

# ΤΟ ΜΠΡΙΤΖ

ΑΡ. ΤΕΥΧΟΥΣ

122

ΙΟΥΛΙΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2015

Περιφερειακό  
Πρωτάθλημα  
Αττικής

Περιφερειακό  
Πρωτάθλημα  
Κεντρικής  
Ελλάδας

Ευρωπαϊκό  
Πρωτάθλημα  
Ομάδων Νέων

Επικαιρότητα

Άρθρα για όλες τις κατηγορίες παικτών

Αποτελέσματα

# Συνδυασμοί Χρωμάτων



## Σταύρος Μπομπολάκης

Για να παίξετε σωστά ένα χέρι στο Μπριτζ, πρέπει πρώτα να ξέρετε πώς παίζονται οι διάφοροι συνδυασμοί σε ένα χρώμα.

Στο νέο βιβλίο του καθηγητή και πρωταθλητή Σταύρου Μπομπολάκη, αναφέρονται 160 βασικοί συνδυασμοί, το κατάλληλο παίξιμο και το προβλεπόμενο ποσοστό πιθανότητας επιτυχίας που τους αφορά. Το βιβλίο απευθύνεται σε όλους τους παίκτες που θέλουν να βελτιώσουν την τεχνική τους...

## Περιεχόμενα

Συνδυασμοί Χρωμάτων (Βιβλίο) .....	2
Γράμμα του Προέδρου .....	3
Αγωνιστικά και άλλα .....	4
Πανερωμαϊκά & Παγκόσμια Πρωταθλήματα Νέων 2015 .....	5
Πρωτάθλημα Αττικής 2015 .....	6
Περιφερειακό Πρωτάθλημα Κεντρικής Ελλάδος 2015 .....	7
Διεθνές Φεστιβάλ Ζαπτείου 2015 .....	8-9
Διανομές από πρόσφατους αγώνες (Δ. Δανελλάκης) .....	10
Για νέους παίκτες (Δ. Τάσιος) .....	10
Προβλήματα άμυνας .....	11
Εξασκηθείτε στην εκτέλεση .....	11
2ΧΑ scrambling (Γ. Κουτρούμπας) .....	12
Η σύμβαση 2♣ Gazzilli (Γκαζλί) (Τ. Μπούρας) .....	13-15
Καλλιτεχνικό Μπριτζ .....	16
Άμυνα - Για επίδοξους πρωταθλητές (Γ. Κότσης) .....	17
False Card του εκτελεστή (7ο μέρος) (Γ. Κλείτσας) .....	18
Προβλήματα άμυνας (λύσεις) .....	19
70 ος Διαγωνισμός Αγοράς Όπεν Διαγωνιστείτε με τους Πρωταθλητές .....	20-28
Για νέους παίκτες (Λύσεις) .....	29
Πρόγραμμα σωματείων Περιφέρειας .....	29
Το τρέλο μπριτζόλεξο .....	30
Εξασκηθείτε στην εκτέλεση (λύσεις) .....	30
Πρόγραμμα σωματείων Αττικής .....	31
Περιφερειακό Πρωτάθλημα Δυτικής Ελλάδος Καλαμάτα 2016 (διαφ) .....	32

Ελληνική Ομοσπονδία Μπριτζ  
Φειδιππίδου 30, 115 27 Αθήνα,  
τηλ.: 210-7480400-2, fax: 210-7480403  
e-mail: eom.president@hellasbridge.org  
eom.secretary@hellasbridge.org  
eom.manager@hellasbridge.org  
http://www.hellasbridge.org

Εκδότης-Διευθυντής: Αναστάσιος Φράγκος  
Φιλίππου Δέδε 9, 136 74 - Αχαρνές  
e-mail: anfragos@acc1.gr

Αρχισυντάκτης: Λουκάς Ζώτος  
Φειδιππίδου 30, 115 27 Αθήνα  
e-mail: magazine@hellasbridge.org

Συντακτική ομάδα:  
Αλέκος Αθανασιάδης, Δημήτρης Δανελλάκης, Γιώργος Κλείτσας,  
Γιώργος Κότσης, Γιώργος Κουτρούμπας, Τασία Μπαμπούλα, Τάκης  
Μπούρας, Δημοσθένης Τάσιος, Άσχος Πίκα.

Φωτογραφίες:  
Φωτογραφικό αρχείο EOM

Επιστολές / Συνεργασίες  
ΠΡΟΣ: Περιοδικό ΤΟ ΜΠΡΙΤΖ,  
Ελληνική Ομοσπονδία Μπριτζ, Φειδιππίδου 30, 115 27 Αθήνα

Κείμενα και φωτογραφίες που αποστέλλονται για δημοσίευση στο περιοδικό δεν επιστρέφονται. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, αναπαραγωγή ή μετάδοση όλου ή μέρους του περιοδικού, χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη.

# Το γράμμα του προέδρου



Αγαπητές φίλες και αγαπητοί φίλοι,

Την περιπέτεια του Σίσουφου ζούμε οι συντελεστές του περιοδικού με τους χρόνους και τις διορίες: μόλις καταφέρνουμε και συγκεντρώνουμε το υλικό για το τεύχος, όλο και κάτι θα προκύψει στα γραφεία της EOM - που θα τεθεί ως προτεραιότητα και να σου πάλι η καθυστέρηση!

Οι ανάγκες της διάδοσης ήταν οι «υπαίτιοι» αυτήν την φορά, μια και με την καμπάνια του Οκτωβρίου έπρεπε να διαχειριστούμε πάνω από 2000 ενδιαφερόμενους.

Σύμφωνα μάλιστα με την ενημέρωση από τα σωματεία οι 1200 από αυτούς εμφανίστηκαν στις αίθουσες για μαθήματα.

Μια νέα καμπάνια θα ξεκινήσει αρχές Ιανουαρίου και πιστεύουμε ότι το 2016 θα σπάσει ρεκόρ σε εκδόσεις νέων δελτίων.

Η εκπαίδευση και η συνεχής επιμόρφωση των δασκάλων και των διαιτητών είναι τομείς στους οποίους η EOM δίνει μεγάλη σημασία και θα συνεχίσει και τη νέα χρονιά το έργο που ξεκίνησε το 2015.

Μέσα στους στόχους μας είναι επίσης να εκπαιδευτούν στο άθλημα παιδιά ηλικίας κάτω των 16 ετών - ένα πιλοτικό πρόγραμμα που έχει ήδη ξεκινήσει - αλλά και τα στελέχη των Διοικητικών Συμβουλίων των Σωματείων να επιμορφωθούν σχετικά με τις διαδικασίες προώθησης και διάδοσης του αγαπημένου μας παιχνιδιού.

Σε όλο και περισσότερες διοργανώσεις επίσης θα εκπροσωπηθούμε το 2016 από τις Εθνικές μας Ομάδες.

Όσο και να καθυστερεί λοιπόν η ηλεκτρονική έκδοση του περιοδικού μας, τα νέα που περιλαμβάνει είναι ελπιδοφόρα και αφορούν ανάπτυξη και πρόοδο.

Και φυσικά τίποτε απ' όλα αυτά δε θα γίνονταν αν όλοι εμείς δεν δίναμε το «παρών» στα καθημερινά τουρνουά και στα Πανελλήνια Πρωταθλήματα: 3882 ενεργούς αθλητές θα καταγράψει η επετηρίδα του 2016!

Άλλο ένα ρεκόρ καταρρίπτεται λοιπόν, με τη συμμετοχή όλων μας και την ευθύνη του καθενός μας.

Με φιλικούς χαιρετισμούς  
**Αλέξανδρος Αθανασιάδης**  
Πρόεδρος της EOM

# Αγωνιστικά και άλλα

Επιμελείται ο Άσος Πίκα



**29** νέους πτυχιούχους δασκάλους ανέδειξαν οι εξετάσεις εκπαιδευτών της ΕΟΜ και πολλοί από αυτούς ανέλαβαν τμήματα αρχαρίων μαθητών.

Η ΕΟΜ επενδύει γενικότερα στον τομέα της Εκπαίδευσης με επιμορφωτικά σεμινάρια κάθε είδους, μεταφράσεις και εκδόσεις βιβλίων και συνεχή επαφή με τους εκπαιδευτές της.

**Σ**το πλαίσιο της δημιουργίας και οργάνωσης του απαραίτητου υλικού για την εκπαίδευση, παράχθηκε ένας μεγάλος αριθμός παραδειγματικών διανομών, ώστε ο κάθε δάσκαλος να μπορεί να τις χρησιμοποιεί ακολουθώντας το αναλυτικό πρόγραμμα της επίσημης μεθόδου.



**Ν**έα ιστοσελίδα απέκτησε ο ΟΑΜΚ [www.oamk.gr](http://www.oamk.gr)

**Η** επίσημη ιστοσελίδα της ΕΟΜ εμπλουτίστηκε με τον ιστοχώρο «Άρθρα», στον οποίον φιλοξενούνται κείμενα για το μπριτζ γενικού ενδιαφέροντος.

Μερικά από αυτά είναι:

- Μπριτζ: Το άγνωστο «φάρμακο»
- Μπριτζ: «παιχνίδι ζωής»
- «Η ασαφής λογική στο μπριτζ» και άλλα



**Μ**ε αυτό το σκίτσο και με το σύνθημα «Δεν είναι απλά ένα παιχνίδι. Είναι ένα δώρο στον εαυτό σου: Μάθε Μπριτζ!» κυκλοφόρησε η νέα αφίσα της ΕΟΜ, προσκαλώντας το κοινό στα τμήματα μαθημάτων.

**Τ**όσο η αφίσα όσο και ο διαδικτυακός τόπος [learn.hellasbridge.org](http://learn.hellasbridge.org) αποτελούν μέσα διάδοσης της ΕΟΜ. Ιδίως το εν λόγω site έγινε ανάρπαστο στο Facebook προσελκύνοντας στην καμπάνια του Σεπτεμβρίου πάνω από 2000 χρήστες των social media.



**Ε**κδόθηκε επίσης το βιβλίο «Βελτιώνοντας την κρίση σας 1», το τέταρτο βιβλίο που εκδίδει η ΕΟΜ έχοντας τα δικαιώματα από την Audrey Grant. Το βιβλίο αυτό αφορά στις συναγωνιστικές αγορές.



**Ν**έα εντευκτήρια απέκτησε ο ΟΠΑΦ επί της οδού Αγίου Όρους 4 στο Μαρούσι.



• Οι αγώνες επιλογής Εθνικών ομάδων για τις κατηγορίες Όπεν και Γυναικών θα γίνουν τον Φεβρουάριο του 2016. Ειδικά στην κατηγορία Όπεν και εφόσον οι ομάδες που θα δηλώσουν συμμετοχή ξεπεράσουν τις τέσσερις θα διεξαχθεί και προκριματικό στάδιο.

• Ενόψει αναδιάρθρωσης των επιτροπών της ΕΟΜ για το έτος 2016, οι αθλητές οι οποίοι επιθυμούν να προσφέρουν έργο συμμετέχοντας στη σύνθεση μίας ή δυο από τις επιτροπές που αναφέρονται στην επετηρίδα και τον ιστοχώρο της ΕΟΜ μπορούν να αποστείλουν σχετική επιστολή εκδήλωσης ενδιαφέροντος.

• Κατόπιν των πρόσφατων γραπτών και προφορικών εξετάσεων που διεξάχθηκαν στη Θεσσαλονίκη οι Κουτούγκος Μιλτιάδης (ΑΜ 02687), Ντερέκας Χρήστος (ΑΜ 07891) και Οικονόμου Ευδοκία (ΑΜ 07967) ανακηρύχθηκαν Πτυχιούχοι Διαιτητές.

**Ο**ι κατάλογοι των βαθμών διάκρισης του Μπριτζ ενημερώνονται κάθε τετράμηνο. Τέλος Απριλίου, Αυγούστου και Δεκεμβρίου. Στους καταλόγους περιλαμβάνονται όλοι οι αθλητές που έχουν ενήμερο Αγωνιστικό Δελτίο. Οι νέοι μαθητές θα συμπεριληφθούν στη λίστα του Μαΐου αν εκδώσουν ΑΔ μέσα στο πρώτο τετράμηνο του 2016

## Πανερωπαϊκά Πρωταθλήματα Νέων 2015

Η Εθνική Νέων, αποτελούμενη από τους Μιχάλη Σοφιά, Μαριλένα Μπομπολάκη, Κατερίνα Καπαγιαννίδη, Γιάννη Σακελλάρη και Γιάννη Οικονομόπουλο (με τη σειρά αυτή εικονίζονται στην φωτογραφία μετά την προπονητριά τους από αριστερά), με αρχηγό τον Σταύρο Μπομπολάκη, συμμετείχε στο 25ο Πανερωπαϊκό Πρωτάθλημα Ομάδων Νέων, στην κατηγορία 25 ετών και κάτω, που έγινε στο Τρόμσο της Νορβηγίας από 18/7 έως 25/7/2015. Προπονητριά ήταν η Χριστίνα Συρακοπούλου.

Στην κατηγορία αυτήν, που είναι και η κυριότερη της διοργάνωσης, τον τίτλο κατέκτησε η ομάδα της Πολωνίας, με διαφορά μόλις 0,26VPs από τη 2η Σουηδία, ενώ 3η τερμάτισε η Νορβηγία. Όπως γράψαμε στο προηγούμενο τεύχος του περιοδικού, ο τίτλος κρίθηκε στην τελευταία διανομή του τελευταίου γύρου (!), στη συνάντηση της ομάδας μας με τη Σουηδία που θα μείνει και στην ιστορία.

Η Εθνική μας είχε ανάμικτα αποτελέσματα και αρκετά σκαμπανεβάσματα στην απόδοσή της, τερματίζοντας τελικά στην 14η θέση, που είναι πάντως η καλύτερη θέση που έχει φέρει ομάδα Juniors από το 1988 (το 1992 και 2005 επίσης 14η). Η ομάδα πιθανότατα θα είχε πολύ καλύτερα αποτελέσματα, όμως η απουσία έκτου παίκτη, λόγω έκτακτης επαγγελματικής υποχρέωσης του Κώστα Βώβου, υπήρξε εμφανής, ιδίως στα ξέι τελευταία μας.

Στα πλαίσια του πρωταθλήματος έγιναν επίσης αγώνες Νέων 20 και κάτω ετών και Γυναικών 25 ετών και κάτω.

Στους Νέων 20 και κάτω πρώτευσε η ομάδα της Ολλανδίας, με δεύτερη την ομάδα της Σουηδίας και τρίτη την ομάδα του Ισραήλ.

Στις Γυναίκες 25 ετών και κάτω στην πρώτη θέση τερμάτισε η ομάδα της Γαλλίας, με δεύτερη την Πολωνία και τρίτη την Ιταλία.



## Παγκόσμια Πρωταθλήματα Νέων 2015

Ο Γιάννης Οικονομόπουλος (εικονίζεται δεύτερος από αριστερά στη δεξιά φωτογραφία) μετείχε επίσης στο 4ο Παγκόσμιο πρωτάθλημα Νέων, που έγινε στην Οπατίγια της Κροατίας από 20 έως 29 Αυγούστου 2015, με συμπαίκτη τον 19χρονο Αμερικανό Adam Kaplan, ένα από τα μεγαλύτερα νέα ταλέντα στο χώρο του Μπριτζ παγκοσμίως.

Στα πλαίσια του πρωταθλήματος έγιναν αγώνες Ζευγών, Ομάδων Νοκ άουτ και Ομάδων Board-a-Mach. Το πρωτάθλημα έγινε σε 4 κατηγορίες, Νέων και Γυναικών 25 ετών και κάτω, Νέων 20 ετών και κάτω αλλά επίσης και Νέων (Youngsters) 15 ετών και κάτω.

Στους αγώνες οι συνθέσεις επιτρεπόταν να είναι διακρατικές. Ο Γιάννης Οικονομόπουλος πέτυχε μεγάλη διάκριση, καθώς η ομάδα του «GRESWE AXON», αποτελούμενη από τους Ola Rimstedt, Mikael Rimstedt, Adam Kaplan και τον ίδιο, νίκησε στον μικρό τελικό ομάδα της Αυστραλίας με 98- 72 imps και κατέκτησε το χάλκινο μετάλλιο (τρίτη θέση) στο πρωτάθλημα νοκ άουτ. Στον αγώνα αυτόν, που ήταν ο κυριότερος της διοργάνωσης, πρώτευσε μια επίσης διακρατική ομάδα, η «ZLATAN», με δεύτερη την ομάδα της Νορβηγίας.

## Περιφερειακό Πρωτάθλημα Αττικής

Το Περιφερειακό πρωτάθλημα Αττικής 2015 διεξήχθη, όπως πάντα στα τελευταία χρόνια, στα μέσα του καλοκαιριού και συγκεκριμένα από 17 έως 19 Ιουλίου.

Το πρωτάθλημα έγινε σε τρεις ενότητες κατηγοριών: Όπεν, στον κήπο του ΑΟΜ Ψυχικού με συμμετοχή 46 ζευγών, 1-11 στις εγκαταστάσεις του ΑΟΜ Βουλιαγμένης με συμμετοχή 16 ζευγών, 1-9 στις εγκαταστάσεις του ΑΟ Ταταύλα με συμμετοχή 23 ζευγών.



Στον κήπο του ΑΟΜΨ αγωνίστηκε η Όπεν

ΟΠΕΝ	1	Παπακυριακόπουλος Γ - Φίλιος Α	59,43
	2	Δοξιάδης Κ - Ρούσσος Π	59,25
	3	Θεοδώρου Δ - Παπακώστας Γ	58,10
	4	Κοντομήτρος Κ - Δαρκαδάκης Α	56,91
	5	Ρούσσος Γ - Μαμιδάκη Λ	56,21
	6	Κυριακίδου Α - Λαμπρινού Σ	55,96



Ο Α. Φίλιος περιμένει τον συμπαίκτη του να απαντήσει κοιτώντας τον φακό

1-11	1	Ματσούκα Π - Θεοδωρίδης Κ	56,44
	2	Λοβέρδος Δ - Οικονόμου Λο	54,84
	3	Γαβριήλ Χ - Καραγιάννης Ι.	52,86
	4	Τζελάτη Μ - Ρουχωτάς Γ	52,68
	5	Κονταργύρη Ε - Εγγονόπουλος Β	52,10
	6	Ιωαννίδου Ε - Γαλανάκη Σ	51,44



Η Βίβιαν Ματσούκα, νικήτρια του 1-11

1-9	1	Τριανταφυλλίδου Ε - Γεωργοτάς Α	57,36
	2	Γαλανάκης Ι - Κονδύλης Π	57,29
	3	Καράμπελα Σ - Κάσσανδρος Κ	56,29
	4	Θεοδωρακόπουλος Γ - Τριανταφύλλου Γ	56,23
	5	Χλουβεράκης Μ - Λαινάκη Χ	54,93
	6	Μικούσης Χ - Σόφου Μ	52,65



Νικητές στην 1-9 ο Α.Γεωργοτάς και η Ε. Τριανταφυλλίδου

## Περιφερειακό Πρωτάθλημα Κεντρικής Ελλάδας



Το Περιφερειακό Πρωτάθλημα Κεντρικής Ελλάδος για το 2015 διοργάνωσε ο ΟΑΜ Λάρισσας από 10 έως 13 Σεπτεμβρίου στις αίθουσες του ξενοδοχείου DIVANI PALACE LARISSA. Στα πλαίσια του πρωταθλήματος έγιναν αγώνες Ζευγών και Ομάδων τμηματοποιημένοι (stratified) σε μια κατηγορία, όπεν.

Η συμμετοχή, στους αντίστοιχους αγώνες, ήταν 32 ζεύγη και 10 ομάδες.



Ο Γενικός Γραμματέας της ΕΟΜ Τάκης Μαρσώνης (κέντρο) βραβεύει την πρώτη ομάδα:

Δημητρακόπουλος Γ, Κατινάκη Χ, Ζακίλας Σ, Γεωργούδης Π.



Ο Πρόεδρος της ΕΟΜ Αλέκος Αθανασιάδης βραβεύει τους Δημήτρη Περιστερά (αριστερά) και Δημήτρη Θώμο, οι οποίοι πρώτευαν στον αγώνα ζευγών.

ΖΕΥΓΗ	1	Θώμος Δ - Περιστεράς Δ	61,51
	2	Αθανασιάδης Α - Μαρσώνης Π	61,41
	3	Κατινάκη Χ - Γεωργούδης Π	58,75
	4	Μπουραζάνας Γ - Περπέρας Κ	58,43
	5	Ευθυμίου Δ - Ζακίλας Σ	57,50
	6	Σιψής Γ - Ακριβός Στ	57,50

ΟΜΑΔΕΣ	1	Γεωργούδης Π, Κατινάκη Χ, Δημητρακόπουλος Γ, Ζακίλας Σ	87,49
	2	Ριτσώνη Ε, Καλλιφρονάς Μ, Παπαδόπουλος Ν, Αβδούλος Σ	74,28
	3	Αβράνα Α, Σκορδάς Β, Θώμος Δ, Μπουραζάνας Γ, Περπέρας Κ	70,12

# Διεθνές Φεστιβάλ Ζαπείου 2015



Το γνωστό Διεθνές Φεστιβάλ «Ελληνικά Νησιά» μετακόμισε φέτος στην περιοχή της πρωτεύουσας, μετά από 9 χρόνια που διεξαγόταν στην Κρήτη, αρχικά, και στη Ρόδο μετέπειτα. Η διοργάνωση έγινε με μεγάλη επιτυχία και προσέλκυσε πλήθος ξένων και Ελλήνων αθλητών. Φυσικά βοήθησαν σε αυτό οι εντυπωσιακοί χώροι του Ζαπείου μεγάρου, όπως και γενικότερα ο περιβάλλον χώρος, που είναι ίσως ό,τι πιο ωραίο έχει να επιδείξει το κέντρο της Αθήνας.

**Οι Duboin G - αριστερά - και Di Franco M, παραλαμβάνουν από τον χορηγό της διοργάνωσης Sabbagh S το έπαθλο των πρώτων νικητών στα ζεύγη**



Ζεύγη Όπεν		
1	Duboin G - Di Franco M	64,88
2	Κουκουσέλης Α - Κοντομήτρος Κ	64,56
3	Ματζιάρης Α - Φίλιος Α	63,33
4	Παπακυριακόπουλος Γ - Δελημπαλαδαάκης Ν	60,48
5	Fourcaudot M. - Sinno R.	60,11
6	Salama K - Alain Audic	59,75

Μικτά Ζεύγη		
1	Κορώνη Μ - Βιρβιδάκης Β	62,46
2	deMachkiez - Stouhi Ν	62,40
3	Σκορδαλιδη Κ - Δελημπαλαδαάκης Ν	61,74
4	Hitti Μ - Καψηάμι Γ	59,84
5	Βρούστης Β - Bameherez Ε	59,51
6	Hamban Ν - Brenner D	59,24



**η ομάδα του Martens Κ (δεξιά)**

Ομάδες Όπεν		
1	Sakr Μ, Martens Κ, Cielsak J, Filipowicz D	112,82
2	Akkad Η, Hamdan Ν, Farnat F, Brenner D, Di Franc, Duboin G	98,66
3	Milner R, Pszczola J, Welland R, Auken S	92,68



Στους αγώνες έλαβαν μέρος κορυφίοι Ευρωπαίοι μπριτζέρς. Ενδεικτικά να αναφέρουμε τους Giorgio Duboin και Massimiliano Di Franco από Ιταλία, Krzysztof Martens και Jacek Pszczola από Πολωνία, Jason Hackett και Tom Paske από Αγγλία, Roy Welland και Reese Milner από Ηνωμένες Πολιτείες, Sabine Auken από Γερμανία, όπως και ζεύγη και οι εθνικές ομάδες juniors της Τουρκίας, της Ουγγαρίας και της Σουηδίας. Φυσικά, δεν έλλειψε σχεδόν κανείς από τους κορυφίους Έλληνες μπριτζέρς.

329 Έλληνες και 178 ξένοι αθλητές, αγωνίστηκαν στις 3 διοργανώσεις του Φεστιβάλ, Open Pairs, Mixed Pairs και Open Teams.

Το Φεστιβάλ ξεκίνησε λοιπόν παραδοσιακά, με τους αγώνες Open Pairs, που έγιναν σε 3 ημερίδες (04, 05 και 06 Σεπτέμβρη). Συμμετείχαν 140 ζεύγη.

Από την 1η ημερίδα, το διεθνές ζεύγος Duboin G. και Di Franco M. έδειξε τις διαθέσεις του, κατακτώντας την 1η θέση με ποσοστό 70,8%. Ακολούθησαν, στην 2η θέση το ζεύγος Παπακυριακόπουλος Γ. – Δελημπαλατάκης Ν. (67,82%), στην 3η οι Traboulsi S. – Radaman Y. (67,04%), στην 4η οι Ούγγροι juniors Stokka A. – Bjorkstrand R. και στην 5η οι Έιντι Μ. – Καραμανλής Φ. (63,74%).

Στην 2η ημερίδα, το γνωστό ζεύγος Κουκουσέλης Α. – Κοντομήτρος Κ. με ποσοστό 68,34% κατέκτησε την 1η θέση. Ακολούθησαν στην 2η θέση οι Παπαπέτρος Γ – Λαγκουράνης Φ. (68,16%), στην 3η οι Μπομπολάκη Μ. – Σακελλάρης Ι. (68,10%), στην 4η οι Φράγκος Τ. – Γαβριήλ Ι (65,68%), στην 5η οι Μαντζιάρης Α. – Φίλιος Α. (65,47%) και στην 6η οι Κανναβός Π. – Τριανταφυλλόπουλος Θ. (64,16%).

Στην 3η και τελευταία ημερίδα, το ζεύγος Μαντζιάρης Α. – Φίλιος Α. με ποσοστό 70,95% κατέκτησε την 1η θέση, οι Rimstedt M - Rimstedt O με ποσοστό 68,42% την 2η, στην 3η θέση βρέθηκαν οι 2η Κουκουσέλης Α. – Κοντομήτρος Κ. (68,05%), στην 4η οι Λούντζη Ε. – Καραγιάννη Ρ. (63,75%) και στην 5η οι Νικολόπουλος Χ. – Λαδόπουλος Α. (61,91%).

Νικητές του 3ημέρου αναδείχθηκαν οι Duboin G. και Di Franco M. με ποσοστό 64,88%, οριακά μεγαλύτερο από το ζεύγος Κουκουσέλης Α. – Κοντομήτρος Κ. που με ποσοστό 64,56% αναδείχθηκαν 2οι. Την 3άδα των μεταλλίων συμπλήρωσαν οι Μαντζιάρης Α. – Φίλιος Α. (63,33).

Την Δευτέρα 07 Σεπτεμβρίου ξεκίνησε το 2ήμερο των Mixed Pairs. Η συμμετοχή έφτασε τα 135 ζεύγη, που αποτελεί ρεκόρ στην ιστορία του Φεστιβάλ.

Νικητές του 2ημέρου αναδείχθηκαν οι Κορώνη Μ. - Βιρβιδάκης Β. (ζεύγος και στη ζωή) με ποσοστό 62,46%, ελάχιστα υψηλότερο από τους 2ους deMachkiez – Stouhi N. (62,40%), και 3ους τους Σκορδαλίδη Κ. - Δελημπαλατάκη Ν. (61,74%).

Το αγωνιστικό πρόγραμμα του Φεστιβάλ έκλεισε με το 2ήμερο των Open Teams. Συμμετείχαν 47 ομάδες.

Νικήτρια ομάδα αναδείχθηκε η ομάδα Martens (Sakr M. – Marthens K. – Cieslak J. – Filipowicz D.) 112,82imps.

2η η ομάδα Akkad ( Akkad H. – Hadman N. – Farmat F. – Brenner D. – Di Franco M. – Duboin G.) 98,66imps και 3η η ομάδα Milner (Milner R. – Pszczola J. – Wellard R. – Auken S.) 92,68imps.





# Διανομές από πρόσφατους αγώνες

Δημήτρης Δανελλάκης  
ΟΑΜ Ρόδου

Στις 5 και 6 Ιουνίου 2015, είχαμε τη χαρά να συμμετάσχουμε σε έναν Παγκόσμιο Ταυτόχρονο αγώνα ζευγών, πράγμα που δεν συμβαίνει συχνά. Κατά τη διάρκεια της πρώτης ημερίδας του αγώνα αυτού, βρέθηκα να αμύνομαι ως Ανατολή σε συμβόλαιο 6♥ με εκτελεστή τον Νότο, στην εξής διανομή:

♠ A1098			
♥ 74			
♦ QJ9763			
♣ 6			
♠ 643		♠ Q752	
♥ 92		♥ QJ6	
♦ 102		♦ A84	
♣ J108752		♣ 943	
	♠ B		
	♥ A		
	♦ N		
	♣		
♠ KJ			
♥ AK10853			
♦ K5			
♣ AKQ			

Ο συμπαίκτης, έχοντας ένα αδιάφορο χέρι, έκανε αντάμ τον Βαλέ σπαθί. Εγώ όμως, έχοντας τον Άσο καρό και «μισή» λεβέ στα ατού, είχα σοβαρές βλέψεις και αγωνία. Όταν είδα ότι ο μορ δεν είχε μεγάλο ονέρ στα ατού (πράγμα που θα μου εξασφάλιζε το 1 μέσα), κατάλαβα ότι έχω πιθανότητα να βάλω μέσα το συμβόλαιο αρκεί να μην έχει δύο κατεβάσματα στο τραπέζι ο εκτελεστής για την διπλο-εμπάσα στα ατού.

Τελικά, πράγματι, το συμβόλαιο μή-

κε 1 μέσα και καθώς μαζεύαμε τα φύλλα, σχολίασα ότι μπαίνει πάντα μέσα, γιατί δεν υπάρχουν τα δυο κατεβάσματα για την διπλο-εμπάσα στα ατού. Αρκεί, όταν ο εκτελεστής βάλει κάτω τον Ρήγα καρό, η Δύση να δώσει το σωστό μέτρημα ώστε η Ανατολή να κάνει ducking.

Όλοι συμφώνησαν, εκτός από... το double dummy analysis του score sheet της διανομής, το οποίο έδινε 6♦, 6XA και 6♥ μπουκ! Πράγματι, τα 6♦ και τα 6XA, λόγω της ευνοϊκής κατανομής των καρών, είναι θεοστράβηχτα και εύκολα. Οι 6♥ όμως; Μετά το τέλος της ημερίδας πήγα στο σπίτι και βάλθηκα να βρω την double dummy εκτέλεση που βγάζει τις 6♥. Πριν διαβάσετε παρακάτω, προσπαθήστε να την βρείτε κι εσείς.

Ας πάρουμε μια-μια τις πιθανές αντάμ. Με αντάμ ατού, τα πράγματα είναι πολύ εύκολα, διότι γίνεται αμέσως η πρώτη εμπάσα ατού και μετά, με κατέβασμα τον Άσο πίκια, γίνεται η δεύτερη.

Με αντάμ καρό τα πράγματα είναι εξίσου εύκολα. Ο εκτελεστής θα βάλει προσεκτικά τη Ντάμα (ή τον Βαλέ) και αν η Ανατολή σκεπάσει θα ξεμπλοκάρει τον Ρήγα, αλλιώς θα βάλει μικρό για να είναι στον μορ. Πάλι, υπάρχουν τα δυο κατεβάσματα για τη διπλο-εμπάσα στα ατού.

Με αντάμ σπαθί: Ο εκτελεστής κερδίζει τη Ντάμα και βάζει κάτω τον Ρήγα καρό. Η καλύτερη άμυνα για την Ανατολή, όπως είπαμε είναι να αφήσει έξω. Τότε ο εκτελεστής συνεχίζει ως εξής: Παίζει τον Ρήγα σπαθί τον οποίο κόβει (!!!) στον μορ, και παίζει πίκια στον Βαλέ. Εισπράττει τον Ρήγα πίκια, παίζει τον Άσο σπαθί τον οποίο κόβει (!!!) στον μορ, και τραβάει τον Άσο πίκια, διώχνοντας το καρό του. Κόβει ένα καρό στο χέρι, εισπράττει Άσο και Ρήγα ατού και δίνει μόνο μια ατού!

Με αντάμ πίκια: Ο εκτελεστής κερδίζει τον Βαλέ. Προσοχή τώρα! Πριν εισπράξει τον Ρήγα πίκια, ο εκτελεστής βάζει πάλι κάτω τον Ρήγα καρό. Αν η Ανατολή πάει έξω, συνεχίζει όπως πριν, εισπράττοντας τον Ρήγα πίκια, κόβοντας ένα σπαθί στον μορ, κλπ. Αν όμως η Ανατολή κερδίσει τον Ρήγα καρό, τότε ο εκτελεστής θα βγει με διπλοεμπάσα στα ατού, με είσοδο την Ντάμα καρό και δεύτερη είσοδο τον Ρήγα πίκια, τον οποίο θα σκεπάσει με τον Άσο!

Νομίζω πως η διανομή αυτή, μας έδωσε ένα πολύ όμορφο (και όχι ιδιαίτερα δύσκολο) double-dummy πρόβλημα, που θέλησα να μοιραστώ μαζί σας.

## Για νέους παίκτες

του Δημοσθένη Τάσιου

♠ -  
♥ AK984  
♦ A752  
♣ J743

♠ B  
♥ A  
♦ N  
♣

♠ KQJ10  
♥ QJ1065  
♦ 8  
♣ A106

Δύση    Βορράς    Ανατολή    Νότος

πάσο    6♥    όλο πάσο    1♥

Οι λύσεις στη σελ. 29

Ο Βορράς έχει μια δύσκολη απόφαση στο τι θα αγοράσει μετά από την 1♥ του συμπαίκτη του, χωρίς μάλιστα κάποια ειδική σύμβαση, που θα τον βοηθούσε. Έδειξε λοιπόν την σωστή του κρίση για τη συνολική δύναμη, με το να αγοράσει κατευθείαν το σλεμ. Η Δύση κάνει αντάμ το ♦ 10. Ο εκτελεστής κερδίζει τον ♦ Α και μαζεύει τα ατού. Μετά συνεχίζει με cross-ruff κόβοντας καρό στο χέρι του και πίκες στον μορ. Τελικά παίζει ♣ Α και το ♣ 10 το οποίο κερδίζει η Δύση και εισπράττει τον ♠ Α. Το συμβόλαιο μπαίνει μια μέσα. Μπορείτε να κάνετε κάτι καλύτερο;

## ΠΡΟΒΛΗΜΑ 1° (\*\*\*)

Ομάδες. ΒΝ στη δεύτερη  
Μοίρασε ο Βορράς  
Αντάμ: ♦ A

♠ AQ1053	
♥ AJ52	
♦ 2	
♣ 854	
♠ 9742	
♥ 5	
♦ AK963	
♣ QJ2	

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
	1♠	πάσο	2♥
πάσο	3♥	πάσο	4♣*
πάσο	4♦*	πάσο	4ΧΑ
πάσο	5♥	πάσο	6♥

όλοι πάσο

\*κοντρόλ

Εισπράξατε τον ♦ A ενώ ο συμπαίκτης σας έπαιξε το ♦ 4 και από τον Νότο έπεσε ο ♦ J. Συνεχίζετε με τη ♣ Q: ♣4, ♣7, ♣ A.

Ο εκτελεστής παίζει τώρα έξι γύρους κούπα, ο συμπαίκτης σας ακολουθεί δύο φορές και μετά διώχνει καρά.

Ποια είναι τα πέντε ξεσκαρταρίσματα που πρέπει να κάνετε;

Ποιο είναι το πλάνο σας για την άμυνα, από τη θέση της Δύσης;

## ΠΡΟΒΛΗΜΑ 2° (\*\*\*)

Ομάδες. ΒΝ στη δεύτερη  
Μοίρασε ο Νότος  
Αντάμ: ♣ 5

♠ A1098	
♥ Q5	
♦ AK7	
♣ AK108	
♠ KJ	
♥ 1063	
♦ QJ94	
♣ Q763	

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
	1♣	πάσο	1♠
πάσο	4♠	όλοι πάσο	

Η Δύση κάνει έξοδο το ♣ 5. Από τον μορ παίζεται ο ♣ A, ενώ ο εκτελεστής ακολουθεί με τον ♣ J. Ο μορ συνεχίζει με τον ♠ A και πικά για τον Ρήγα σας, ενώ ο συμπαίκτης σας ακολουθεί με το ♠ 5 και ♠ 3. Και τώρα;

# Εξασκηθείτε στην εκτέλεση

♠ 75  
♥ A652  
♦ KQJ109  
♣ 75

## ΠΡΟΒΛΗΜΑ 1° (\*\*\*)

Ζεύγη. Όλοι στην πρώτη  
Μοίρασε η Δύση  
Αντάμ: ♥ K

♠ AKQJ1086	
♥ 84	
♦ 63	
♣ K2	

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
1♣	1♦	πάσο	4♠

όλοι πάσο

♠ KQ107  
♥ A10854  
♦ 4  
♣ K105

## ΠΡΟΒΛΗΜΑ 2° (\*\*\*\*)

Ομάδες. Όλοι στη 2η  
Μοίρασε ο Νότος  
Αντάμ: ♦ 3

♠ AJ2	
♥ K732	
♦ A8	
♣ A984	

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
πάσο	2♦	πάσο	1ΧΑ
πάσο	4ΧΑ	πάσο	5♦**
πάσο	6♥	όλοι πάσο	

\* Μάξιμουμ με 4φυλλο φιτ κούπα

\*\* 0-3 Άσοι από 5

Η αντάμ του ♥ K σας δημιουργεί μεγάλο πρόβλημα, καθώς ο ♥ A είναι το μοναδικό σας κατέβασμα για να αξιοποιήσετε τα καρά.

Μπορείτε να πραγματοποιήσετε το συμβόλαιό σας, παίζοντας στη θέση του Νότου;

Ο Νότος κέρδισε με τον ♦ A, έκοψε το άλλο καρά και έπαιξε δύο φορές μεγάλη κούπα. Η Δύση δεν ακολούθησε στην δεύτερη κούπα.

Συνέχεια με τον ♠ A, ♠ K και ♠ Q, καθώς και οι δύο αντίπαλοι ακολουθούν.

Συνεχίστε από εδώ παίζοντας στη θέση του εκτελεστή.

## Σε παλαιότερο άρθρο είχαν αναλυθεί οι έννοιες «balancing» και «pre-balancing».

Εν συντομία ας πούμε ξανά: όταν οι αντίπαλοι έχουν φιτ δεν είναι καλό, σε αγώνα Ζευγών, να τους επιτραπεί να παίξουν για αριθμό λεβέ που ισούται με τον συνολικό αριθμό των καρτών στο χρώμα που έχουν επιλέξει ως ατού, ειδικά όταν μιλάμε για το επίπεδο 2 ή το επίπεδο 3. Δηλαδή όταν δεν υπάρχουν αξιώσεις για μανς και, απλά, ο συναγωνισμός είναι για το ποιος θα κερδίσει την αγορά.

Πάνω σε αυτό το αξίωμα έχουν δομηθεί αγοραστικά συστήματα και θεωρίες όπως ο Νόμος των συνολικών λεβέ ( "Law of total tricks").

Το balancing (ή reopening) είναι μια αγορά σε χρώμα, σε ΧΑ ή κοντρ, που γίνεται σε pass-out-position, με σκοπό να μην κλείσει η αγορά προς όφελος των αντιπάλων σε χαμηλό επίπεδο.

Δεν περιέχει - σε αντίθεση με το pre-balancing - ιδιαίτερους κινδύνους, γιατί οι πόντοι είναι σχεδόν μοιρασμένοι και, εφ' όσον οι αντίπαλοι έχουν φιτ, πιθανότατα έχουμε και εμείς.

Ας πάρουμε λοιπόν την εξής αγορά:

Αριστερά μας 1♠, ο συμπαίκτης πασάρει και ο αντίπαλος δεξιά δίνει τη δεύτερη πίκια (2♠), εμείς και ο ανοίξας πασάρουμε και ο συμπαίκτης (συνεπής στο πνεύμα του balancing) κοντράρει. Εμείς κρατάμε xx-Kxxx-Axxx-Qxx.

Σίγουρα θα νιώσουμε την παρόρμηση να αγοράσουμε 3♥ (γνωστή η ρήση του John Diamond: the money is in the hearts...), αν όμως σκεφτούμε καλύτερα θα δούμε πως η αγορά 3♥ δεν αποτελεί επ' ουδενί μονόδρομο.

Ας αναλύσουμε λίγο την αγορά: Οι αντίπαλοι έχουν 8+ πίκες και δεν έδειξαν βλέψεις για μανς. Αν έχουν 8 ο συμπαίκτης έχει 3. Και επειδή το balancing σε μια τέτοια αγοραστική ακολουθία είναι σχεδόν υποχρεωτικό, κανείς δεν μας λέει ότι θα έχει σίγουρα και 4φυλλο κούπα. Το δεδομένο πάντως είναι πως δεν έχει κάποιο μακρύ χρώμα (ένα 6φυλλο χρώμα σε θέση balancing θα το αγόραζε όσο αδύναμο κι αν ήταν).

Μπορεί κάλλιστα να έχει κατανομή 3-3-4-3, οπότε οι κούπες είναι πολύ προβληματικό συμβόλαιο. Για να μην χρειαστεί να μαντέψουμε - και σίγουρα είναι πολλές οι φορές που θα αγοράσουμε το λάθος χρώμα - χρησιμοποιούμε τη σύμβαση 2ΧΑ Scrambling, η οποία προφανώς και χρήζει alert. (Στο προηγούμενο άρθρο εξηγήσαμε γιατί η αγορά 2ΧΑ με τη φυσική της έννοια δεν είναι προτιμητέα σε μια συναγωνιστική αγορά, όταν οι αντίπαλοι έχουν βρει φιτ).

Προφανώς λοιπόν και δεν δείχνει προδιάθεση να παίξουμε ΧΑ σε οποιοδήποτε επίπεδο, ούτε υποσχόμαστε κράτημα στο αντίπαλο χρώμα.

Απλά δεν έχουμε ιδέα πού θέλουμε να καταλήξουμε και, στην ουσία, πετάμε το μπαλάκι πίσω στον σύντροφο (διεθνώς χρησιμοποιείται και η έκφραση «two places to go»).

Αυτός τώρα θα αγοράσει το χαμηλότερο 4φυλλό του.

Αν λοιπόν αγοράσει 3♣ εμείς διορθώνουμε στα 3♦. Αν εκείνος δεν έχει καρά θα αγοράσει 3♥. Θα τεθεί σίγουρα η ερώτηση «Πώς ξέρεi ότι έχουμε κούπες;». Απάντηση; Με δεδομένο πως τα σπαθιά δεν μας πολυάρεσαν και δεν αγοράσαμε από μόνοι μας κάποιο χρώμα, σίγουρα έχουμε του-

λάχιστον ανοχή στην κούπα.

Είναι 100% δεδομένο πως θα βρούμε κάποιο φιτ ή πως θα καταλήξουμε στο καλύτερο συμβόλαιο; Όχι. Επ' ουδενί. Απλά μας δίνεται η δυνατότητα να το «ψάξουμε», αντί απλά να μαντέψουμε.

Επίσης, στη συγκεκριμένη αγορά, αν ο συμπαίκτης έχει τα κόκκινα, μετά το 2ΧΑ, από εμάς, θα αγοράσει 3♦. Ναι αλλά, τότε θα παίξουμε σε μινέρ αντί για μαζέρ. Όμως ο σκοπός της σύμβασης είναι να βρούμε ένα συμβόλαιο που θα παίζεται και, ακόμη κι αν δεν βγαίνει, να μην πληρώνει πιο πολλά απ' όσα θα έπαιρναν οι αντίπαλοι, αν έβγαζαν το δικό τους συμβόλαιο, τις 2♠ στη συγκεκριμένη περίπτωση.

Μας ενδιαφέρει λιγότερο αν θα είναι σε μαζέρ ή όχι. Και να μην ξεχνάμε φυσικά και το ότι, συχνά, οι αντίπαλοι θα αγοράσουν και τρίτη πίκια (3♠), βγάζοντάς μας από οποιοδήποτε προβληματισμό.

Οι συνήθεις κατανομές για την χρήση της σύμβασης είναι οι 4-4-3-2, 4-3-3-3 και σχετικά σπάνια η 4-4-4-1.

Και φυσικά: προφανώς και δεν γίνεται να έχουμε 5φυλλο+ χρώμα, γιατί τότε θα το αγοράζαμε απ' ευθείας, χωρίς να περάσουμε από τα 2ΧΑ.





# Η σύμβαση 2♣ Gazzilli (Γκαζίλι)

ΜΕΡΟΣ 3ο\*

Μετάφραση - επιμέλεια κειμένου: Τάκης Μπούρας

Η ενσωμάτωση της σύμβασης Gazzilli στο σύστημά μας, αναπόφευκτα επηρεάζει και την σημασία ορισμένων αγορών επαναδήλωσης από τον ανοιξάντα.

## Η ενσωμάτωση της σύμβασης 2♣ Gazzilli στο σύστημα

### Αγορά νέου χρώματος με πήδημα

Ένα μεγάλο πλεονέκτημα της Gazzilli είναι η αποφυγή επαναδηλώσεων με πήδημα με δυνατά χέρια που όμως δύσκολα περιγράφεται η κατανομή τους. Ας δούμε τις παρακάτω αλληλουχίες αγορών:

Βορράς	Νότος
1♥	1♠
3♣/♦	

Βορράς	Νότος
1♥	1XA
3♣/♦	

Βορράς	Νότος
1♥	1XA
3♣/♦/♥	

Όταν δεν εφαρμόζεται η Gazzilli, ο ανοιξάντας δείχνει ένα χέρι ιδιαίτερα δυνατό, (στην πλειοψηφία των συστημάτων forcing game), που όμως τα μήκη των αγορασθέντων χρωμάτων ποικίλουν ιδιαίτερα.

Αντιθέτως, σε ένα σύστημα που έχει ενσωματώσει την Gazzilli, οι αγορές με πήδημα περιορίζονται στο να περιγράφουν χέρια 5-5 των 15-16 (17) πόντων, που μπορεί να είναι και 14-16π όταν το δεύτερο χρώμα είναι κούπες. Όλα λοιπόν τα πιο δυνατά χέρια, καθώς και αυτά με 4φυλλο το δεύτερο χρώμα, περνάνε από την επαναδήλωση 2♣. Επομένως, οι αγορές με πήδημα δεν είναι forcing, καθώς είναι επακριβώς λιμταρισμένες.

Από αυτές τις τρεις πρώτες περιπτώσεις διαπιστώνεται ότι δεν εφαρμόζεται η επαναδήλωση 2♣ για όλα τα χέρια των 16/17π. Είναι δε φανερό ότι αποκτάμε ένα σημαντικό πλεονέκτημα, όταν έχουμε την δυνατότητα να περιγράψουμε άμεσα ορισμένους τύπους χεριών.

### Επανάληψη του μαζέρ με πήδημα

Βορράς	Νότος
1♥	1♠
3♥	

Βορράς	Νότος
1♥	1XA
3♥	

Βορράς	Νότος
1♠	1XA
3♠	

Παίζοντας Gazzilli, τα πήδημα αυτά εγγυώνται ένα τουλάχιστον 6φυλλο χρώμα εξαιρετικής ποιότητας (που μπορεί να παιχτεί ως ατού απέναντι σε σόλο) και ενδιάμεσης δύναμης, όχι πάνω από 16π.

Σε ένα σύστημα χωρίς την Gazzilli το χέρι του ανοιξάντος θα ήταν συνήθως πιο δυνατό από πλευράς πόντων, η δε ποιότητα του χρώματος δεν θα ήταν εγγυημένη.

### Υποστήριξη στις Πίκες του απαντώντος

Βορράς	Νότος
1♥	1♠
4♣	

Βορράς	Νότος
1♥	1♠
4♦	

Βορράς	Νότος
1♥	1♠
4♠	

Στα φυσικά συστήματα, η πιο συνηθισμένη σημασία της επαναδήλωσης στα πρώτα δύο παραδείγματα είναι αυτή του splinter, δηλαδή 4φυλλη πίκια, σόλο ή σικάν στο μινέρ και δυνατό χέρι. Επομένως, το πήδημα στις 4♣ στο τρίτο παράδειγμα δείχνει ένα δυνατό χέρι κατά βάση 4-5-2-2.

Παίζοντας Gazzilli αυτά τα πήδημα δεν είναι απαραίτητα, για να δείξουμε χέρια πολλών πόντων, και ως εκ τούτου

μπορεί να χρησιμοποιηθούν για χέρια με ιδιαίτερη κατανομή. Πράγματι το splinter, χρησιμοποιείται για να δείξει ένα χέρι με 6 κούπες 4 πίκες ενδιάμεσης δύναμης (ενδεικτικά 14-16π) με χρώματα καλής ποιότητας, ενώ το πήδημα στις 4♠ θα παραμείνει διαθέσιμο για να αγοράζουμε περιστασιακά την μανς με χέρια ελαφρώς πιο αδύναμα, πάντα με τις κούπες 6φυλλες. Φυσικά ο παραπάνω δεν είναι ο μόνος τρόπος για να αγοράζουμε με φρι στην πίκια καθώς υπάρχουν διαθέσιμες αρκετές παραλλαγές, που μπορεί το κάθε ζευγάρι να συμφωνήσει.

### Ρέβερ Κούπες - Πίκες

Βορράς	Νότος
1♥	1XA
2♠	

Και αυτή η ρέβερ αγορά περιλαμβάνεται στο σύστημα της Gazzilli. Η ακριβής ερμηνεία της, πράγματι, εξαρτάται από την ανάπτυξη της Gazzilli που έχει επιλεγεί: εάν στα 2♣ περιλαμβάνονται και τα χέρια με 4φυλλη πίκια, τότε μπορούμε να εντάξουμε στην Gazzilli τα χέρια 4-5 τα Μαζέρ, αγοράζοντας 1♥ - 1XA - 2♣ δείχνοντας 6-4 ή 6-5. Σε αυτή την περίπτωση η αγορά 2♠ μπορεί να καλύπτει ένα ευρύ φάσμα δυναμείας (χέρια ενδιάμεσα και δυνατά), εφόσον την θεωρήσουμε forcing για έναν γύρο και επιτρέποντας στον απαντώντα να χρησιμοποιήσει την αγορά 2XA ως ρελέ, για να πάρει περαιτέρω πληροφορίες.

### Επαναδήλωση 2XA

Βορράς	Νότος
1♥	1♠
2XA	

Βορράς	Νότος
1♥	1XA
2XA	

Βορράς	Νότος
1♠	1XA
2XA	

Παίζοντας Gazzilli, ο ανοιξάντας δεν δείχνει ένα δυνατό χέρι με ομαλή κατανομή (με το οποίο θα αγόραζε στον 2ο γύρο 2♣).

Το 2ΧΑ χρησιμοποιείται συμβατικά για να δείξει άλλους τύπους χεριών.

Στην Ιταλία είναι ευρέως διαδεδομένο να παίζεται η επαναδήλωση 2ΧΑ ως ένα ενδιάμεσο (ή δυνατό) χέρι με 6φυλλο μαζέρ και ένα πλαινό 4φυλλο. Όμως, δεν είναι δυνατόν να προτείνουμε ένα συγκεκριμένο φάσμα δύναμης του χεριού, γιατί αυτή ποικίλει ανάλογα με τη μέθοδο που έχει συμφωνήσει το ζευγάρι.

Όχι μόνο αυτό: Μερικά συστήματα δέχονται το πλαινό 4φυλλο να είναι αποκλειστικά μινέρ, ενώ άλλα περιλαμβάνουν και τα χέρια με 6φυλλη πίκια και 4φυλλη κούπα, άλλα, δε, επεκτείνουν τα 2ΧΑ στο να περιλαμβάνουν και τα χέρια που, όταν ανοίγουν 1♥ και έχουν 4φυλλη πίκια, στην απάντηση 1♠, κρύβουν το φητ και επαναδηλώνουν 2ΧΑ.

Οποιαδήποτε και να είναι η παραλλαγή που έχει επιλεγεί, μετά το 2ΧΑ ο απαντών πάντα μπορεί να αγοράσει το μαζέρ του ανοίξαντος, είτε ως sign off στο επίπεδο 3 ή την μανς στο επίπεδο 4:

Βορράς	Νότος
1♥	1♠
2ΧΑ	3♥/4♥

Βορράς	Νότος
1♥	1ΧΑ
2ΧΑ	3♥/4♥

Βορράς	Νότος
1♠	1ΧΑ
2ΧΑ	3♠/4♠

Με βλέψεις για μανς ή σλεμ και ενδιαφέρον να μάθουμε το 4φυλλο χρώμα (ή με αδύναμο χέρι, που προτίθεται να διαχειριστεί οποιαδήποτε απάντηση του συντρόφου) ο απαντών διαθέτει το ρελέ 3♣:

Βορράς	Νότος
1♥	1♠
2ΧΑ	3♣

Βορράς	Νότος
1♥	1ΧΑ
2ΧΑ	3♣

Βορράς	Νότος
1♠	1ΧΑ
2ΧΑ	3♣

Ο πιο απλός τρόπος για να απαντήσουμε στα 3♣ είναι να αγοράσουμε με φυσικό τρόπο το πλαινό μας 4φυλλο, χρησιμοποιώντας συμβατικά την επανάληψη του μαζέρ στο πιο οικονομικό επίπεδο, για να

δείξουμε τα Σπαθιά:

Βορράς	Νότος
1♥	1♠
2ΧΑ	3♣
3♦ = 6φ♥ 4φ♦	
3♥ = 6φ♥ 4φ♣	

Βορράς	Νότος
1♠	1ΧΑ
2ΧΑ	3♣
3♦ = 6φ♠ 4φ♦	
3♥ = 6φ♠ 4φ♥	
3♠ = 6φ♠ 4φ♣	

Αυτή η ακολουθία δεν ξεκαθαρίζει εάν το χέρι είναι min ή max και λειτουργεί καλύτερα εάν η δύναμη του ανοίξαντος είναι λιμταρισμένη. Μια καλή μέθοδος είναι να χρησιμοποιούμε τα 2ΧΑ με 6-4 και 15-16 (17)π, ή ακόμα και με 14π, καλό 6φυλλο χρώμα και γρήγορες μπάζες στα πλαινά, ενσωματώνοντας στην Gazzilli τα πιο δυνατά χέρια. Αυτή η προσέγγιση δεν είναι η μόνη δυνατή, αλλά έχει το πλεονέκτημα να είναι συμβατή με τις άλλες επαναδηλώσεις με πύδημα, ενδιάμεσης δύναμης. Γι' αυτό εκτός από αποτελεσματική είναι και εύκολο να απομνημονευτεί.

## Ασκήσεις 3ου μέρους

Άσκηση 1:

Αγόρασε αυτό το χέρι υποθέτοντας ότι ΔΕΝ ΠΑΙΖΕΙΣ GAZZILLI.

Βορράς	Νότος	ΕΠΙΛΕΞΤΕ
♠KQ5	1♥	1 3♥
♥AK7643	;	2 4♦
♦3		3 4♥
♣AK2		4 3♣
		5 2♣

Άσκηση 2

Αγόρασε αυτό το χέρι υποθέτοντας ότι ΠΑΙΖΕΙΣ GAZZILLI.

Βορράς	Νότος	ΕΠΙΛΕΞΤΕ
♠KQ5	1♥	1 2♣
♥AK7643	;	2 3♥
♦3		3 4♥
♣AK2		4 3♣
		5 4♦

Άσκηση 3

Αγόρασε αυτό το χέρι υποθέτοντας ότι ΔΕΝ ΠΑΙΖΕΙΣ GAZZILLI.

Βορράς	Νότος	ΕΠΙΛΕΞΤΕ
♠AJ1084	1♠	1 3♦
♥A2	;	2 3♠
♦KQJ82		3 2ΧΑ
♣6		4 2♦
		5 2♣

Άσκηση 4

Αγόρασε αυτό το χέρι υποθέτοντας ότι ΠΑΙΖΕΙΣ GAZZILLI.

Βορράς	Νότος	ΕΠΙΛΕΞΤΕ
♠AJ1084	1♠	1 2♠
♥A2	;	2 2♣
♦KQJ82		3 2ΧΑ
♣6		4 2♦
		5 3♠

Άσκηση 5

Αγόρασε αυτό το χέρι υποθέτοντας ότι ΠΑΙΖΕΙΣ GAZZILLI.

Βορράς	Νότος	ΕΠΙΛΕΞΤΕ
♠KQ76	1♥	1 2♠
♥AQ863	;	2 2♣
♦K92		3 4♠
♣7		4 4♣
		5 3♠

Άσκηση 6

Αγόρασε αυτό το χέρι υποθέτοντας ότι ΠΑΙΖΕΙΣ GAZZILLI.

Βορράς	Νότος	ΕΠΙΛΕΞΤΕ
♠A3	1♥	1 4♥
♥KJ10985	;	2 3♥
♦AK92		3 2ΧΑ
♣2		4 2♦
		5 3♦

Άσκηση 7

Αγόρασε αυτό το χέρι υποθέτοντας ότι ΠΑΙΖΕΙΣ GAZZILLI.

Βορράς	Νότος	ΕΠΙΛΕΞΤΕ
♠AQ8542	1♠	1 3♠
♥4	2ΧΑ	2 4♣
♦AJ	3♣	3 πάσο
♣KQ93	;	4 3ΧΑ
		5 5♣

Άσκηση 8

Αγόρασε αυτό το χέρι υποθέτοντας ότι ΠΑΙΖΕΙΣ GAZZILLI.

Βορράς	Νότος	ΕΠΙΛΕΞΤΕ
♠92	1♥	1 4♥
♥KQ10863	;	2 4♣
♦AQ74	2ΧΑ	3 πάσο
♣A	3♥	4 4♦
		5 3ΧΑ

\* Υ.Γ. Στο site της Ιταλικής Ομοσπονδίας, έχει προαναγγελθεί η δημοσίευση ενός τελευταίου άρθρου με τίτλο «Η Gazzilli των πρωταθλητών». Η δημοσίευσή του στο περιοδικό μας θα εξαρτηθεί από τον χρόνο ανάρτησής του.

## Σύμβαση Gagilli: Απαντήσεις στις Ασκήσεις 3ου μέρους

### ΑΣΚΗΣΗ 1

- 3♥ X Η επαναδήλωση με πήδημα δεν είναι forcing
- 4♦ X Δεν κάνουμε splinter με 3φυλλο φιτ.
- 4♥ X Ένα πήδημα στο σκοτάδι. Κανείς δεν είπε ότι το χέρι θα παιχτεί στις κούπες. Εξάλλου το σλεμ είναι πιθανό.
- 3♣ O Παρόλο που είναι ενοχλητικό να αγοράζουμε με πήδημα ένα 3φυλλο χρώμα, σε αυτήν την περίπτωση ενδείκνυται.
- 2♣ X Το χέρι είναι πολύ δυνατό για μια φυσική επαναδήλωση 2♣, που δεν είναι forcing.

### ΑΣΚΗΣΗ 2

- 2♣ O Gazzilli: 11 – 15π με σπαθιά ή χέρι γενικά δυνατό
- 3♥ X Όχι forcing, θα ήταν λάθος ακόμα και εάν δεν παίζαμε Gazzilli.
- 4♥ X Ένα πήδημα στο σκοτάδι, εντελώς αδικαιολόγητο όταν παίζουμε Gazzilli.
- 3♣ X Παίζοντας Gazzilli, νέο χρώμα με πήδημα δείχνει 5-5 ενδιάμεσης δύναμης.
- 4♦ X Δεν κάνουμε splinter με 3φυλλο φιτ.

### ΑΣΚΗΣΗ 3

- 3♦ X Δεν έχουμε αρκετή δύναμη για να αγοράσουμε νέο χρώμα με πήδημα, που είναι 100% forcing.
- 3♠ X Δείχνει μονόχρωμο χέρι τουλάχιστον 6φυλλο.
- 2ΧΑ X Μάλλον μπερδευτήρες. Το 2ΧΑ είναι φυσικό, χέρι δυνατό ομαλής κατανομής.
- 2♦ O Φυσικό, όχι forcing, με ευρύ φάσμα δύναμης.
- 2♣ X Είναι φυσική αγορά με τουλάχιστον 3φυλλο Σπαθί.

### ΑΣΚΗΣΗ 4

- 3♦ O Δείχνει ακριβώς ένα ωραίο χέρι 5-5 γύρω στους 15 – 16π
- 2♣ X Αυτό το χέρι δεν περιλαμβάνεται στην Gazzilli.
- 2ΧΑ X Συμβατικά δείχνει ένα ανώμαλο χέρι. Με κατανομή 6-4, όχι 5-5.
- 2♦ X Υπάρχει καλύτερη περιγραφή για αυτό τον τύπο χεριού.
- 3♠ X Το ποντάζ είναι αποδεκτό, αλλά 3♠ δείχνει ένα μονόχρωμο χέρι..

### ΑΣΚΗΣΗ 5

- 2♠ X Underbid. Η Gazzilli δεν επηρεάζει τις αγορές που δείχνουν μίνιμουμ.
- 2♣ X Χρησιμοποιώντας την Gazzilli, πριν δείξουμε το 4φυλλο φιτ, προϋποθέτει ένα πιο δυνατό χέρι.
- 4♣ X Υπερβολικό, γιατί δεν είναι απίθανο ο συμπαίκτης να έχει πολύ αδύνατο χέρι.
- 4♣ X Είναι splinter απέναντι σε ένα συμπαίκτη που μπορεί να έχει πολύ αδύνατο χέρι.
- 3♠ O 4φυλλο φιτ και προτασιακό. Από το φυσικό σύστημα, η Gazzilli σε αυτή την περίπτωση δεν διαφοροποιείται.

### ΑΣΚΗΣΗ 6

- 4♥ X Θα μπορούσε να είναι και το καλύτερο συμβόλαιο, αλλά γιατί να μαντεύουμε;
- 3♥ X Ανακριβές, υπάρχουν καλύτερες εναλλακτικές.
- 2ΧΑ O Δείχνει συμβατικά αυτό ακριβώς τον τύπο χεριού.
- 2♦ X Δεν περιγράφει επακριβώς αυτό το ωραίο χέρι 6-4.
- 3♦ X Εγγυάται ότι και τα δύο χρώματα είναι 5φυλλα.

### ΑΣΚΗΣΗ 7

- 3♠ O Μετά το ρελέ 3♣, η επανάληψη οικονομικά του μαζέρ δείχνει πλαινό 4φυλλο σπαθί.
- 4♣ X Ανώφελα αντιοικονομικό, υπάρχουν καλύτερες εναλλακτικές.
- πάσο X 3♣ "pass or correct" είναι μια πιθανή σύμβαση, αλλά εμείς δεν την χρησιμοποιούμε.
- 3ΧΑ X Εκτός εάν υπάρχει διαφορετική συμφωνία, οι απαντήσεις στα 3♣ ποτέ δεν υπερβαίνουν το επίπεδο 3 του μαζέρ που ανοίξαμε.
- 5♣ X Το 3♣ είναι μια ερωτηματική αγορά, που δεν έχει καμία σχέση με κατοχή του χρώματος των σπαθιών.

### ΑΣΚΗΣΗ 8

- 4♥ X Όχι ρεαλιστικό. Ο συμπαίκτης ξέρει την δύναμή μας και μας είπε ότι θέλει να σταματήσει
- 4♣ X Το cue-bid θα ήταν σωστό στην περίπτωση που η αγορά 3♠ ήταν forcing game, όχι η περίπτωση.
- πάσο O Η επαναφορά είναι sign-off και δεν εγγυάται ένα πραγματικό φιτ.
- 4♦ X Μετά από sign-off, δεν έχουμε την πολυτέλεια να δείξουμε πλαινό χρώμα.
- 3ΧΑ X Η επαναφορά είναι sign-off. Ο ανοίξας πρέπει να το σεβαστεί.





# Προβλήματα Άμυνας Για επίδοξους πρωταθλητές

του Γιώργου Κότση

## 1. Αγώνες Ομάδων Όλοι στη 2η - Μοίρασε ο Νότος

♠ KQ1087	
♥ AQ2	
♦ 98	
♣ Q87	
♠ A54	
♥ J76	
♦ J10732	
♣ K4	

Η αγορά:

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
πάσο	1♠	πάσο	πάσο
			2ΧΑ
όλοι πάσο			

Αντάμ: ♦ 3.

Πρώτη λεβέ: ♦ 3 - ♦ 8 - ♦ Q - ♦ A

Ο Νότος συνέχισε με τον ♠ J και το ♠ 9, που πήρε η Δύση με τον ♠ A. Τι πρέπει τώρα να σκεφθεί η Δύση και τι να παίξει;

Εδώ σκεπάστε τα παρακάτω και κάντε το πλάνο σας, εξηγώντας λεπτομερώς πώς φτάσατε σε αυτό.

Το πρώτο που πρέπει να σκεφθεί η Δύση είναι ότι θέλει 6 λεβέ συνολικά για να βάλει μέσα τα 2ΧΑ. Αν το κάνετε και το κάνετε σε όλα τα συμβόλαια, που εκτελείτε ή αμύνεστε, βοηθάει πολύ. Το δεύτερο είναι να μελετήσετε σε ποιο χρώμα ή χρώματα μπορείτε να βρείτε τις 5 λεβέ που σας λείπουν.

Ποιο χρώμα πρέπει να παίξει η Δύση για να πάρει τις 5 λεβέ που χρειάζεται. Πίκα; Όχι. Κούπα; Όχι, λείπει μόνο ο Ρήγας. Καρό; Ο Νότος πρέπει να έχει τον ♦ K, γιατί δεν άφησε έξω στην πρώτη λεβέ, αλλά ακόμα και αν τον έχει η Ανατολή το συμβόλαιο δεν μπαίνει μέσα, εκτός αν η ίδια έχει και τον ♣ A. Μπορεί να τα έχει όλα αυτά; Ας το εξετάσουμε:

Ο Νότος αγόρασε 2ΧΑ, που δείχνουν 10-12 πόντους εφόσον είναι πασαρισμένος. Εξάλλου έχει ήδη δείξει ♦ A

και ♠ J. Ποια είναι τα μεγάλα χαρτιά που λείπουν; ♥ K, ♦ K και ♣ A. Αν η Ανατολή έχει τα ♦ KQx τότε ο Νότος θα κρατάει τον ♥ K και τον ♣ A, για να αγοράσει 2ΧΑ, και η άμυνα θα κάνει μόνο 4 λεβέ στα καρά και τον ♠ A.

Η μόνη λοιπόν ελπίδα της Δύσης, να κάνει άλλες 5 λεβέ, είναι να βρει την Ανατολή με ♣ AJxxx. Παίζει τον ♣ K και ♣ 4.

Χειροκροτήματα.

Η πλήρης διανομή:

♠ KQ1087		♠ 632
♥ AQ2		♥ 983
♦ 98		♦ Q5
♣ Q87		♣ AJ632
♠ A54		♠ J9
♥ J76		♥ K1054
♦ J10732		♦ AK64
♣ K4		♣ 1095

## 1. Αγώνες Ομάδων BN στη 2η - Μοίρασε ο Νότος

♠ 765		♠ Q82
♥ J1098		♥ A76
♦ J9		♦ 104
♣ KQJ10		♣ 86532

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
πάσο	3♣	πάσο	2ΧΑ
πάσο	3ΧΑ	όλοι πάσο	3♦

Αντάμ: ♦ 8

Πρώτη λεβέ: ♦ 8 - ♦ J - ♦ 4 - ♦ 2

Ο Βορράς πήρε την πρώτη λεβέ με τον ♦ J και έπαιξε τον ♥ J.

Τι πρέπει να σκεφθεί η Ανατολή και τι πρέπει να παίξει; Κάντε το σχέδιό σας και εξηγήστε το.

Τώρα σκεπάστε τα παρακάτω και δείτε αν

η σκέψη και η εκτέλεσή σας ήταν σωστές. Η Ανατολή ξέρε ότι η αγορά 2ΧΑ δείχνει 20-22 πόντους. Ο Βορράς (μορ) έχει 8 πόντους και η ίδια έχει 6, επομένως η Δύση έχει το πολύ άλλους 6. Η αντάμ του ♦ 8, που δεν μπορεί να είναι 4ο δύναμης, δείχνει ότι ο Νότος έχει τα ♦ AKQ, δηλαδή τουλάχιστον 4 λεβέ στο χρώμα τραβηχτές. Αν ο Νότος έχει και τον ♣ A έχει άλλες 4 τραβηχτές λεβέ, σύνολο 8 λεβέ και 13 πόντους. Από τα μεγάλα φύλλα λείπουν μόνο ♥ KQ και ♣ AKJ. Ο Βορράς με τα ♥ J1098 οπωσδήποτε κάνει μια λεβέ στις κούπες και επομένως βγάζει τα 3ΧΑ. Αν ο Νότος δεν έχει τα ♥ KQ, τότε πρέπει να έχει τουλάχιστον ♠ AK για να έχει τους 20 πόντους και δεν θα έπαιζε κούπα, διότι θα είχε 10 τραβηχτές λεβέ - δύο πίκες και από τέσσερις στα σπαθιά και καρά.

Τι δείχνει το παίξιμο του ♥ J; Ότι ο εκτελεστής έχει ♥ KQ και τον ♠ K και προσπαθεί να «κλέψει» μία λεβέ, την ένατη. Τι πρέπει να κάνει η Ανατολή; Να πάρει οπωσδήποτε τον ♥ A - για να μην καταφέρει ο Νότος το σχέδιό του - και να παίξει πίκια. Ποια πίκια όμως; Εφόσον δεν ξαναπιάνει χέρι ζητάει να βρει στη Δύση ♠ AJ10x για να κάνει 4 λεβέ με τη μία και γι' αυτό πρέπει να παίξει την ♠ Q! Όποια άλλη πίκια και να παίξει θα χαρίσει στον Νότο το συμβόλαιο, καθώς αυτός θα βάλει το ♠ 9 και η Δύση, που θα πάρει χέρι, δεν θα μπορεί να κάνει άλλη λεβέ από τον ♠ A.

Δοκιμάστε το.

Η πλήρης διανομή:

♠ 765		♠ Q82
♥ J1098		♥ A76
♦ J9		♦ 104
♣ KQJ10		♣ 86532
♠ AJ104		♠ K93
♥ 543		♥ KQ2
♦ 87653		♦ AKQ2
♣ 7		♣ A94

## Ο ΕΚΤΕΛΕΣΤΗΣ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΕΤΑΙ Φόβους της άμυνας

Το μεγάλο πλεονέκτημα του εκτελεστή είναι ότι ξέρει τη δύναμη και την κατανομή του χεριού του και του μορ και επομένως τη δύναμη των αντιπάλων στα διάφορα χρώματα. Αυτό δεν ισχύει για τους αμυνόμενους, οι οποίοι δεν έχουν όραση ακτίνων X και είναι υποχρεωμένοι να υποθέσουν τη θέση των ονέρ και την κατανομή των χρωμάτων, τουλάχιστον στα αρχικά στάδια της εκτέλεσης. Υπάρχουν πολλοί συνδυασμοί, με τους οποίους ο εκτελεστής μπορεί να εκμεταλλευθεί την άγνοια, αλλά και τους φόβους του εκ δεξιών αντιπάλου (της Ανατολής), παίζοντας ένα μικρό φύλλο από τον μορ προς το κλειστό χέρι.

J96 K742 A1053  
Q8

Παίζοντας σε χρωματιστό συμβόλαιο ο Νότος πρέπει να αναπτύξει αυτό το πλαινό χρώμα. Το φυσιολογικό παίξιμο είναι να ξεκινήσει με μικρό από τον μορ και η Ανατολή έχει αμέσως μαντεψιά. Ίσως παίξει τον άσο, για την περίπτωση που ο Νότος έχει ξερή ντάμα και τότε ο Νότος θα κάνει εύκολα δύο λεβέ στο χρώμα. Το πιο πιθανό είναι να αφήσει έξω και να κάνουμε τη ντάμα μας. Τώρα το τεχνικό παίξιμο είναι να κάνουμε ντακ τον δεύτερο γύρο του χρώματος και να κόψουμε τον τρίτο γύρο, ελπίζοντας να πέσει άσος δίφυλλος ή τρίφυλλος. Αν όμως έχουμε κατεβάσματα στον μορ, υπάρχει ένα πολύ καλύτερο παίξιμο: Να πάμε στον μορ και να παίξουμε ένα ακόμη μικρό φύλλο προς το χέρι μας. Η Ανατολή, που δεν έχει τον βαλέ, θα βρεθεί σε ισχυρή πίεση και αν φοβηθεί ότι ξεκινήσαμε με QJ ξερά, μπορεί να παίξει τον άσο στον αέρα (στην πραγματικότητα, αν είχαμε QJ ξερά θα παίζαμε ακριβώς κατά τον ίδιο τρόπο). Αν αντιμετωπίσουμε τον ρήγα με τη ντάμα, ουσιαστικά δεν αλλάζει τίποτα:

J96 Q742 A1053  
K8

Παρά ταύτα, αν έχουμε ισχυρή ένδειξη

ότι ο άσος είναι στη Δύση, είναι καλύτερα να ξεκινήσουμε με μικρό προς τον μορ, εκμεταλλευόμενοι αυτή τη φορά τον φόβο του εξ αριστερών αντιπάλου μας, ότι μπορεί να έχουμε σίγκλετον στο χρώμα και να χαθεί ο άσος του, αν δεν τον πάρει αμέσως (φυσικά, αν τον πάρει, θα κάνουμε εύκολα δύο λεβέ στο χρώμα). Παραθέτουμε και το διάγραμμα με τον ρήγα στον μορ και τον άσο να πιθανολογείται στα αριστερά:

K742 1095  
AJ63 Q8

Κανονικά με τον παρακάτω συνδυασμό πλαινού χρώματος σε χρωματιστό συμβόλαιο, θα παίζαμε τον βαλέ από το χέρι μας, ελπίζοντας να είναι ο άσος στη Δύση:

K743 A986  
Q1052 J

Αν όμως ξέρουμε από την αγορά ότι τον άσο πρέπει να τον έχει η Ανατολή, αξίζει τον κόπο να παίζουμε το τρία από τον μορ, παρόλο που οι ελπίδες επιτυχίας δεν είναι πολλές. Η Ανατολή μπορεί να τον βάλει στην πρώτη λεβέ, με τον φόβο ότι μπορεί να έχουμε ξερή ντάμα στο χέρι.

84 A1095  
Q2 KJ763

Κι εδώ έχουμε ένα πλαινό χρώμα σε χρωματιστό συμβόλαιο. Έστω ότι παίζουμε από τον μορ και μαντεύουμε να περάσουμε τον ρήγα. Η σωστή συνέχεια είναι να παίξουμε από τον μορ τον δεύτερο γύρο, αν έχουμε κατεβάσμα, ώστε να δώσουμε την ευκαιρία στην Ανατολή να κάνει το -αρκετά πιθανό- λάθος (φοβούμενη ότι έχουμε και τη ντάμα) και να παίξει τον άσο, παντρεύοντάς τον με τη ντάμα της Δύσης και μετράροντας τον βαλέ μας.

Q1052 J

Μια αρκετά συχνή περίπτωση σε χρωματιστό συμβόλαιο. Ο καλύτερος τρόπος να κάνουμε μία λεβέ στο χρώμα, χωρίς προηγουμένως να έχουμε δώσει δυο, είναι να ξεκινήσουμε με μικρό φύλλο από τον μορ. Αν ο ρήγας και ο άσος είναι χωριστά στους αντιπάλους,

δεν είναι εύκολο να βάλει μεγάλο ονέρ η Ανατολή και ειδικά τον ρήγα. Αν πιάσει η Δύση, στη συνέχεια θα κάνουμε ruffing finesse, παίζοντας τη ντάμα (ή το 10) από τον μορ. Φυσικά αν έχει η Ανατολή τα μεγάλα ονέρ δεν έχουμε κανένα πρόβλημα (η Δύση είναι απίθανο να τα έχει γιατί πιθανότατα θα είχε κάνει αντάτο τον άσο).

AQ65

432

Κλασικός συνδυασμός, με τον οποίο δεν χάνουμε τίποτα να ξεκινήσουμε με μικρό φύλλο από τον μορ. Ιδιαίτερα οι πιο αδύνατοι παίκτες στη θέση της Ανατολής είναι πιθανό να βάλουν τον ρήγα κρατώντας Kx, Kxx ή Kxxx, φοβούμενοι ότι θα τον χάσουν ή ότι θα χάσουν τέμπο, αν έχουμε τον βαλέ. Σε έναν παρόμοιο συνδυασμό σε χρωματιστό συμβόλαιο

AQ65 102 K43  
J987

ο Νότος, αν έχει χρήσιμο ντισκάρτο στην περίπτωση που ο ρήγας είναι εντός εμπάς, μπορεί να ξεκινήσει επίσης με μικρό από τον μορ. Με τον τρίφυλλο ρήγα ο μεγάλος φόβος της Ανατολής είναι να έχει ο Νότος Jx. Σ' αυτήν την περίπτωση, αν δεν βάλει αμέσως τον ρήγα, ο Νότος θα κάνει τρεις(!) λεβέ, κόβοντας τον τρίτο γύρο. Έτσι είναι αρκετά πιθανό να κάνει το λάθος.

AQ92

J103

Η εκτέλεση συνήθως διευκολύνεται, αν μπορούμε να πείσουμε τους αντιπάλους να πάρουν όσο γίνεται νωρίτερα τα μεγάλα τους ονέρ. Με έναν συνδυασμό, επομένως, όπως ο παραπάνω, θέλοντας να μάθουμε το συντομότερο που βρίσκεται ο ρήγας, το σωστό παίξιμο - αν δεν μας πειράζει το μπλοκάρισμα του χρώματος- είναι να παίξουμε το τρία προς τη ντάμα, αποκρύπτοντας τον βαλέ και το δέκα. Η Ανατολή, αν έχει τον ρήγα, είναι δύσκολο να αφήσει έξω, γιατί θα φοβηθεί ότι μπορεί να μας χαρίζει λεβέ. Αν ξεκινήσαμε με τον βαλέ θα ήταν πολύ πιο εύκολο να κάνει ντακ.

♠ AQ1053  
♥ AJ52  
♦ 2  
♣ 854

♠ J8  
♥ 73  
♦ Q108754  
♣ K97

♠ 9742  
♥ 5  
♦ AK963  
♣ QJ2

♠ K8  
♥ KQ10984  
♦ J  
♣ A1063

♠ B  
♥ A  
♦ N  
♣ A

### ΠΡΟΒΛΗΜΑ 1° (\*\*\*)

Ομάδες. ΒΝ στη δεύτερη  
Μοίρασε ο Βορράς  
Αντάμ: ♦ A

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
	1♠	πάσο	2♥
πάσο	3♥	πάσο	4♣*
πάσο	4♦*	πάσο	4ΧΑ
πάσο	5♥	πάσο	6♥
όλοι πάσο			

\*κοντρόλ

Αρκετά δύσκολη διανομή για την άμυνα -ιδίως για τους όχι πολύ έμπειρους παίκτες- γιατί πρέπει να μπειτε στο μυαλό του εκτελεστή. Από την αγορά, αλλά κυρίως από το παίξιμο, ξέρετε ότι ο Νότος πρέπει να κρατά τον ♠K. Αν ο Ρήγας του είναι τρίφυλλος, έχει τις δώδεκα λεβέ. Έτσι υποθέστε ότι έχει ♠Kx, αφού αν τον είχε σόλο θα τον είχε ξεμπλοκάρει νωρίτερα. Επίσης δεν έχει άλλο καρτό, αφού δεν έκοψε στον μορ, ούτε τον ρήγα σπαθί, γιατί τότε θα χρειαζόταν μόνο μια πικά ακόμα και θα προσπαθούσε να τη μετράρει με κόψιμο. Του χρειάζονται λοιπόν απαραίτητα πέντε λεβέ στις πίκες για το συμβόλαιό του. Αν διώξετε μία πικά, δεν θα έχει πρόβλημα. Αν όμως, κρατήσετε όλες τις πίκες σας τον υποχρεώνετε να μαντέψει.

Συμπέρασμα: διώξτε τέσσερα καρά και το ♣2 'ίσως, μόνο ίσως, ο Νότος να παίξει τον ♠K και να κάνει εμπάς του Βαλέ, βάζοντας από τον μορ το ♠10. Αν το κάνει, συχαρητήρια. Αν όχι, τουλάχιστον ξέρετε ότι προσπαθήσατε.

♠ A1098  
♥ Q5  
♦ AK7  
♣ AK108

♠ KJ  
♥ 1063  
♦ QJ94  
♣ Q763

♠ 543  
♥ AJ942  
♦ 8532  
♣ 5

♠ Q762  
♥ K108  
♦ 106  
♣ J942

♠ B  
♥ A  
♦ N  
♣ A

### ΠΡΟΒΛΗΜΑ 2° (\*\*\*)

Ομάδες. ΒΝ στη δεύτερη  
Μοίρασε ο Νότος  
Αντάμ: ♣ 5

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
	1♣	πάσο	1♠
πάσο	4♠	όλοι πάσο	

Ξέρετε λίγα πράγματα για το χέρι του εκτελεστή, υπάρχουν όμως ενδείξεις για το τι πρέπει να παίξετε. Ο συμπαίκτης σας δεν μπορεί να κρατά ♥AK και να μην έχει κάνει έξοδο στο χρώμα. Επομένως, τα ονέρ στις κούπες είναι μοιρασμένα ή τα έχει και τα δύο ο εκτελεστής. Δεύτερον και σημαντικότερο, το παίξιμο του συμπαίκτη σας στις πίκες το ♠5 και μετά το ♠3 δείχνει τρίφυλλη πικά και ότι μπορεί να κόψει αμέσως σε κάποιο χρώμα! Αυτό το χρώμα δε θα μπορούσε να είναι κάτι άλλο από σπαθί. Αν γυρίσετε σπαθί για να κόψει ο συμπαίκτης σας και, επί πλέον, αυτός έχει αρκετά δυνατές κούπες ώστε να εμποδίσει τον εκτελεστή να διώξει ένα σπαθί στην κούπα, θα κερδίσετε αργότερα τη λεβέ που βάζει μέσα το συμβόλαιο και που είναι η ♣Q.



# ΕΟΜ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ  
ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ  
ΜΠΡΙΤΖ



## 70ος Διαγωνισμός όπεν

# Διαγωνιστείτε με τους πρωταθλητές

Λουκάς Ζώτος

Συμμετέχοντας, ενεργά ή όχι, στον διαγωνισμό αυτόν του περιοδικού, μπορείτε να μετρήσετε τις δυνάμεις σας στην αγορά και στην αντάμ, βλέποντας πώς θα αγόραζαν συγκεκριμένα, επιλεγμένα χέρια, πρωταθλητές μας του αγωνιστικού Μπριτζ. Ενδιαφέρουσες διανομές, που παίξατε ή υποπέσανε στην αντίληψή σας και που αφορούν πρόβλημα στην αγορά ή στην αντάμ, είναι ευχαρίστως ευπρόσδεκτες. Αυτές μπορείτε να τις στείλετε, είτε ταχυδρομικά, είτε στα email: [manager@hellasbridge.org](mailto:manager@hellasbridge.org) και [magazine@hellasbridge.org](mailto:magazine@hellasbridge.org),

είτε με οποιονδήποτε άλλον τρόπο. Οι απαντήσεις σας στον διαγωνισμό μπορούν να στέλνονται με τον ίδιο τρόπο ή μέσω της ιστοσελίδας της EOM ([www.hellasbridge.org](http://www.hellasbridge.org)), όπου μπορείτε να γράφετε απευθείας και τα σχόλιά σας. Το αγοραστικό σύστημα του διαγωνισμού δημοσιεύεται κάθε 2-3 τεύχη. Προφανώς, όπου το σύστημα αυτό δεν ακολουθείται, θα υπάρχει σημείωση και επεξήγηση των αγορών. Στο πάνελ του τεύχους αυτού συμμετέχει, όπως κάθε φορά, ο πρώτος μεταξύ των αναγνωστών του προηγούμενου διαγωνισμού, που ήταν η Ηρώ Πλακίδα.

### Πρόβλημα 1

Ομάδες – όλοι στην πρώτη

♠ 10873	<table border="0"> <tr><td>B</td></tr> <tr><td>Δ A</td></tr> <tr><td>N</td></tr> </table>	B	Δ A	N
B				
Δ A				
N				
♥ K8654				
♦ K732				
♣ -				

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
πάσο	1♠	κοντρ	πάσο
3♥	3♠	4♥	4♠
:			

Αγορά	Βαθμοί	Ψήφοι	Αναγν.%
Πάσο	10	6	41%
κοντρ	9	4	7%
5♥	8	2	44%
5♣	7	1	7%

Κλασικό είναι το 1ο πρόβλημα, καθώς είναι μια σχεδόν συνηθισμένη περίπτωση, που παρουσιάζεται με παρόμοιες μορφές αρκετά συχνά, τόσο στο τραπέζι όσο και στους διαγωνισμούς αγορών.

Το πάσο είναι σίγουρα φόρσινγκ και είναι η εύκολη λύση, να ρίξουμε δηλαδή το μπαλάκι στον συμπαίκτη, σύμφωνα με τη λογική: «άσε τον σύντροφο να κάνει το τελευταίο λάθος». Η δική του απόφαση δεν σημαίνει ότι θα είναι και η σωστή, καθώς πολλά εξαρτώνται από τους πόντους που έχει στα σπαθιά, όπου το σικάν μας είναι εντελώς «κρυφό». Το πιο δύσκολο πρόβλημα του σετ.

### Μηλιτσόπουλος Ι.: Πάσο.

Είναι φόρσινγκ. Να διαλέξει ο συμπαίκτης.

### Σαπουνάκης Α.: Πάσο.

Εξαρτάται από το πλήθος των κουπών, αν έχει σικάν πικά και πού έχει τις αξίες του ο σύντροφος. Το πάσο μου είναι φόρσινγκ, οπότε θα δώσω μια ευκαιρία στον σύντροφο να αποφασίσει.

### Καναβός Τ.: Πάσο.

Forcing... Να αποφασίσει ο συμπαίκτης. Ίσως με... πολύ κατανομή και στον συμπαίκτη να είναι καλύτερες οι 5♥ από το κοντρ.

### Αθανασιάδης Α.: Πάσο.

Είναι φανερό ότι, λόγω των κατανομών, θα υπάρχουν πολλές λεβέ και για τους δύο άξονες. Μέχρι πόσες όμως μπορεί να κερδίσει ο καθένας; Αυτό βασικά εξαρτάται από τα ονέρ της Ανατολής. Αν, για παράδειγμα, ο συμπαίκτης έχει ένα χέρι --AQxx-AQxx-Axxxx το πιθανότερο είναι να βγάσουμε τουλάχιστον 6♥. Αν όμως έχει x-AJxx-Qxxx-AKQx, τότε ακόμη και η στάθμη 5 είναι επικίνδυνη για μας, ενώ οι αντίπαλοι θα μpaίνουn μέσα στις 4♠. Από την άλλη, αν πρέπει να αγοράσω, ποια είναι η προτεραιότητα; 5♥ στα τυφλά; τα 5♣ είναι μακρύ χρώμα

ή υπόδειξη αντάμ; Προτιμώ να πω πάσο και να περιμένω τον σύντροφο να αγοράσει.

### Πλακίδα Η.: Πάσο.

Ας συνεχίσει όπως θέλει ο συμπαίκτης.

### Δελμηπαλατάκης Ν.: Πάσο.

Με παλιομοδίτικο μπριτζ είναι σίγουρα φόρσινγκ το πάσο. Με μοντέρνο μπριτζ θα είχα κάποια αμφιβολία, αλλά πάλι φόρσινγκ το βλέπω.

### Δοξιάδης Κ.: Κοντρ.

Δεν είναι καθόλου αυτόματο, αλλά θέλω να νομίζω ότι είναι το στατιστικό. Πολύ δύσκολη απόφαση.

### Βρούστης Β.: Κοντρ.

Μπορεί να κολλάει το χέρι καλά και να βγάσουμε εμείς 5 και αυτοί 4, αλλά το πιο πιθανό είναι να έχει ο δικός μας 5 σπαθιά και να μην βγάζουνε ούτε αυτοί ούτε εμείς.

### Αγγελόπουλος Π.: Κοντρ.

Στις συναγωνιστικές αγορές είναι θολό το τι βγάζει ο κάθε άξονας. Είμαι υπέρ του κοντρ, γιατί ο Νότος δεν έδωσε αμέσως φριτ και δεν αγόρασε σπαθιά. Το επίπεδο πέντε ανήκει στους αντιπάλους, όπως είπε και ο Hamman.

### Καραμανλής Μ.: 5♥.

Το χέρι μας δίνει πάρα πολύ καλά με του συμπαίκτη, εκτελεστικά. Στην άμυνα πιθανώς να τους

βάζουμε μέσα, αλλά δύσκολα θα πάρουμε το 500άρικο.

Στη χειρότερη περίπτωση ο συμπαίκτης θα έχει πολλές αξίες στα σπαθιά και πιθανώς να μπούμε και μέσα, αλλά πιστεύω ότι συνήθως θα βγάσουμε 5♥, όταν οι αντίπαλοι θα μπαινουν δύο, μπορεί και μία, μέσα στις 4♠.

**Ρούσσοσ Π.: 5♥.**

Μέχρι και σλεμ μπορεί να βγάξω εύκολα.

**Δ. Διονυσόπουλος.: 5♣.**

Σε μια ιδανική μέρα μπορεί να βγάξω και σλεμ. Κυρίως όμως, στόχος μου είναι να υποδείξω ανάμ στον συμπαίκτη, για τον ενδεχόμενο συναγωνισμό των αντιπάλων.

**Αναγνώστες:**

**Γαλανάκης Ι.: Πάσο.**

Οτιδήποτε παραπάνω θα ήταν πολύ αισιόδοξο. Έχουμε μεν σικάν σπαθί, αλλά αυτό δεν είναι επαρκής συνθήκη για να πάμε στο επίπεδο 5. Το κοντρ ούτε που το σκεφτόμαστε...

**Παπαμιχαλόπουλος Ν.: Πάσο.**

Οι 4♥ μάλλον ήταν το όριο μας, μας αγόρασαν παραπάνω και μπορεί να τους βάλουμε μέσα, ιδίως με ανάμ σπαθί.

**Σκορδομπέκης Α.: Πάσο.**

Βάσει LOTT (Low of total tricks) αν βγαίνουν οι 4♠ οι κούπες παίζουν 3 μέσα.

**Βουμβουράκης Κ.: 5♥.**

Έχω καλό χέρι για να ανέβω στην αγορά. Το σικάν σπαθί είναι καθοριστικό. Επίσης ο συμπαίκτης πιθανότατα να είναι σικάν στις πίκες.

**Δαρκαδάκης Α.: 5♥.**

Μάλλον βγάξω.

**Καλογεράς Μ.: 5♥.**

Όπως και να το δεις οι 5♥ έχουν μεγάλη πιθανότητα να βγουν, αφού και ο παρτενέρ είναι σόλο ή σικάν στις πίκες. Εξάλλου μπορεί να έχουν και τις 4♠ και μην ξεχνάμε ότι παίζουμε ομάδες.

**Παπαδόπουλος Τ.: 5♥.**

Δύο πράγματα με προβληματίζουν: α) ο Ν δεν έδωσε αμέσως 2♠ ή 3♠, β) ο συμπαίκτης δεν έκανε κιουμπίντ μετά τις 3♠ του Βορρά. Είναι πολύ πιθανόν ακόμα και να

βγαίνουν οι 4♠ των αντιπάλων, οπότε νομίζω πως οι 5♥ είναι είτε «καλός τζόγος», είτε καλή θυσία.

**Παπαπέτρος Γ.: 5♥.**

Ενάντια στον νόμο των total tricks, αλλά το σικάν σπαθί και το σχεδόν βέβαιο σικάν πικά του συμπαίκτη με σπρώχνουν να παίξω εγώ, παρά να αμυνθώ...

**Παντέλος Γ.: 5♣.**

Η αγορά πρέπει να είναι ενδιαφέρον για σλεμ, όπου ο συμπαίκτης μένει στις 5♥ με κάτι σαν x-Qxxx-AQxx-Axxx ή κάνει κιουμπίντ με κάτι σαν x-Axxx-Axxx-AKxx.

## Πρόβλημα 2

Ομάδες – όλοι στην πρώτη

♠ J98 ♥ A98654 ♦ AQ ♣ AJ	B Δ A N	Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
				πάσο	πάσο
		1♥	πάσο	2♥	πάσο
		;			
Αγορά 2ΧΑ	Βαθμοί 10	Ψήφοι 5	Αναγν.% 15%		
2♠	9	4	33%		
3ΧΑ	8	2	0%		
4♥	7	1	33%		
πάσο	7	1	4%		
3♥	7		11%		
3♠	5		4%		

Παρότι ο συμπαίκτης δεν χρησιμοποίησε τη σύμβαση Drury, έχουμε αρκετή δύναμη για να κάνουμε προσπάθεια για μανς. Το δίλημμα είναι αν θα κάνουμε την προσπάθεια στις πίκες, όπου έχουμε χανόμενες, ή στα ΧΑ, όπως «φωνάζει» το χέρι μας. Προσθέτω σαφώς την ψήφο μου στην αγορά 2ΧΑ, κυρίως γιατί τα 3ΧΑ δείχνουν πολύ πιο προσιτή μανς, αφού μπορούν να βγουν με ελάχιστους πόντους στον συμπαίκτη. Επίσης δεν δίνουμε πολλές πληροφορίες στους αντίπαλους.

Θα αγόραζα ίσως 3ΧΑ άμεσα, αν ήμουν στη δεύτερη.

**Δοξιάδης Κ.: 2ΧΑ.**

Τα 3ΧΑ είναι πιθανότατα το

καλύτερο συμβόλαιο, αν έχει λίγο φύλλο ο δικός μου, αλλά πρέπει να τα πιάσω εγώ.

**Καναβός Τ.: 2ΧΑ.**

Με πολλές χανόμενες και πολλά ονέρ στα κοντά χρώματα, ίσως να είναι καλύτερο ένα game try σε ΧΑ αντί σε πίκες.

**Ρούσσοσ Π.: 2ΧΑ.**

Γενικό game try.

**Καραμανλής Μ.: 2ΧΑ.**

Τη δύναμη, να προτείνουμε τη μανς, την έχουμε. Επίσης έχουμε κάθε λόγο να προτείνουμε τα ΧΑ. Η τελική απόφαση είναι του συμπαίκτη.

**Αγγελόπουλος Π.: 2ΧΑ.**

Ελπίζω ότι είναι πρόταση για 3ΧΑ. Σκοπεύω να πασάρω τις πιθανές αγορές: 3♥, 3ΧΑ, 4♥. Με μακρύ χρώμα και γρήγορες εξωτερικές μπάζες, συχνά είναι πιο εύκολα τα ΧΑ.

**Δελημπαλαδάκης Ν.: 3ΧΑ.**

Πολλές χανόμενες για μανς στις κούπες. Το 3ΧΑ δεν θα είναι περίπατος, αλλά είναι ένα λογικό ρίσκο. Με ένα ακατάλληλο χέρι ο συμπαίκτης μπορεί πάντα να αναχωρήσει.

**Βρούσσης Β.: 3ΧΑ.**

Θα τα προτείνω στον δρόμο για τις 4♥.

**Δ. Διονυσόπουλος.: 2♠.**

Αρκετοί πόντοι, 6η κούπα, αλλά και 6,5 χανόμενες. Παρά τις πολλές χανόμενες, μια προσομοίωση στον υπολογιστή δείχνει ότι η μανς έχει καλές πιθανότητες, επομένως θα κάνω προσπάθεια.

**Σαλοναάκης Α.: 2♠.** Προφανής πρόταση που ζητάει κάλυψη στις πίκες.

**Πλακίδα Η.: 2♠.**

Game try στις πίκες.

**Αθανasiάδης Α.: 2♠.**

Προσπάθεια για μανς, με αγορά του χρώματος όπου υπάρχουν χανόμενες.

**Μηλιτσόπουλος Ι.: Πάσο.**

Πολλές χανόμενες (6,5) και δύο βαλέδες άχρηστοι.

**Αναγνώστες:**

**Σπανός Χ.: 2ΧΑ.**

Αν έχει 8-9 πόντους ο συμπαίκτης η μανς είναι σχεδόν σίγουρη, όσο «άσημιοι» κι αν είναι οι πόντοι του. Με λιγότερους, ίσως να μη

βγαίνουν καν οι 3♥, αλλά είναι ομάδες.

**Παντέλος Γ.: 2ΧΑ.**

Αυτές οι ομάδες...Game try... Στα ζεύγη θα το σκεφτώ πολύ αν θα προχωρήσω.

**Παπαμιχαλόπουλος Ν.: 3♥.**

Μια προσπάθεια για μανς πρέπει να γίνει σίγουρα. Δεν ψάχνω μόνο πίκες, οπότε θα κάνω γενική πρόσκληση.

**Καλογεράς Μ.: 2♠.**

Το πρόβλημα είναι οι πίκες. Αν ο παρτενέρ έχει κάλυψη αξίζει να προσπαθήσουμε ..long weak try game.

**Γαλανάκης Ι.: 2♠.**

Ένα game try ποτέ δεν έβλαψε.

**Παπαδόπουλος Τ.: 2♠.**

Game Try. Με σκοπό να αγοράσω 4♥ μετά και ίσως έτσι εκμαιεύσω μία αντάμ σε μινέρ...

**Βουμβουράκης Κ.: 4♥.**

Θεωρώ πως το χέρι αυτό είναι καλύτερο από προτασιακό. Προβληματίζομαι με την πίκια. Αν το 2♠ δείχνει ενδιαφέρον για μανς και θέλει κάποια αξία εκεί, τότε αυτή είναι πιο σωστή αγορά.

### Πρόβλημα 3

Ζεύγη – ΒΝ στη δεύτερη

♠ QJ32			
♥ AK10			
♦ 6			
♣ AKJ97			
		B	
		Δ	A
			N

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
1♠	1♠	κοντρ	πάσο
:			

Αγορά	Βαθμοί	Ψήφοι	Αναγν.%
2ΧΑ	10	5	26%
πάσο	8	5	19%
2♠	8	3	30%
3ΧΑ	6		19%
3♥	6		4%
4♥	5		4%

Είναι αγώνας ζευγών και υπάρχουν 3 αγορές σχεδόν ισάξιες (2ΧΑ, πάσο και 2♠) ενώ και η αγορά 3ΧΑ είναι παραδεκτή, παρότι θα χάσει το ενδεχόμενο 5-3 φιτ στις κούπες. Οι αντίπαλοι είναι στη δεύτερη, αλλά προφανώς το ξέρουν και αυτοί, οπότε ο Βορράς δεν θα έκανε ελαφριά παρεμβολή. Λόγω των κακών σποτ που έχω στην πίκια,

πολύ πιθανό να μην πάρω τα 500 που θέλω. Μεταξύ του 2ΧΑ και του 2♠ επιλέγω την πρώτη, σαν πιο πρακτική και περιγραφική αγορά.

Λόγω του ότι η πλειοψηφία αποφάσισε να μην μείνει στη 1♠ κοντρέ, υποβίβασα λίγο, στη βαθμολογία, το πάσο.

**Αγγελόπουλος Π.: 2ΧΑ.**

Θεωρώντας ομαλό το χέρι που έχει σόλο, δίνω δύο σημαντικές πληροφορίες στον σύντροφο, όσον αφορά τους πόντους και το κράτημα πίκια. Θα ήταν η φυσική μου αγορά αν είχα δυο μικρά καρό.

**Μηλιτσόπουλος Ι.: 2ΧΑ.**

Φυσική και πρακτική αγορά. Ενδεχόμενο φιτ στις κούπες θα βρεθεί στον επόμενο γύρο των αγορών

**Αθανασιάδης Α.: 2ΧΑ.**

Αν οι μικρές πίκες μου ήταν καλύτερες (π.χ. QJ98) θα έμενα, στοχεύοντας στο 500αρι. Ακόμα και τώρα το πάσο είναι δελεαστικό, όμως δεν είναι σίγουρο ότι θα μας αποφέρει καλό σκορ. Αν ο σύντροφος έχει κοντρ μόνο κατανομή και όχι και δύναμη (π.χ. x-QJxxx-Axxx-xxx) μπορεί να μας γράψουν 160, ενώ εμείς βγάζουμε 4♥. Παραβλέποντας το σόλο καρό προτιμώ να δείξω τη δύναμή μου και να περιμένω τις εξελίξεις.

**Δοξιάδης Κ.: 2ΧΑ.**

Κούπες δεν αγοράζω. Το 2♠ θα δημιουργήσει περίεργες ακολουθίες, αν ακούσω 3♦ και πω 3ΧΑ ενδεχομένως να έχω δείξει demi forte. Έτσι και αλλιώς, αν ο δικός μου έχει πέντε κούπες θα τις αγοράσει στο 2ΧΑ, αν δεν έχει δεν βλέπω τι άλλο να παίζω, εκτός από 3ΧΑ.

**Καραμανλής Μ.: Πάσο.**

Η πιθανότητα να βγάζουμε 3ΧΑ, ή κάποια άλλη μανς, είναι πάνω κάτω η ίδια με το να πάρουμε οκτώ μπάζες αμυνόμενοι στην 1♠. Η μόνη διαφορά είναι ότι στη δεύτερη περίπτωση γράφουμε περισσότερα.

**Καραμανλής Φ.: Πάσο.**

Αν είχα σόλο κούπα θα ήταν πολύ πιο εύκολο το πάσο. Ακόμα

και τώρα, όμως, λόγω των μανς, μάλλον κερδίζει στατιστικά.

**Δ. Διονυσόπουλος.: Πάσο.**

Από μπουκ μέχρι +800. Θα το ρισκάρω.

**Βρούστης Β.: Πάσο.**

Και όσα πάρουμε, ζεύγη είναι.

**Δελημπαλατάκης Ν.: Πάσο.**

Ακόμα και με ένα τέλειο χέρι ♠AK10987 και ♦AK, ο εκτελεστής μπορεί να μπει μάλλον μία μέσα. Βάλτε λίγη φαντασία για το τι θα γίνει με τα χειρότερα χέρια.

Για την ιστορία ο συμπαίκτης είχε πράγματι 5φυλλο κούπα, αλλά και πόντους στα καρά. Στο score sheet οι 4♥ είχαν βγει περίπου τις μισές φορές, τα 3ΧΑ όλες, ενώ η 1♠ κοντρέ έπεφτε μία μέσα.

**Σαπουνάκης Α.: 2♠.**

Ελκυστικό το πάσο, αλλά πολύ επικίνδυνο, αφού το χέρι του συντρόφου είναι άγνωστο και μπορεί, με λίγους πόντους στον σύντροφο, να υπάρχει μάνς ή ακόμα και σλέμ.

**Κανναβός Τ.: 2♠.**

Δεν μου αρέσει ΧΑ με σόλο. Μπορεί να έχουμε 5(6)♣ ή 4♥ και να μας τραβάνε πέντε καρά.

**Αναγνώστες:**

**Γαλανάκης Ι.: 2ΧΑ.**

Υπεραισιόδοξο λόγω του σόλο καρό. Τις πίκες με τετράφυλλο και δύο ντεμί κρατήματα δεν τις φοβάμαι. Ο συμπαίκτης λογικά πρέπει να έχει κάποιους πόντους στα καρά.

**Δαρκαδάκης Α.: 2♠.**

Αν έχει 5φυλλο κούπα θα το μάθω

**Παπαμιχαλόπουλος Ν.: 2♠.**

Θέλω να δείξω δυνατό χέρι και να μείνει η αγορά χαμηλά, για να μου δείξει και ο συμπαίκτης πόσο δυνατό είναι το κοντρ του, κατανομή ίσως, κλπ

**Παντέλος Γ.: 2♠.**

Και στα 3♦ 3ΧΑ.

**Παπαδόπουλος Τ.: 2♠.**

Δεν νομίζω ότι η αγορά 4♦ είναι Splinter εδώ, οπότε φορτσάρω για να μάθω περισσότερα πράγματα για το χέρι του συντρόφου.

**Παπαπέτρος Γ.: Πάσο.**

Ζεύγη δεν είπαμε;

**Σπανός Χ.: Πάσο.**

Είμαι ανάμεσα στα 3ΧΑ (26-28π

με διπλό κράτημα πίκας) και πάσο για το δύο μέσα. Θα επιλέξω το πάσο με έξι μπάζες από μένα και δύο από τον συμπαίκτη (όποιους 8π κι αν έχει).

**Καλογεράς Μ.: 3ΧΑ.**

Το πάσο είναι δελεαστικό, αλλά μπορεί να μην πάρουμε το 500αρικο και φυσικά μπορεί να χαθεί και κανένα σλεμ στα σπαθιά.

**Βουμβουράκης Κ.: 3ΧΑ.**

Με δελεάζει το πάσο, αλλά θα προτιμήσω το πιο σίγουρο.

## Πρόβλημα 4

Ομάδες – ΑΔ στη δεύτερη

♠AK10			
♥AJ		B	
♦32		Δ	A
♣A10754			N

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
1♣	2♥	2♠	4♥
:			

Αγορά	Βαθμοί	Ψήφοι	Αναγν.%
5♥	10	5	7%
4ΧΑ	9	4	41%
πάσο	9	3	4%
4♠	7	1	41%
5♣			7%

Σλεμόχερο σίγουρα, αλλά νομίζω δεν πρέπει να είμαστε πολύ αισιόδοξοι. Υπάρχουν πάρα πολλά χέρια 10 – 11 πόντων με 5φυλλο ή και 6φυλλο πίκας που το σλεμ απλά δεν παίζεται. Πολύ περισσότερο αν ο συμπαίκτης έχει 2φυλλο κούπα (δεν αποκλείεται), οπότε και οι 5♠ μπορεί να κινδυνεύουν. Φυσικά οφείλουμε να κάνουμε μια προσπάθεια και ο πιο απλός και ενδεδειγμένος τρόπος είναι το κιομπίντ 5♥. Σε τελευταία ανάλυση οι αποφάσεις σε τέτοιες οριακές περιπτώσεις πρέπει να είναι συνεργατικές (αν γίνεται).

**Δ. Διονυσόπουλος.: 5♥.**

Μπορεί να έχουμε σλεμ ή όχι. Απέναντι σε Qxxxx-x-KQxx-Kxx οι 5♠ είναι το όριο (και το σόλο κούπα δεν είναι εγγυημένο, απλά πάρα πολύ πιθανό). Απέναντι όμως σε Qxxxx-x-AQxx-KJx οι 6♠ είναι

εξαιρετικές. Το θέμα είναι πώς θα μπορέσουμε να βάλουμε τον συμπαίκτη συμμετοχο σε αυτήν την απόφαση και ο καλύτερος τρόπος που μπορώ να σκεφτώ είναι η αγορά 5♥.

**Δελημπαλαδακίης Ν.: 5♥.**

Δείχνει: α) φιτ πίκας (το έχουμε), β) σπαθιά (τα έχουμε), γ) κοντρόλ κούπα (το έχουμε), δ) διάθεση (αλλά όχι σιγουριά) για σλέμ (την έχουμε).

**Σαπουνάκης Α.: 5♥.**

Δυο αγορές μου φαίνονται λογικές, το πάσο και το 5♥. Η πρώτη είναι οικονομικότερη, αλλά θα προτιμήσω τη δεύτερη, διότι δείχνει το καλό φιτ και κοντρόλ στην κούπα.

**Κανναβός Τ.: 5♥.**

Έχουμε πολύ καλό φιτ, κοντρόλ στο χρώμα των αντιπάλων και έναν άσο παραπάνω απ' ό,τι έχουμε υποσχεθεί. Ε .. νομίζω πρέπει να τα δείξουμε, έστω και με την μικρή πιθανότητα να μπαίνουμε μέσα στα 5.

**Δοξιάδης Κ.: 4ΧΑ.**

Εάν το πάσο είναι φόρσινγκ (θα έπρεπε), τότε έχω εύκολη αγορά, αλλά ας θεωρήσω πως δεν είναι. Μπορεί να μπαίνω μέσα στις 6 αλλά μπορεί να βγάω και 7. Το 5♥ θα συμπεριλάβει μεν τον συμπαίκτη στην αγορά, αλλά θα λείει 5♠ με πολλά χέρια που θα βγάω 6. Οπότε ίσως είναι καλύτερα να αγοράσω 4ΧΑ, έτσι ώστε να δείξω τους τέσσερις Άσους μου, ρωτώντας Ρηγάδες εάν μου δώσει έναν. (Επειδή θα βλέπει και την ♠Q θα ξέρει και το 4φ φιτ).

**Αγγελόπουλος Π.: 4ΧΑ.**

Ερώτηση άσων και συγχρόνως πρόταση για σλεμ. Το 4♠ το θεωρώ πολύ λίγο...

**Αθανασιάδης Α.: 4ΧΑ.**

Ο σύντροφος έχει το πολύ 2 πόντους στις πίκες και κάπου στα μνέρ πρέπει να βρίσκονται οι υπόλοιποι, που δικαιολογούν την αγορά του. Θεωρώ το σλεμ πολύ πιθανό και ξεκινώ ρωτώντας για τον Άσο καρό. Αν τον έχει, θα μάθει σύντομα ότι έχουμε όλα τα φύλλα κλειδιά και μπορούμε να ψάξουμε άνετα και για το μεγάλο σλεμ.

Άλλοι προτιμάνε να περάσουν πρώτα από πάσο, το οποίο θεωρούν -και είναι- φόρσινγκ, με σκοπό να συνεχίσουν μετά, αφού δουν την αντίδραση του συμπαίκτη.

**Βρούστης Β.: Πάσο.**

Φόρσινγκ και μετά 4♠. Άμα πει 4♠ πάμε για σλεμ.

**Καραμανλής Μ.: Πάσο.**

Πολύ δύσκολο χέρι. Σλεμ θα πάμε, το θέμα είναι πώς να εξερευνήσουμε το μεγάλο σλεμ. Πρέπει να δώσουμε στον συμπαίκτη να καταλάβει ότι δεν μας ενδιαφέρει η ποιότητα των ατού του. Ο μόνος τρόπος που βλέπω είναι να περάσουμε πάσο (φόρσινγκ), με την ελπίδα να αγοράσει 4♠ ο συμπαίκτης. Τότε θα έχουμε την ευκαιρία να αγοράσουμε 5♥, δείχνοντας το ενδιαφέρον για σλεμ και την αδιαφορία μας για τα ατού, αφού δεν χρησιμοποιήσαμε το RCKB.

**Καραμανλής Φ.: Πάσο.**

Το πάσο είναι φόρσινγκ σε αυτές τις μανς, οπότε αν ο δικός μου αγοράσει οτιδήποτε άλλο, εκτός από κοντρ, θα ψάξω για grand, στο κοντρ θα αγοράσω 5♥ και αν πει 5♠ θα πασάρω.

Παρότι πολλοί ονειρεύονται μεγάλο σλεμ, υπάρχει και η εντελώς απαισιόδοξη άποψη (όχι χωρίς λόγο πάντως).

**Μηλιτσόπουλος Ι.: 4♠.**

Αδικεί το χέρι μας, αλλά τι να κάνουμε; Ακόμα και αν κιομπιντάρουμε για μικρό σλεμ, ο συμπαίκτης μας δεν διευκολύνεται. Εναλλακτικά, ρωτάμε τους άσους ή καρφώνουμε το μικρό σλεμ.

**Αναγνώστες:**

**Βουμβουράκης Κ.: 4ΧΑ.**

Ενδιαφερόμαι για σλεμ, οπότε ρωτώ άσους. Καλύπτω την σόλο κούπα του συμπαίκτη.

**Παπαμχαλόπουλος Ν.: 4ΧΑ.**

Ρωτώ άσους, το σλεμ δεν είναι μακριά.

**Καλογεράς Μ.: 4ΧΑ.**

Για να δούμε ποιο σλεμ θα παίζουμε.

**Παντέλος Γ.: 4ΧΑ.**

2♠ χωρίς ♠AK και, όπως φαίνεται, σόλο κούπα, είναι μάλλον δελεαστικό...





ο Β μάλλον έχει το κατιτίς του!

**Παντέλος Γ.: Πάσο.**

Πιστεύω ότι ξεκινάει από +300..

**Παπαπέτρος Γ.: Πάσο.**

Κι όσα πάρουμε.

**Καλογεράς Μ.: Πάσο.**

Εάν ήταν ζεύγη, ή αν παίζαμε εμείς στη δεύτερη, το 3ΧΑ θα ήταν μια καλή αγορά. Εδώ, που όλοι ήμαστε στην πρώτη και ομάδες, το 300άρι minimum δεν είναι κακό. Με τις 4♥ είναι πολύ πιθανόν να μπλέξουμε.

**Γαλανάκης Ι.: 3ΧΑ.**

Τις 3♥ τις φοβάμαι λόγω κακής ποιότητας και αβέβαιου φιτ. Η τετραφυλλη ντάμα είναι σχεδόν απίθανο να μπει στη μέση, οπότε ριψοκινδυνεύω το 3ΧΑ.

**Σπανός Χ.: 4♥.**

Χωρίς αρκετή πληροφόρηση και με αρκετό ρίσκο για μανς σε ομάδες.

## Πρόβλημα 6

Ζεύγη – όλοι στη δεύτερη

♠ AQ7543			
♥ K4			
♦ 95			
♣ A76			
	B		
	Δ	A	
		N	

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
1♠	πάσο	2♥	πάσο
2♠*	πάσο	3♦	πάσο
3♥	πάσο	4♦	πάσο
;			

2♠\* = φυσικό, φόρονιγκ για έναν γύρο

Αγορά	Βαθμοί	Ψήφοι	Αναγν.%
4♥	10	9	77%
4♠	7	2	12%
5♣	7	1	4%
4ΧΑ	6	1	8%

Ο συμπαίκτης ψάχνει το σλεμ και όχι την επιλογή συμβολαίου για μανς. Έχουμε καλούς πόντους και θα θέλαμε να κάνουμε κιομπίντ, αλλά: α) ο συμπαίκτης δεν έχει κοντρόλ σπαθί και η αντάμ εκεί είναι σχεδόν σίγουρη. β) δεν έχουμε πολλούς πόντους, και καθόλου ενδιάμεσες κάρτες στα χρώματά του. γ) η Ντάμα πικά μπορεί να χρησιμεύσει, για να βγάλουμε ένα σλεμ που θα κρέμεται στην εμπάς, αλλά τότε το σλεμ θα είναι κακό.

Με όλα αυτά και με δεδομένο

ότι το κιομπίντ θα πρέπει να το κάνουμε πάνω από τη μανς οδηγούμαστε στο να αγοράσουμε απλά 4♥.

**Πλακίδα Η.: 4♥.**

Εφόσον η Α αρνείται κοντρόλ σπαθί, καλύτερα να συνεχίσουμε συντηρητικά, παρόλο που ελέγχουμε δύο χρώματα και έχουμε τον Ρήγα ατού.

**Αγγελόπουλος Π.: 4♥.**

Προτίμηση μεταξύ κούπας και καρό. Το χέρι έχει πολλά κοντρόλ, αλλά πολύ λίγα φύλλα στα χρώματα του συντρόφου. Θα ήταν καλό να είμασταν ένα επίπεδο χαμηλότερα...

**Δ. Διονυσόπουλος.: 4♥.**

Ο συμπαίκτης πιθανότατα έχει το πολύ μία πικά, αλλιώς μάλλον θα προτιμούσε να δείξει το 2φ φιτ από το 5ο καρό.

**Σαπουνάκης Α.: 4♥.**

Με πολλούς πόντους στις πίκες, μόνο 3 πόντους στα χρώματα του συντρόφου και χωρίς καλό φιτ, δεν κάνω υπέρβαση.

**Μηλιτσόπουλος Ι.: 4♥.**

Δεν βλέπω να παίζει άλλη αγορά. Αν βγαίνει σλεμ, το κριμα στον συμπαίκτη μας που δεν συνέχισε.

**Ρούσσος Π.: 4♥.**

Με κάτι σε x-AQxxx-AKxxx-xx μπορεί να πηγαίνω μέσα ακόμη και στη μανς.

**Βρούστης Β.: 4♥.**

Μπορώ να πω και 4♠, γιατί έχω πολύ καλά χαρτιά, αλλά με μισφίτ δεν προχωράω.

**Δοξιάδης Κ.: 4♥.**

4♠ δεν λέω, δεν βλέπω εναλλακτικές.

**Δεληπαλατάδης Ν.: 4♠:**

Υπέρ: Δείχνω με μια κίνηση κοντρόλ πικά και σπαθί (σπαθί επειδή κάνω προσπάθεια για σλεμ, ενώ το έχει αρνηθεί ο συμπαίκτης). Έχω τρία σίγουρα χρήσιμα χαρτιά. Κατά: Ένα μίνιμουμ χέρι χωρίς πηγή μπαζών.

**Καραμανλής Μ.: 4♠.**

Ο συμπαίκτης κάνει προσπάθεια για σλεμ κιομπιντάροντας τα καρά. Εμείς έχουμε το καλύτερο μίνιμουμ χέρι που θα μπορούσε να περιμένει, οπότε κάνουμε κιομπίντ στις πίκες, δείχνοντας παράλληλα το κοντρόλ σπαθί και αφήνοντας το τιμόνι στον συμπαίκτη.

**Αθανασιάδης Α.: 4♠.**

Εκτιμώ ότι με το 3♥ έχει συμφωνηθεί το φιτ και ότι το 4♦ είναι ενθαρρυντική αγορά. Το ονέρ μου είναι όλα πολύτιμα και νομίζω ότι αξίζει μια προσπάθεια για σλεμ. Δίνω το περιθώριο στον σύντροφο να ρωτήσει Άσους και να εκμεταλλευτεί καλύτερα την πληροφορία ότι έχω τρεις.

**Κανναβός Τ.: 5♣.**

Έχουμε τρία πολύ καλά χαρτιά (A, A και K) Δεν έχουμε 3φυλλο καρό, αλλά ένα 4♥ μου φαίνεται λίγο με το 6-5 του συμπαίκτη. Δεν έχει 2φυλλο πικά γιατί θα έλεγε 3♠ μετά το δικό μας 3♥.

**Αναγνώστες:**

**Βουμβουράκης Κ.: 4♥.**

Τι άλλο; Ό,τι είχα να πω το είπα. Κουμάντο κάνει ο συμπαίκτης.

**Παπαμιχαλόπουλος Ν.: 4♥.**

Δεν βλέπω σλεμ, η πικά μπορεί να είναι σόλο ή σικάν, τι άλλη αγορά έχουμε;

**Καλογεράς Μ.: 4♥.**

2φυλλος και στα δύο, οπότε κλείσιμο.

**Γαλανάκης Ι.: 4♥.**

Ο συμπαίκτης δείχνει 5-5 κούπες-καρά. Το φιτ στις πίκες το έχω ξεχάσει. Θα προτιμήσω να τον αφήσω να παίξει τη μανς στις κούπες.

**Παπαδόπουλος Τ.: 4♥.**

Έχω λιμιτάρει, έχω δείξει 2φ κούπα, ο συμπαίκτης έχει το πολύ μία πικά. Φαντάζομαι ότι έχει την επιλογή να αγοράσει 4♠, για να πάρει κιομπίντ στα σπαθιά μετά, αν ψάχνεται για 6♥ ή 6ΧΑ.

**Παπαπέτρος Γ.: 4♥.**

Αφού στα 3♦ δεν είπα 3ΧΑ.

**Σπανός Χ.: 4♥.**

Πατί στα 3♦ δεν είπαμε 3ΧΑ;

**Παντέλος Γ.: 4ΧΑ.**

Λογικά έχει 6-5 τα κόκκινα ο συμπαίκτης. Πρέπει με κάποιον τρόπο να δείξω το μήκος μου στα κόκκινα. Με καρά θα έδινα φιτ ή θα αγοράζα 4♠. Απόξω δεν πληρώνουμε μπάζα. Το 4ΧΑ θα πρέπει να σημαίνει αυτό. Επίσης δεν παρεξηγούμαι, γιατί με άκοπη πικά και ♣A θα αγόραζα 3ΧΑ.

**Τσαπίνος Γ.: 5♣.**

Για να μην κλείνω την αγορά κάτι ψάχνω.

## Πρόβλημα 7

Ομάδες – όλοι στη δεύτερη

♠AQ3 ♥75 ♦KJ864 ♣KQ3	B Δ A N
-------------------------------	---------------

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
1XA	2♥	πάσο	πάσο
:			

Αγορά πάσο	Βαθμοί 10	Ψήφοι 11	Αναγν.% 78%
κοντρ	7	2	15%
3♦	6		7%

Νομίζω η πιο εύκολη διανομή εδώ και πολύ καιρό στον διαγωνισμό (κάποιοι μου ζήτησε να τη βάλω). Χρειάζεται πράγματι πολύ κουράγιο για να μιλήσεις στη δεύτερη με αυτό το χέρι, παρότι είσαι κοντός στις κούπες. Ίσως αν ήταν αγώνας ζευγών...

### Βρούστης Β.: Πάσο.

Σε ζεύγη θα έλεγα dbl, αλλά όχι στις ομάδες.

### Καραμανλής Μ.: Πάσο.

Αν κάνουμε κόντρ reopening και ο συμπαίκτης δεν έχει ένα ξεκάθαρο πάσο, πιθανότατα θα το πληρώσουμε ακριβά. Γενικά, όταν είμαστε στη δεύτερη, ο συμπαίκτης ανοίγει 1XA και μετά από παρεμβολή έχω φόρσινγκ χέρι με τιμωρία, προτιμώ να αγοράζω 3XA, παρά να ποντάρω στο reopening του συμπαίκτη. Με αυτό το σκεπτικό δύσκολα χάνουμε μανς και το πάσο, σε αυτήν την περίπτωση, γίνεται ευκολότερο.

### Αγγελόπουλος Π.: Πάσο.

Ούτε πόντους, ούτε κατάλληλο σχήμα. Μπορεί να έχει ο άξονάς μου συμβόλαιο στα καρά, αλλά δεν είμαι μάξιμουμ και δεν έχω τέσσερις πίκες.

### Κανναβός Τ.: Πάσο.

Δεν βλέπω το λόγο να μπούμε σε περιπέτειες, μη έχοντας και καλές αμυντικές αξίες.

### Σαπουνάκης Α.: Πάσο.

Με τρίφυλλο, μόνο, πικά και μόνο 15 πόντους, στις ομάδες δεν ρισκάρω.

### Αθανασιάδης Α.: Πάσο.

Με ελάχιστη δύναμη δεν βρίσκω

τον λόγο να ξαναμιλήσω.

### Πλακίδα Η.: Πάσο.

Με μόνο 15 π. και χωρίς 4φυλλο πικά και ενδιάμεσες, καλύτερα να μην κάνουμε reopening με κοντρ, στη δεύτερη.

### Ρούσσος Π.: Πάσο.

Ο συμπαίκτης μου, μου έχει απαγορέψει να πληρώνω σε αδιάφορα συμβόλαια.

### Δελημπαλαδάκης Ν.: Πάσο.

Το κακό είναι ότι μπορεί να χαθεί κάποια 500άρα. Το καλό είναι ότι μπορεί να την πληρώναμε εμείς.

### Δοξιάδης Κ.: Πάσο.

Είμαι μάλλον ο μόνος, αλλά στις ομάδες δεν μου αρέσει να μπαίνω σε περιπέτειες. Μανς δεν βγάζω, μετά το πάσο του δικού μου. Αν ο δικός μου έχει να μείνει, δεν πειράζει, θα γράψω μόνο 200. Αλλά μπορεί να φύγει και να παίζουμε σε κανένα 4-3, ενώ τους έβαζα μέσα. Επίσης, η πιθανότητα του 3-3 στις 2♠ είναι αρκετά μεγάλη, για τα γούστα μου.

### Καραμανλής Φ.: Κοντρ.

Υποχρεωτικό, με δύο λιμά.

### Δ. Διονυσόπουλος.: Κοντρ.

Ότι θα έκανα με δυο λιμά στην παρεμβολή και αν είχα ανοίξει 1 σε χρώμα.

### Αναγνώστες:

### Βουμβουράκης Κ.: Πάσο.

Δεν έχω τιμωρία. Και προφανώς ούτε ο συμπαίκτης έχει κάτι, αλλιώς θα το είχε αγοράσει. Άρα πάσο.

### Δαρκαδάκης Α.: Πάσο.

Αν είχε να μείνει στο κοντρ, έχασα.

### Παπαμιχαλόπουλος Ν.: Πάσο.

Μίνιμουμ του ανοιγμάτων μας, χωρίς τετράφυλλη πικά ...

### Καλογεράς Μ.: Πάσο.

Δεν υπάρχει λόγος συναγωνισμού και στην δεύτερη

### Παντέλος Γ.: Πάσο.

Μου φαίνεται επικίνδυνο το υποχρεωτικό μου ντ' απέλ. Σε ζεύγη σίγουρα κοντρ.

### Γαλανάκης Ι.: Πάσο.

Δεν μου αρέσει, να ανέβω στο 3 στην κόκκινη, με τον συμπαίκτη να έχει πάει πάσο. Το κοντρ θα έδειχνε μάξιμουμ χέρι.

### Παπαδόπουλος Τ.: Πάσο.

Στα ζεύγη μπορεί και να σκεφτόμουν τα 3♦.

## Παπαπέτρος Γ.: Πάσο.

Στις ομάδες δεν θέλω να ρισκάρω. Αν ήταν ζεύγη μάλλον θα μιλούσα.

## Σπανός Χ.: Πάσο.

Δεν βλέπω τι άλλο μπορούμε να πούμε χωρίς μεγάλο ρίσκο.

## Τσατίνος Γ.: Πάσο.

Στην πρώτη μανς θα έδειχνα το πεντάφυλλο, στη δεύτερη όμως φοβάμαι να αγοράσω οτιδήποτε, ειδικά χωρίς 4φυλλη πικά.

## Πρόβλημα 8

Ομάδες – όλοι στη δεύτερη

♠Q73 ♥K642 ♦102 ♣QJ86	B Δ A N
--------------------------------	---------------

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
πάσο	1♠	πάσο	1♦ 3XA*

Όλοι πάσο |

3XA\* = μακριά καρά, ισχυρό χέρι

Αγορά	Βαθμοί	Ψήφοι	Αναγν.%
♠Q	10	8	8%
♠3	10	1	12%
♠7	9		4%
♣J	8	2	0%
♣Q	8	1	31%
♣6	7		23%
♥2	7	1	19%
♦10			4%

Η πλειοψηφία του πάνελ προτίμησε τη φανταζι αντάμ της Ντάμας πικά, με τη λογική σκέψη ότι, σχεδόν πάντα, σε αυτήν την αγορά ο εκτελεστής είναι κοντός στο χρώμα του συμπαίκτη του και πολλές φορές έχει σόλο ή, σπανίως, και σικάν. Προσωπικά, παρότι συμφωνώ ασυζητητί με το χρώμα, νομίζω ότι η ♠Q ζητάει το όνειρο και προτιμώ την αντάμ του ♠3, για λόγους που μπορείτε να βρείτε στην ανάλυση του Ντίνου. Το χέρι είναι από διαγωνισμό του Bridge World, όπου σχεδόν όλοι βγήκαν τη ♠Q, αλλά υπήρχε μια σημαντική διαφορά: αντί το ♠7 είχαν τον ♠J.

### Δοξιάδης Κ.: ♠3.

Νομίζω πικά είναι σίγουρα η σωστή αντάμ. Μία ιδέα είναι η ♠Q, αλλά με λίγο ψύχραιμη ανάλυση το λιμό είναι πολύ πιο

σωστό, αν θέλουμε 5 γρήγορες μπάζες στο χρώμα (ο εκτελεστής να έχει σόλο). Η ♠Q κερδίζει μόνο όταν ο ♠K είναι στον μορ, πινάρει φύλλο του εκτελεστή και το ♠7 είναι αρκετό να κρατήσει το χέρι. Το λιμό κερδίζει στο ♠AK9xx του συμπαίκτη, στο ♠AJ9xx και ♠K ξερό στον εκτελεστή, και μερικές φορές αν έχει κανέναν ♠A ξερό ο εκτελεστής, αλλά έχει 8 μπάζες.

**Δ. Διονυσόπουλος.:** ♠Q.

Ο Νότος σε αυτήν την αγορά πολύ συχνά είναι κοντός στην πικά. Οι επιλογές μου είναι μεταξύ του λιμού και της ντάμας πικά. Προτιμώ ελαφρά τη ντάμα, που καλύπτει και το ενδεχόμενο σόλο ♠10 ή ♠J του Νότου.

**Αγγελόπουλος Π.:** ♠Q.

Συνήθως ο εκτελεστής είναι κοντός στην πικά και εύχομαι να έχει σόλο κάποιο ονέρ μικρότερο από το δικό μου.

**Πλακίδα Η.:** ♠Q.

Η αντάμ μάλλον πρέπει να είναι πικά, ίσως είναι το μόνο χρώμα που δεν ελέγχει ο Ν. Η ♠Q φαίνεται πιο αποτελεσματική, σε σχέση με το λιμό πικά.

**Βρούστις Β.:** ♠Q.

Όλες οι αντάμ μπορεί να είναι σωστές και όλες λάθος. Στα ζεύγη μάλλον ♣Q.

**Καραμανλής Μ.:** ♠Q.

Δύσκολο χέρι. Η αγορά του ανοιξαντος, αν και όχι πάντα, συχνά κρύβει αδυναμία στις πίκες. Από την άλλη, το πάσο του απαντώντος υπονοεί soft values. Αν βγούμε κούπα ή σπαθί, πιάσει ο εκτελεστής και αρχίσει να τραβάει τα καρά, πιθανώς να έχουμε πρόβλημα στα ντισκάρτα μας, καθώς θα πρέπει να κρατηθούμε σε τρία χρώματα. Μιας και η πιθανότητα, κάποιο από τα τρία χρώματα να είναι η θανατηφόρα αντάμ, είναι πάνω κάτω η ίδια, προτιμώ αυτή που θα κάνει την ζωή μου (ή του εκτελεστή - αλλοίμονο!) ευκολότερη στην συνέχεια του παιχνιδιού.

**Αθανασιάδης Α.:** ♠Q.

Κλασική περίπτωση διαγωνισμών, που βγαίνουμε στο χρώμα του μορ, όπου ο

εκτελεστής είναι σόλο ή σικάν.

**Καναβός Τ.:** ♠Q.

Επιθετική αντάμ λόγω της αγοράς του Νότου.

**Δελμηπαλαδάκης Ν.:** ♠Q.

Μπορεί να είναι μια αντάμ έξυπνη, μπορεί πονηρή, μπορεί κουτοπόνηρη.

**Σαπουνάκης Α.:** ♠J.

Χρειάζεται επιθετική αντάμ.

**Μηλιτσόπουλος Ι.:** ♥2.

Οι κούπες είναι το πιο αδύναμο χρώμα των αντιπάλων μας, αφού κανείς τους δεν έχει 4φυλλο.

**Αναγνώστες:**

**Δαρκαδάκης Α.:** ♠Q.

Εκτός των υπολοίπων λόγων, αν δεν τη βγω, τι θα πετάω στα καρά που θα μου τραβήξουν;

**Βουμβουράκης Κ.:** ♣Q.

Θα προτιμήσω ♣Q από το ♥2.

**Σπανός Χ.:** ♣Q.

Από το καλύτερο μη αγορασθέν 4φυλλο.

**Καλογεράς Μ.:** ♣Q.

Τη ντάμα σπαθί γιατί έχουμε και το 8 μήπως και .....

**Γαλανάκης Ι.:** ♣6.

Σε αυτό το χρώμα, που δεν έχει μιληθεί, έχω δυο φιγούρες. Αν είχα και το 10 θα έβγαίνα με τη ντάμα.

**Παπαδόπουλος Τ.:** ♣6.

Πολλές οι πιθανότητες να πετύχω 5φ στο συμπαίκτη. Κάπως περισσότερες από το να τον πετύχω με κούπες, καθώς κάτι σε 2-3-6-2 μοιάζει το ομαλότερο που μπορεί να έχει ο Ν, χωρίς ο Β να έχει αρνηθεί 5-4 τα μαζέρ.

**Παπαπέτρος Γ.:** ♣6.

Ακόμη και το ♣10 να έχει ο συμπαίκτης, δεν πουλάμε...

**Παπασάββας Γ.:** ♣6.

Τα μη αγορασθέντα χρώματα είναι οι κούπες και τα σπαθιά. Προτιμώ αντάμ σπαθί γιατί είναι σχεδόν σειρά.

**Παπαμιχαλόπουλος Ν.:** ♥2.

Είναι πολύ πιθανό να έχουμε φिट κούπα με τον συμπαίκτη, αν προλάβουμε να τις μετράσουμε πριν τρέξει τα καρά και ψάχνουμε τι θα ξεσκαρτάρουμε...

**Τσαπίνος Γ.:** ♥2.

Εφόσον έχει ισχυρό χέρι, αν είχε 4φυλλη κούπα θα την έλεγε.

**Ο**ι 17 πρώτοι αναγνώστες (που συγκέντρωσαν 65 και πάνω βαθμούς) είναι:

1) Η. Πλακίδα 78. 2/3) Α. Δαρκαδάκης, Ι. Οικονομόπουλος 74. 4/5/6/7/8) Α. Βαρούτσας, Σ. Λάφης, Ν. Παπαμιχαλόπουλος, Α. Σκορδομπέκης, Γ.Τούλης 71. 9/10) Δ. Θεοδώρου, Γ. Οικονομόπουλος 70. 11) Γ. Παπαπέτρος 69. /12/13) Κ. Βουμβουράκης, Γ. Τσαπίνος, Σ. Χρυσικόπουλος 68. 14) Ι. Γαλανάκης 67. 15/16), Σ. Καρυοφύλη 66. 17) Ι. Παντέλος 65.

**Ο**ι τρεις πρώτοι αθροιστικά, του διαγωνισμού αυτού, του προηγούμενου (69) και του επόμενου (71), θα έχουν δωρεάν το αγωνιστικό τους δελτίο του επόμενου ή του τρέχοντος έτους.

**Π**ροσοχή: Μερικοί αναγνώστες στέλνουν απαντήσεις δυο φορές. Στην περίπτωση αυτή λαμβάνεται υπόψη και βαθμολογείται μόνο η τελευταία που έστειλαν, χρονολογικά.

**Ε**πίσης, μερικοί αναγνώστες στέλνουν απαντήσεις ξεχνώντας να αναγράψουν το όνομά τους. Όπως είναι φανερό οι απαντήσεις αυτές δεν μπορούν να ληφθούν υπόψη.

	Πάνελ	1	2	3	4	5	6	7	8
1	Αγγελόπουλος Π	Κοντρ	2ΧΑ	2ΧΑ	4ΧΑ	3♥/Πάσο	4♥/4♠	Πάσο	♠Q
2	Αθανασιάδης Α	Πάσο	2♠	2ΧΑ	4ΧΑ	3♥	4♥	Πάσο	♠Q
3	Βρούστις Β.	Κοντρ	3ΧΑ	Πάσο	Πάσο	3♥	4♥	Πάσο	♠Q
4	Δελημπαλατάκης Ν	Πάσο	3ΧΑ	Πάσο	5♥	Πάσο	4♠	Πάσο	♠Q
5	Διονυσόπουλος Δ	5♣	2♠	Πάσο	5♥	3♦	4♥	Κοντρ	♠Q
6	Δοξιάδης Κ	Κοντρ	2ΧΑ	2ΧΑ	4ΧΑ	3♦	4♥	Πάσο	♠3
7	Καραμανλής Μ	5♥	2ΧΑ	Πάσο	Πάσο	Πάσο	4♠	Πάσο	♠Q
8	Καραμανλής Φ	Κοντρ	4♥	Πάσο	Πάσο	Πάσο	4ΧΑ	Κοντρ	♣J
9	Κανναβός Π	Πάσο	2ΧΑ	2♠	5♥	3♦	5♣	Πάσο	♠Q
10	Μηλιτσόπουλος Ι	Πάσο	Πάσο	2ΧΑ	4♠	3♥	4♥	Πάσο	♥2
11	Πλακίδα Η	Πάσο	2♠	2ΧΑ	4ΧΑ	3♥	4♥	Πάσο	♠Q
12	Ρούσος Π	5♥	2ΧΑ	2♠	5♥	3♥	4♥	Πάσο	♣Q
13	Σαπουνάκης Α	Πάσο	2♠	2♠	5♥	Πάσο	4♥	Πάσο	♣J

### Πρόβλημα 1

Ομάδες – όλοι στη δεύτερη

♠ J5 ♥ AK8654 ♦ AK7 ♣ 32	B A N		
Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
2♥*	πάσο	1♠ 2♠	πάσο πάσο
;			

\* game forcing

### Πρόβλημα 3

Ομάδες – ΒΝ στη δεύτερη

♠ K76 ♥ 763 ♦ AKJ103 ♣ 63	B A N		
Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
;	3♣	πάσο	πάσο

### Πρόβλημα 2

Ζεύγη – όλοι στην πρώτη

♠ KJ973 ♥ A96 ♦ AQ4 ♣ 52	B A N		
Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
1♠	3♣	πάσο κοντρ	πάσο πάσο
;			

### Πρόβλημα 4

Ζεύγη – ΑΔ στη δεύτερη

♠ AQ3 ♥ 9854 ♦ 106 ♣ KJ98	B A N		
Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
πάσο 1♥	πάσο πάσο	1♣ 3♣	πάσο πάσο πάσο
;			

Οι απαντήσεις σας στον διαγωνισμό μπορούν να στέλνονται, με φαξ στην ΕΟΜ (210 7480.403) ή με email: magazine@hellasbridge.org και press@hellasbridge.org ή μέσω της ιστοσελίδας της ΕΟΜ (www.hellasbridge.org), όπου μπορείτε να γράψετε απευθείας και τα σχόλιά σας.

Υπάρχει σύνδεση (link) και στο site του ΟΠΑΦ (www.opaf.org).

### Πρόβλημα 5

Ομάδες – όλοι στην πρώτη

♠ 92 ♥ 5 ♦ AJ543 ♣ KQ652	B A N		
Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
;	1♥	1♠	πάσο

### Πρόβλημα 6

Ζεύγη – ΑΔ στη δεύτερη

♠ J9542 ♥ - ♦ K4 ♣ KJ10532	B A N		
Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
;	4♥	πάσο	πάσο

### Πρόβλημα 7

Ομάδες – όλοι στη δεύτερη

♠ K52 ♥ A ♦ KQJ ♣ AQ10865	B A N		
Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
1♣ κοντρ	1♥ πάσο	πάσο πάσο πάσο	πάσο πάσο 1♠
;			

### Πρόβλημα 8

Ομάδες – ΒΝ στη δεύτερη

♠ AJ875 ♥ 74 ♦ 102 ♣ QJ86	B A N		
Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
πάσο 2♠ πάσο	1♦ 4♣* 6♥	2♣ 4♠ κοντρ	πάσο 2♥ 6♦ Όλοι πάσο

\* = σπλίντερ, 4φ φιτ κούπα

Τι αυτάμ κάνετε με το παραπάνω χέρι;

♠ -  
♥ AK984  
♦ A752  
♣ J743

♠ A97652  
♥ 72  
♦ 104  
♣ Q82

Δ B  
A N

♠ 843  
♥ 3  
♦ KQJ963  
♣ K95

♠ KQJ10  
♥ QJ1065  
♦ 8  
♣ A106

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
πάσο	6♥	όλοι πάσο	1♥

Αντάμ ♦ 10

## Για νέους παίκτες Λύσεις προβλήματος από τη σελίδα 10

Ο εκτελεστής κερδίζει τον ♦ A και μαζεύει τα ατού. Μετά συνεχίζει με cross-ruff κόβοντας καρά στο χέρι του και πίκες στον μορ. Τελικά παίζει ♣ A και το ♣ 10 το οποίο κερδίζει η Δύση και εισπράττει τον ♠ A, δηλαδή μπάνει μια μέσα.

### Τι πήγε στραβά;

Ο εκτελεστής είχε πληθώρα από λεβέ: στις πίκες 3, (αφού χάσει τον ♠ A), στις κούπες 5 του χεριού του και 3 από τα κοψίματα στον μορ, τον ♦ A και τέλος τον ♣ A δηλαδή 13 λεβέ.

Το μόνο που είχε να κάνει ήταν να προετοιμαστεί να χάσει μία λεβέ: τον ♠ A.

**Τι θα έπρεπε να είχε κάνει ο εκτελεστής;** Θα έπρεπε μετά την αντάμ να παίζει ♥ A και ♥ 4 στη ♥ Q. Στην συνέχεια τον ♠ K πετώντας τα σπαθιά του μορ, όσο η Δύση δεν έβαζε τον ♠ A. Αυτός ο τρόπος παιχνιδιού, που από το χέρι σας παίζετε ένα ονέρ όταν ο μορ έχει σικάν και προτιθέστε να ξεκαρτά-

ρετε μία χανόμενη, εάν δεν σκεπάσει ο επόμενος παίκτης, ονομάζεται "ruffing finesse". Η τεχνική "ruffing finesse" μοιάζει με το να ρισκάρτε τις σίγουρες λεβέ σε συμβόλαιο χωρίς ατού, με τη διαφορά ότι εδώ τις πιο πολλές φορές δεν χάνετε ούτε μια λεβέ.

### ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ:

Λεβέ 1η: Κερδίστε το ♦ 10 με τον ♦ A στον μορ.

Λεβέ 2η-3η: Μαζέψτε δύο γύρους ατού, τελειώνοντας στο χέρι σας.

Λεβέ 4η: Παίξτε τον ♠ K. Έστω ότι η Δύση δεν βάζει τον ♠ A της. Εσείς ξεκαρτάρτε ένα σπαθί.

Λεβέ 5η: Παίξτε τη ♠ Q. Η Δύση σκεπάζει με τον ♠ A και εσείς κόβετε στον μορ.

Λεβέ 6η: Κόψτε ένα καρό στο χέρι σας.

Λεβέ 7η-8η: Εισπράττε τον ♠ J και το ♠ 10 ξεκαρτάροντας δύο σπαθιά από τον μορ.

Λεβέ 9η-13η: Εισπράττε τον ♣ A και κόψτε πάνω - κάτω τις τελευταίες τέσσερις λεβέ πραγματοποιώντας μια λεβέ παραπάνω.



## Πρόγραμμα Σωματείων 2016

## Περιφέρεια

<b>AMI - Ιωάννινα</b>		
Δευτ & Παρασκευή	Ζεύγη Όπεν/Ομάδες	20:30
Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν	19:30
<b>ΑΜΙΛΛΑ - Τρίκαλα</b>		
Τρίτη/Πέμπτη	Ζεύγη Όπεν	20:00
<b>ΑΟΜΜ - Βόλος</b>		
Δευτέρα & Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν ταυ.	20:00
<b>ΑΟΜΣ - Κιάτο</b>		
Τρίτη & Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν	19:30
<b>ΑΟΜΧ - Χαλκίδα</b>		
Δευτέρα / Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν / Ζεύγη Όπεν ταυ.	20:00
Σάββατο	Ζεύγη Όπεν	12:00
<b>ΑΟΤΠ - Πάτρα</b>		
Δευτέρα	Ζεύγη Όπεν ταυ.	19:30
Παρασκευή	Ομάδες Όπεν	19:30
<b>ΑΡΚΟΑΜ - Τρίπολη</b>		
Δευτέρα	Ζεύγη Όπεν ταυ.	20:00
<b>ΓΑΛΛΕΙΑΣ - Δράμα</b>		
Δευτέρα	Ομάδες Όπεν	20:00
Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν ταυ.	20:00
<b>ΕΣΠΕΡΟΣ - Λαμία</b>		
Δευτέρα	Ζεύγη Όπεν	20:00
<b>ΙΘΘ - Θεσσαλονίκη</b>		
Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν ταυ.	20:30

<b>ΚΕΔΑ - Αγρίνιο</b>		
Δευτέρα	Ζεύγη Όπεν ταυ.	20:00
Τετάρτη	Ομάδες Όπεν	18:00
<b>ΚΟΑΜ - Κέρκυρα</b>		
Δευτέρα & Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν ταυ.	19:00
<b>ΚΟΜΚ - Κως</b>		
Τετάρτη & Κυριακή	Ζεύγη Όπεν	20:00
<b>ΛΑΜΟ - Θεσσαλονίκη</b>		
Δευτέρα	Ζεύγη Όπεν ταυ.	20:30
<b>ΛΑΤΩ - Άγιος Νικόλαος Κρήτης</b>		
Τετάρτη & Κυριακή	Ζεύγη Όπεν	19:00
<b>ΜΣΑΚ - Αίγινα</b>		
Δευτέρα & Πέμπτη	Ζεύγη Όπεν	20:00
<b>ΝΙΚΗ - Πάτρα</b>		
Δευτέρα	Ζεύγη χαμηλών κατηγοριών	19:30
Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν ταυ.	19:00
<b>ΟΑΜΑ - Ναύπλιο</b>		
Κυριακή	Ζεύγη Όπεν	19:00
<b>ΟΑΜΟ - Θεσσαλονίκη</b>		
Δευτέρα & Τρίτη	Ζεύγη Όπεν ταυ.	20:30
Πέμπτη	Ομάδες Όπεν	20:30
<b>ΟΑΜΚ - Καλαμάτα</b>		
Δευτέρα	Ομάδες Όπεν	20:30
Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν ταυ.	20:30
Κυριακή	Ζεύγη άθροισμα έως 15	18:30

<b>ΟΑΜΑ - Λάρισα</b>		
Τρίτη	Ζεύγη ταυ.	20:30
<b>ΟΑΜΡ - Ρόδος</b>		
Δευτέρα	Ζεύγη Όπεν ταυ.	20:30
<b>ΟΑΜΣ - Ξέρρες</b>		
Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν ταυ.	19:00
<b>ΟΑΜΧΝ - Χανιά</b>		
Δευτέρα	Ζεύγη Όπεν ταυ.	20:30
<b>ΟΜΑ - Αίγιο</b>		
Κυριακή	Ζεύγη Ascherman	20:30
<b>ΟΜΗ - Ηράκλειο Κρήτης</b>		
Δευτέρα & Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν	20:00
<b>ΠΟΑΜ - Πάτρα</b>		
Τετάρτη/Κυριακή	Ζεύγη Όπεν ταυ./Ομάδες Όπεν	19:30
<b>ΡΟΜ - Ρεθύμνο</b>		
Δευτέρα/Τετάρτη	Ζεύγη ή Ομάδες Όπεν / ταυ	20:15
<b>ΣΑΜΟΣ - Βαθύ Σάμου</b>		
Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν ταυ.	20:15
<b>ΣΑΤΟΚ - Καρδίτσα</b>		
Τρίτη	Ζεύγη Όπεν	20:00
<b>ΣΛΑΜ - Λέσβος</b>		
Δευτ. Τετ. Παρασκ.	Ζεύγη Όπεν / Ζεύγη 1-6	20:30
<b>ΦΙΛΑΝΔΡΟΣ - Λευκάδα</b>		
Τετάρτη & Κυριακή	Ζεύγη Όπεν	19:30
<b>ΧΟΜ - Χίος</b>		
Δευτ. Τετάρ/Πέμπτη	Ζεύγη Όπεν ταυ./ Ζεύγη 1-6	19:00



# Το τρελό μπριτζόλεξο

Από την **Τασία Μπαμπούλα**

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										

## Μαυρίστε 12 τετράγωνα

### ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

- Έτσι ...ενεργώ αν δεν έχω ν' ακολουθήσω στο χρώμα
- Σούπερ Μάρκετ! - Αριστερά χωρίς ...τέρμα αριστερά!
- Αν δεν το λαδώσεις δεν γυρίζει - Μοιάζω με ...έντεκα
- Ζεστό, αλκοολούχο, γλυκόπισιο για τη γρήπη
- Ο υιός σε...πτώσει - Λαϊκά η αγοραστική κλίμακα
- Στην αρχαιότητα ήταν ...κράτος - Αρχικά παλαιάς αστυνομίας στρατού
- Μιλώντας μ' αυτά μιλάς ...λεπτομερώς - Αναγραμματισμένο πάσο - Το έλεγε ο Μαυρογιαλούρος στη γνωστή ελληνική ταινία
- Κάθε αγώνας μπριτζ έχει τον αριθμό του - Ατέλειωτο... ζόρι
- Κι έτσι η δουλειά - Προηγείται της εμφάνισης του director στο τραπέζι
- Έτσι τακτοποιώ τα χρώματα όταν κατεβάζω τον μορ

### ΚΑΘΕΤΑ

- Περνάς πολλές αν δεν κοιμάσαι τις νυχτιές
- Χαρακτηρίζουμε και τον ταιγκούνη - Ραδιόφωνο και τηλεόραση μαζί!
- Σύστημα ...τετράφυλλων - Ασφαλίζει αγρότες απ' την...άλλη
- Περλαμβάνονται στον ΔΚΑΜ
- Από τη μα βιβλικό ανδρικό όνομα, από την άλλη μοντέρνο γυναικείο - Τ' αναζητάς για ένα μασαζάκι
- Είναι κοινές στα δέντρα και στις γενιές - Κι έτσι το τουλούμι
- Χαρακτηρίζεται κι έτσι το χέρι του...εκτελεστή (αναγραμματισμός) - Τα αρχικά του διευθυντή της ΕΟΜ
- Αριθμός ταυτότητας - Παλιά ο ΟΑΣΑ - Ασυμπαρές ρήμα ζωής
- Το ρήμα του Ηράκλειτου - Ο φόβος του αρχαρίου
- Πέφτουν απ' το δέντρο! - Διαλέξετε: Θεός, πλανήτης, ομάδα1

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
1	Σ	Τ	Α	Υ	Ρ	Ο	Σ	Σ	Τ	
2	Ο	Σ	Κ	Ε	Α	Λ	Σ	Η		
3	Υ	Α	Ι	Ν	Ε	Σ	Ε	Μ	Σ	
4	Τ	Ο	Ν	Κ	Α	Κ	Α	Α		
5	Σ	Ο	Κ	Α	Α	Δ	Ο	Μ		
6	Ο	Σ	Ε	Ι	Ρ	Τ	Π	Α		
7	Σ	Τ	Α	Ν	Ο	Σ	Κ	Α	Ρ	
8	Ε	Ι	Σ	Α	Α	Κ	Ι	Λ	Ι	
9	Σ	Κ	Α	Ν	Α	Ν	Ο	Ι		
10	Ε	Σ	Μ	Ι	Σ	Ε	Λ	Τ		

Λύση προηγούμενου

## Εξασκηθείτε στην εκτέλεση

Λύσεις των προβλημάτων (από τη σελίδα 11)

**ΠΡΟΒΛΗΜΑ 1° (\*\*\*)**  
 Ζεύγη. Όλοι στην πρώτη  
 Μοίρασε η Δύση  
 Αντάμ: ♥K

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
1♣	1♦	πάσο	4♠
όλοι πάσο			

♠ 75  
♥ A652  
♦ KQJ109  
♣ 75

♠ 3  
♥ KQJ10  
♦ A754  
♣ AJ103

♠ 942  
♥ 973  
♦ 82  
♣ Q9864

♠ AKQJ1086  
♥ 84  
♦ 63  
♣ K2

Ο Νότος μπορεί να μετρήσει επτά λεβέ στα ατού, τον ♥A του μορ και ένα καρό. Δε χρειάζεται να είναι ιδιοφυία για να μαντέψει ότι οι αντίπαλοι, αφού του γκρεμίσουν τον ♥A, δεν θα πάρουν τον πρώτο γύρο καρό, για να του κόψουν τις επικινωμένες και να μην του επιτρέψουν να ωφεληθεί από το χρώμα. Η μόνη άλλη πιθανή πηγή, για την υπ' αριθ. 10 λεβέ, είναι ο ♣K. Με τον ♣A να είναι μάλλον στη Δύση, πώς μπορεί να πετύχει αυτό το δύσκολο εγχείρημα;

Το πρώτο βήμα είναι να αφήσει έξω τον ♥K της αντάμ. Τη συνέχεια κούπα κερδίζει ο ♥A του μόρ και παίζεται και τρίτος γύρος κούπα, την οποία κόβει ο Νότος στο χέρι του. Παίρνει σε τρεις γύρους τα ατού και παίζει καρό, κερδίζοντας στον μορ, αφού η Δύση δεν παίρνει τον Άσο της.

Στο σημείο αυτό ο εκτελεστής πρέπει απαραίτητα να κόψει την τέταρτη και τελευταία κούπα, πριν ξαναπαίξει καρό. Η Δύση θα πάρει τώρα τον Άσο της, αλλά πλέον έχει μόνο σπαθιά και καρά στο χέρι της και θα υποχρεωθεί να χάρισει την 10η λεβέ.

Με δεδομένο ότι η Δύση δεν μπορεί να έχει εξαρχής 5 κούπες, το παίξιμο αυτό εξασφαλίζει 100% το συμβόλαιο.

**ΠΡΟΒΛΗΜΑ 2° (\*\*\*\*)**  
 Ομάδες. Όλοι στη 2η  
 Μοίρασε ο Νότος  
 Αντάμ: ♦3

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
πάσο	2♦	πάσο	3♥*
πάσο	4ΧΑ	πάσο	5♦**
πάσο	6♥	όλοι πάσο	

♠ KQ107  
♥ A10854  
♦ 4  
♣ K105

♠ 964  
♥ 6  
♦ Q9732  
♣ QJ73

♠ 853  
♥ QJ9  
♦ KJ1065  
♣ 62

♠ AJ2  
♥ K732  
♦ A8  
♣ A984

\* Μάξιμουμ με 4φύλλο φιτ κούπα  
 \*\* 0-3 Άσοι από 5

Το προφανές μοιάζει να είναι να κλείσετε την Ανατολή με ατού, για να την αναγκάσετε να παραχωρήσει φύλλο για κόψιμο και ξεκαρτάρισμα ή να παίζει σπαθί. Εάν τα ονέρ στα σπαθιά είναι μοιρασμένα στα χέρια των αντιπάλων, ο Νότος θα πετύχει το συμβόλαιό του. Βέβαια ένας καλός αμυντικός θα παίζει το ονέρ του μόρ ακόμα και αν δεν έχει το άλλο ονέρ, για να σας κάνει να μαντέψετε από πού θα πιάσετε.

Υπάρχει καλύτερος τρόπος εκτέλεσης, εφόσον μπορεί κάποιος να εμπιστευτεί την αντάμ της Δύσης. Αν το ♦3 είναι τέταρτο δυνάμει, τότε η Δύση δεν μπορεί να κρατά περισσότερα από πέντε καρά. Αυτό αφήνει στην Ανατολή τουλάχιστον άλλα πέντε καρά. Η Ανατολή έχει δείξει τρεις κούπες και τρεις πίκες, άρα έχει δύο σπαθιά το πολύ. Συνεπώς, όταν κράτησε τη λεβέ ή τρίτη πικά, πρέπει απλά να εισπράξετε τα δύο μεγάλα σπαθιά και να παίζετε κούπα. Η Ανατολή, αφού δεν έχει να παίζει ούτε σπαθί, ούτε πικά, ούτε κούπα, είναι αναγκασμένη να γυρίσει καρό. Κόβετε τώρα στο χέρι σας και διώχνετε από τον μορ το τελευταίο σπαθί!

# Πρόγραμμα Σωματείων 2016

## Αττική

ΔΕΥΤΕΡΑ		
ΑΟΜ	Ζεύγη Όπεν με Χάντικαπ (ταυτ.)	19:30
	Ζεύγη 1-9	20:00
ΑΟΜΒ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.) / Ζεύγη 1-6	20:15
ΑΟΜΨ	Ομάδες 1-6 (αθρ.26)/ Ζεύγη 1-9	19:30
ΑΟΤ	Ομάδες Όπεν & 1-6	20:15
ΔΙΟΝΥΣΟΣ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	20:00
ΘΡΑΚΟΜ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	19:00
ΙΚΑΡΟΣ	Ζεύγη 1-6	20:00
ΜΠΟΚΑ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	19:45
ΟΑΑ	Ζεύγη 1-6	19:30
ΟΑΜΚΗ	Ομάδες 1-6	19:30
	Ομάδες 1-9, Ομάδες Όπεν	20:00
ΟΑΜΛΕ	Ομάδες Όπεν	20:30
ΟΑΜΠΕΙ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	20:30
ΟΠΑΦ	Ζεύγη Swiss Όπεν, Ζεύγη 1-9	20:00
ΟΠΑΧ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	19:30

ΤΡΙΤΗ		
ΑΑΑ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	20:30
ΑΟΜ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	20:30
ΑΟΜΒ	Ζεύγη Όπεν	10:30
	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	20:15
ΑΟΜΨ	Ζεύγη 1-6	16:30
	Ζεύγη 1-9 (ταυτ.)	19:30
ΑΟΤ	Ομάδες Όπεν	20:30
	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.), Ζεύγη 1-6	20:15
ΑΣΝΒ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	19:30
ΔΙΟΝΥΣΟΣ	Ζεύγη Όπεν με Χάντικαπ	10:45
	Ζεύγη 1-9 (ταυτ.)	20:00
ΙΚΑΡΟΣ	Ζεύγη 1-9(ταυτ.), Ζεύγη Όπεν(ταυτ.)	20:00
ΙΟΥΠΟΡ	Ζεύγη Όπεν	19:30
ΜΠΟΚΑ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	19:45
ΟΑΜΚΗ	Ζεύγη 1-9(ταυτ.)	19:30
ΟΑΜΛΕ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	20:00
	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	20:30
ΟΑΜΠΕΙ	Ζεύγη 1-9 (ταυτ.)	19:30
ΟΠΑΦ	Ζεύγη 1-9 (ταυτ.)	19:30

ΤΕΤΑΡΤΗ		
ΑΑΑ	Ζεύγη Όπεν	19:30
ΑΟΜ	4ημερα Ομάδων Swiss Όπεν / Ζεύγη 1-6	20:00
ΑΟΜΒ	Ζεύγη Όπεν / Ζεύγη 1-6	20:15
ΑΟΜΨ	Ζεύγη Όπεν με Χάντικαπ	11:00
	Ζεύγη 1-9	19:30
ΑΟΤ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	20:30
	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	19:30
ΔΙΟΝΥΣΟΣ	Ζεύγη 1-9 mini	11:00
	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	20:00
ΕΔΡΑ	Ζεύγη Όπεν	19:00
ΘΡΑΚΟΜ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	20:00
ΙΚΑΡΟΣ	Ομάδες 1-6 (αθρ.24)	19:15
ΜΠΟΚΑ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	20:15
	Ομάδες Όπεν	19:45
ΟΑΑ	Ζεύγη Όπεν	10:30
ΟΑΜΚΗ	Ζεύγη 1-6	19:30
	Ζεύγη 1-9, Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	20:00
ΟΑΜΛΕ	Ζεύγη Όπεν με Χάντικαπ (ταυτ.) Ζεύγη 1-6	19:30 20:00
ΟΑΜΠΕΙ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	20:30
ΟΠΑΦ	Ομάδες Όπεν, Ζεύγη 1-9	20:00
ΟΠΑΧ	Ζεύγη Όπεν	10:30

ΠΕΜΠΤΗ		
ΑΟΜ	Ζεύγη Όπεν με Χάντικαπ (ταυτ.) Ομάδες 1-9	20:00
ΑΟΜΒ	Ζεύγη 1-9	20:15
ΑΟΜΨ	Ζεύγη 1-9	19:30
	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	20:30
ΑΟΤ	Ζεύγη Όπεν	18:30
ΑΣΝΒ	Ζεύγη Όπεν	19:30
ΔΙΟΝΥΣΟΣ	Ζεύγη Όπεν με Χάντικαπ	10:45
	Ομάδες Όπεν	20:00
ΘΡΑΚΟΜ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	19:00
ΙΚΑΡΟΣ	Ζεύγη Όπεν	11:00
	Ζεύγη Stratified (ταυτ.)	20:00
ΙΟΥΠΟΡ	Ζεύγη Όπεν	19:30
ΜΠΟΚΑ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	20:30
ΟΑΑ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.), Ζεύγη 1-6	19:00
ΟΑΜΚΗ	Ζεύγη 1-9	19:30
	Ζεύγη Swiss	20:30
ΟΑΜΛΕ	Ομάδες 1-6	20:00
ΟΑΜΠΕΙ	Ομάδες Όπεν	20:30
	Ομάδες Όπεν	20:30
ΟΠΑΦ	Ομάδες 1-9	19:30
ΟΠΑΧ	Ζεύγη Όπεν	19:30

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ		
ΑΟΜΒ	Ζεύγη Όπεν	20:15
ΑΟΜΨ	Ζεύγη Όπεν με Χάντικαπ	10:30
	Ομάδες 1-9 (αθρ.36)	16:30
ΔΙΟΝΥΣΟΣ	Ζεύγη Όπεν	20:30
	Ζεύγη 1-9 mini	11:00
ΟΑΜΚΗ	Ζεύγη 1-9 (ΠΥΡΝΑ)	11:00
ΟΑΜΛΕ	Ζεύγη Όπεν "Rendez Vous στα τυφλά"	20:00
ΟΠΑΧ	Ζεύγη Όπεν	11:00
ΣΑΒΒΑΤΟ		
ΑΟΜΨ	Ζεύγη Όπεν	19:30
ΟΑΑ	Ζεύγη Όπεν	10:30
ΜΠΟΚΑ	Ζεύγη Όπεν	11:30

ΚΥΡΙΑΚΗ		
ΑΟΜ	Ζεύγη Stratified	18:30
ΑΟΜΒ	Ζεύγη Όπεν	19:30
ΑΟΜΨ	Ζεύγη Όπεν, Ζεύγη 1-9	19:30
ΑΟΤ	Ζεύγη Όπεν, Ζεύγη 1-6	19:15
ΕΔΡΑ	Ζεύγη 1-9	18:00
ΟΑΜΚΗ	Ζεύγη 1-6, 1-9 & όπεν	19:30
ΙΚΑΡΟΣ	Ζεύγη Όπεν	19:00
ΟΑΜΛΕ	Ζεύγη Όπεν με βαθμολογία IMP's / Ομάδες 1-9	19:00
ΟΑΜΠΕΙ	Ζεύγη 1-9	19:30
ΟΠΑΦ	Ζεύγη Όπεν με Χάντικαπ	19:00
ΟΠΑΧ	Ζεύγη Όπεν	18:30

# Monday Sunday Tuesday

## Αγωνιστικό πρόγραμμα 2016

Μάρτιος

### Ιανουάριος

1-3	ΑθηναϊκόΟΜ, 3 ΟΑΜΚΗφιας 1- Πρωτοχρονιά
8-10	Ίκαρος, ΑΣΑιγυπτιωτώνΕ, ΟΑΜ-ΛΕ 6 - Θεοφάνεια
15-17	Παν Πρωτ. Ζευγών (προκριματικό), ΟΑΜΡόδου
22-24	ΑρακαδικόΟΑΜ, ΑΟΜΨυγικού, ΑΟΤαταύλα, ΑΟΜΒουλαγαμένης
29-31	Παν. Πρωτ. Ζευγών (τελικό)

### Φεβρουάριος

5-7	ΟΑΜ-ΛΕ, ΑΟΜΒουλαγαμένης
12-14	ΜΠΟΚΑΚαλιθέας, ΟΠΑΦιλοθέης, ΑΣΑιγυπτιωτώνΕ
19-21	Αγώνες επιλογής Εθνικών ομάδων, ΟΑΑθηνών, ΟΑΜΠειραιά, ΑΟΜΒουλαγαμένης
26-28	Αγώνες επιλογής Εθνικών ομάδων, ΑΟΜΨυγικού, Ίκαρος, ΑΑΑΙγιάεω

4-6	Παν. Πρωτ. Ομάδων (προκριματικό) - Αγώνες επιλογής Εθνικών ομάδων (υπερτελικό)
11-13	ΟΑΜΚΗφιας, ΑθηναϊκόΟΜ 14 - Καθαρά Δευτέρα
18-20	Παν. Πρωτ. Ομάδων (τελικό) 19 - Γεν. Συνέλευση
25-27	24-27 Περιφ. Πρωτ. Δυτικής Ελλάδας και Φεστιβάλ Καλαμάτας ΟΜΗρακλείου, 24/28/29 ΟΑΜΡόδου, ΟΑΜ-ΛΕ 25 - Εθνική εορτή

# Περιφερειακό πρωτάθλημα δυτικής Ελλάδας



Υπό την αιγίδα της Ελληνικής  
Ομοσπονδίας Μπριτζ και του Δήμου  
Καλαμάτας

## Ομάδες - Ζεύγη

## Open, 1 - 9, 1 - 6 & Μαθητών

## 24 - 27 Μαρτίου 2016



### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΓΩΝΩΝ\*

Πέμπτη	24 Μαρτίου 2016	Ομάδες	1η ημ	20:30
Παρασκευή	25 Μαρτίου 2016	Ζεύγη	1η ημ.	20:30
Σάββατο	26 Μαρτίου 2016	Ομάδες	2η ημ.	11:00
Σάββατο	26 Μαρτίου 2016	Ζεύγη	2η ημ	19:00
Κυριακή	29 Μαρτίου 2016	Ζεύγη	3η ημ	11:00

\*Πιθανόν να υπάρξει κάποια αλλαγή στην ώρα έναρξης κάποιας ημερίδας