

ΤΟ ΜΠΡΙΤΖ

ΑΡ. ΤΕΥΧΟΥΣ

121

ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2015



Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Μικτών Ζευγών

Περιφερειακό Πρωτάθλημα Δυτικής Ελλάδος

Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Μαθητών

Περιφερειακό Πρωτάθλημα Ανατολικής Ελλάδος

Άρθρα για όλες τις κατηγορίες παικτών

Επικαιρότητα

Αποτελέσματα

χορηγός
Samir Sabbagh



10 years
Athenians

4-10 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2015
ΖΑΠΕΙΟΝ ΜΕΓΑΡΩΝ | ΑΘΗΝΑ

υπό την αιγίδα



γραμματαίο φεστιβάλ



ΑΓΩΝΕΣ

Η συμμετοχή είναι ανοικτή σε όλους. Οι αγώνες ανήκουν στη 2η βαθμίδα και θα διεξαχθούν σύμφωνα με το ΔΙΚΑΜ/07 και τους πάγιους κανονισμούς της ΕΙΜ. Θα αποδοθούν οι αναλογούντες βαθμοί νίκης (μάρμα - χρυσό - γασηνέο).

Όλοι οι συμμετέχοντες θα αγωνιστούν στην ίδια κατηγορία, αλλά οι βαθμοί νίκης και τα ειδικά έπαθλα θα υπολογισθούν ξεχωριστά για τις κατηγορίες 1-9 και 1-6 με ανεξάρτητη κατάταξη βάσει του συστήματος βαθμολόγησης Stratified Pairs.

Κατά τη διάρκεια των αγώνων οι αθλητές θα παίξουν τις ίδιες διανομές τουλάχιστον και τα αποτελέσματα θα εμφανίζονται ανά 2 γύρους σε οθόνες ανά την αίθουσα.

Αν εγγραφείτε και πληρώσατε έως τις 28/08/2015 για τα ζεύγη όπεν και έως τις 6/09/2015 για το μικτό ζεύγη, η συμμετοχή είναι:

- ♦ **60€** για το ΖΕΥΓΗ ΟΠΕΝ
- ♦ **45€** για το ΜΙΚΤΟ ΖΕΥΓΗ
- ♦ Για τις ομάδες Όπεν η τιμή είναι **50€** κατ'άτομο, μπορείτε να δοκιμάσετε έως και μία ώρα πριν την έναρξη του τουρνουά!

Οι αγώνες αφορούν μόνο ομαδική μέλη της ΕΙΜ και αθλητές όλων ηλικιών (αθλητές Νέοι, στρατευμένοι και άεργοι (με επίδειξη κάρτας σε ισχύ) όπως επιτρέπει 50% έκπτωση. Ειδικές εκπτώσεις θα γίνουν σε ενεργούς αθλητές της Ελληνικής Ομοσπονδίας Μπριτζ ή να υποστηρίξουν της διεξαγωγής δωρεάν συμμετοχή έως τις 28/08/2015 για το Ζεύγη Όπεν και έως τις 6/09 για το Μικτό Ζεύγη! Νέοι, στρατευμένοι και άεργοι όπως επιτρέπει **50% έκπτωση**.



ΕΠΑΘΛΑ

ΣΥΝΟΔΙΚΑ ΕΠΑΘΛΑ

Ειδικά χρηματικά έπαθλα και βραβεία για χαμηλές κατηγορίες (1-9 & 1-6)

35.000€

www.bridgefestival.gr



Περιεχόμενα

Φεστιβάλ "Ελληνικά Νησιά" Ζάππειο 2015 (διαφ)	2
Γράμμα του Προέδρου	3
Αγωνιστικά και άλλα	4
Νέα από την Κύπρο	5
Πανελλήνιο πρωτάθλημα Μικτών Ζευγών	6
Πανελλήνιο πρωτάθλημα Μαθητών	7
Περιφερειακό Πρωτάθλημα Ανατολικής Ελλάδας	8
Περιφερειακό Πρωτάθλημα Δυτικής Ελλάδας	9
Διανομές που έκριναν τίτλους (Α. Ζώτος)	10
Προβλήματα άμυνας	11
Εξασκηθείτε στην εκτέλεση	11
Για νέους παίκτες (Δ. Τάσιος)	11
Η σύμβαση Good-Bad NT (Γ. Κουτρούμπας)	12
Η σύμβαση 2♣ Gazzilli (Γκαζίλι) (Τ. Μπούρας)	13-14
Καλλιτεχνικό Μπριτζ	15
Διανομές από παλαιότερους αγώνες (Ν.Καζιλάρης)	16
Ταυτόχρονοι Μαθητικές Ημερίδες	16
Προβλήματα άμυνας (λύσεις)	17
36 ος Διαγωνισμός Αγοράς 1-6.	18-22
Νικητές Εσωτερικών	
Πρωταθλημάτων Σωματείων	23-28
Αφιέρωμα στον Ομάρ Σαρίφ	29
Για νέους παίκτες (λύσεις)	29
Το τρελό μπριτζόλεξο	30
Εξασκηθείτε στην εκτέλεση (λύσεις)	30
Πρόγραμμα σωματείων	31
Περιφερειακό Πρωτάθλημα Κεντρικής Ελλάδας	
Λάρισα 2015 (διαφ)	32

Ελληνική Ομοσπονδία Μπριτζ
 Φειδιππίδου 30, 115 27 Αθήνα,
 τηλ.: 210-7480400-2, fax: 210-7480403
 e-mail: eom.president@hellasbridge.org
 eom.secretary@hellasbridge.org
 eom.manager@hellasbridge.org
 http://www.hellasbridge.org

Εκδότης-Διευθυντής: Αναστάσιος Φράγκος
 Φιλίππου Δέδε 9, 136 74 - Αχαρνές
 e-mail: anfragos@acci.gr

Αρχισυντάκτης: Λουκάς Ζώτος
 Φειδιππίδου 30, 115 27 Αθήνα
 e-mail: magazine@hellasbridge.org

Συντακτική ομάδα:

Αλέκος Αθανασιάδης, Άννη Καραμανλή, Γιώργος Κλείτσας, Γιώργος Κουτρούμπας, Τασία Μπαμπούλα, Τάκης Μπούρας, Νίκος Καζιλάρης, Γιώργος Κότσης, Δημοσθένης Τάσιος, Άσος Πίκα.

Φωτογραφίες:
 Φωτογραφικό αρχείο EOM

Επιστολές / Συνεργασίες

ΠΡΟΣ: Περιοδικό ΤΟ ΜΠΡΙΤΖ,

Ελληνική Ομοσπονδία Μπριτζ, Φειδιππίδου 30, 115 27 Αθήνα

Κείμενα και φωτογραφίες που αποστέλλονται για δημοσίευση στο περιοδικό δεν επιστρέφονται. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, αναπαραγωγή ή μετάδοση όλου ή μέρους του περιοδικού, χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη.

Το γράμμα του προέδρου



Αγαπητές φίλες και αγαπητοί φίλοι, αναγνωρίζετε όλοι ότι το φετινό καλοκαίρι δεν είναι σαν όλα τα προηγούμενα.

Η αιφνιδιαστική απόφαση των κυβερνήτων για οικονομικούς περιορισμούς έβαλε φωτιά στην καθημερινότητά μας και η ζωή των περισσότερων άλλαξε ριζικά.

Η διάθεση έπεσε και όλοι σχεδόν ψάχνουν τρόπους για να ξεφύγουν από τα δεσμά που δημιουργούν τα capital controls και οι παρενέργειές τους. Φυσιολογικά, λοιπόν, θα έπρεπε και το μπριτζ να ταλανίζεται στη δίνη αυτή.

Ή μήπως όχι; Μήπως το μπριτζ αποτελεί μια όαση για να ξεφύγουμε από την κατάθλιψη, που μουδιάζει την ατμόσφαιρα, εμείς που είμαστε ήδη μέλη του; Τα Σωματεία λειτουργούν και μας περιμένουν καθημερινά. Μήπως αποτελεί μια διέξοδο απόδρασης ώστε να το συστήσουμε σε καινούριους φίλους και να τους φέρουμε κοντά μας;

Αν συμφωνείτε με τις σκέψεις αυτές, σας περιμένουμε να συστρατευτείτε μαζί μας και στην εκστρατεία της EOM για διάδοση, που θα κορυφωθεί τον Σεπτέμβριο. Εμείς, από τη μεριά μας, ως EOM, δουλεύουμε ασταμάτητα για την επιτυχία του σκοπού αυτού.

Σεμινάρια και εξετάσεις για εκπαιδευτές, μετάφραση και έκδοση νέων βιβλίων, ανατύπωση αυτών που εξαντλήθηκαν και πλατιά διαφήμιση, είναι μερικές από τις ενέργειες που ήδη αναπτύσσονται.

Το Φεστιβάλ, που θα γίνει αρχές Σεπτεμβρίου στο Ζάππειο, θα αποτελέσει την τέλεια αφορμή για να προβληθούμε σε ραδιόφωνο και τηλεόραση. Οι Διασυλλογικοί αγώνες του Οκτωβρίου, όπου αναμένεται νέο ρεκόρ συμμετοχών, θα αποδείξουν την πραγματική δύναμη του αγωνίσματός μας.

Προς το παρόν ας μαζέψουμε όλοι δυνάμεις και ας ανασυγκροτηθούμε μέσα στα πλαίσια που μας επιτρέπουν να κινούμαστε.

Καλό καλοκαίρι σε όλες και όλους σας.

Με φιλικούς χαιρετισμούς
Αλέξανδρος Αθανασιάδης
 Πρόεδρος της EOM

Αγωνιστικά και άλλα

Επιμελείται ο Άσος Πίκα



70 άτομα παρακολούθησαν το σεμινάριο Εκπαίδευσης που οργάνωσε η ΕΟΜ στις 12 και 13 Ιουνίου στον ΑΟΜΒ, ανάμεσά τους οι μελλοντικοί δάσκαλοι μπριτζ, οι οποίοι θα αποκτήσουν τον «τιμητικό» αυτόν τίτλο μετά από εξετάσεις που θα γίνουν τον Σεπτέμβριο.

Το σεμινάριο Εκπαίδευσης γίνεται θεσμός και θα πραγματοποιείται κάθε χρόνο το διήμερο του Πανελληνίου Πρωταθλήματος Μαθητών όταν και οι δάσκαλοι της Περιφέρειας συνοδεύουν τους μαθητές τους για τον αγώνα. Πολλές από τις εισηγήσεις του σεμιναρίου βρίσκονται στο site της ΕΟΜ σε ειδικό χώρο που αφορά την επιμόρφωση των εκπαιδευτών της.

Εφαρμογή στα αποτελέσματα των αγώνων που δημιούργησε κατ' ανάθεση της ΕΟΜ ο συναθλητής μας Θανάσης Δαρκαδάκης, εμφανίζει σε οθόνη ή προβάλλει τα αποτελέσματα κάθε ημερίδας αγώνα ζευγών ταυτόχρονα με την καταχώρησή τους.

Α.Σ.	Βαθμολογία	Συνολική	Ποσοστό
1	18,7/18	ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ Β - ΠΟΡΦΥΡΟΣ Ε	87,5%
2	18,7/18	ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ Α - ΑΣΚΛΕΠΙΟΣ Γ	86,5%
3	18,7/18	ΦΙΛΑΘΛΙΚΟΣ Α - ΠΕΛΟΣ Β	84,5%
4	18,7/18	ΕΥΡΩΠΕΟΣ Β - ΤΟΜΑΣ Γ	84,0%
5	18,7/18	ΚΑΡΠΟΣ Β - ΤΡΕΦΑΝΟΣ Α	83,5%
6	18,7/18	ΚΑΡΠΟΣ Α - ΚΑΡΠΟΣ Α	82,5%
7	18,7/18	ΜΑΡΚΟΥΛΑΚΗΣ Α - ΑΓΑΠΟΠΟΥ Α	81,5%
8	18,7/18	ΚΑΡΠΟΣ Α - ΜΕΛΟΣ Β	81,5%

Ένας νέος χώρος δημιουργήθηκε στο site της ΕΟΜ με τον τίτλο «Άρθρα», όπου θα βρίσκει κανείς κείμενα γενικότερου ενδιαφέροντος, τα οποία αφορούν το παιχνίδι μας. Η αρχή έγινε με το «Ασαφής Λογική στο Μπριτζ», άρθρο του Ομότιμου Καθηγητή Α.Τ.Ε.Ι Δυτικής Ελλάδος Μιχάλη Γρ. Βόσκογλου



Τα καινούργια Σωματεία που γράφτηκαν στα μητρώα της ΕΟΜ το 2015 ήταν αυτά του Χολαργού - ΟΠΑΧ - ο οποίος εγκαίνιασε τα εντευκτήριά του τον Μάιο (φωτό) - του Ναυπλίου - ΟΑΜΑ, που ήδη έχει γίνει πόλος έλξης και αρκετών Αθηναίων παικτών - και της Καρδίτσας - ΣΑΤΟΚ.



Η Εθνική Νέων αποτελούμενη από τους, Μαριλένα Μπομπολάκη, Κατερίνα Καπαγιαννίδη, Γιάννη Οικονομόπουλο, Μιχάλη Σοφίο, και Γιάννη Σακελλάρη, με αρχηγό τον Σταύρο Μπομπολάκη (στη φωτό με την προπονήτριά τους Χριστίνα Συρακοπούλου), συμμετείχε στο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Ομάδων Νέων (κατηγορία 25 ετών και κάτω), που έγινε στο Τρόμσο της Νορβηγίας από 18/7 έως 25/7/2015. Ρεπορτάζ στο επόμενο τεύχος.

Ο Γιάννης Οικονομόπουλος θα συμμετάσχει επίσης στο 4ο Παγκόσμιο πρωτάθλημα Νέων που θα γίνει στην Οπατίγια της Κροατίας από 20 έως 29 Αυγούστου 2015 με συμπαίκτη τον 19χρονο Αμερικανό Adam Kaplan, ένα από τα μεγαλύτερα νέα ταλέντα στο χώρο του Μπριτζ παγκοσμίως.



Δεδομένου ότι αρκετοί αθλητές αγωνίζονται χωρίς να έχουν ακόμα ανανεώσει το αγωνιστικό δελτίο τους, το Δ.Σ. αποφάσισε ότι από 15ης Ιουνίου 2015 κάθε Σωματείο - διοργανωτής θα επιβαρύνεται με τέσσερα ευρώ για κάθε αθλητή που συμμετέχει σε αγώνες χωρίς ανανεωμένο αγωνιστικό δελτίο για το 2015. Η επιβάρυνση αυτή είναι ανά ημερίδα που αγωνίστηκε ο συγκεκριμένος αθλητής.

Οι παραπάνω επιβαρύνσεις θα μπορούν να απαλειφθούν μόνο εφόσον οι συμμετοχές του αθλητή εντός του έτους δεν ξεπερνούν τις 5 ημερίδες και δεν έγιναν σε Πανελλήνια πρωταθλήματα.



CYPRUS BRIDGE FEDERATION
Developing Bridge

Νέα από την Κύπρο



Η Κυπριακή Ομοσπονδία Μπριτζ έχασε φέτος έναν από τους κυριότερους στυλοβάτες της, τον Παύλο Αστραίο, σύζυγο της νυν Προέδρου της Ομοσπονδίας, Αλέκας Αστραίου. Ο Παύλος Αστραίος υπήρξε επί σειρά ετών Πρόεδρος της Κυπριακής Ομοσπονδίας. Ανέπτυξε εξαιρετικές σχέσεις και συνεργασία με την Ελληνική Ομοσπονδία Μπριτζ και είχε στενή προσωπική φιλία με πολλά επιφανή της μέλη. Παραθέτουμε το εγκώμιο που δημοσίευσε για κείνον η KOM.

Ο Παύλος Αστραίος αφήνει βαθεία το αποτύπωμά του σε αυτό που ονομάζουμε σήμερα άθλημα του Μπριτζ, στην Κύπρο. Με δική του πρωτοβουλία και προσπάθειες δημιουργήθηκε ο πρώτος Όμιλος Μπριτζ, αυτός της Λευκωσίας. Από το 1960, εποχή της ίδρυσης της Ομοσπονδίας, από τον Δικαστή Στέλιο Ευαγγελίδη και την Αγνή Βερμέιρεν, ο Παύλος Αστραίος ασχολήθηκε επί σειρά ετών με τη διαιτησία και αναδείχθηκε ως ο κύριος διαιτητής αγώνων της Ομοσπονδίας.

Είναι ο άνθρωπος που έφερε από την Αγγλία τους Νόμους που διέπουν το Αγωνιστικό Μπριτζ και διάφορους τρόπους ανάπτυξης του παιχνιδιού (table movements).

Από το 1979 έως το 1998 υπηρέτησε κατά περιόδους ως Πρόεδρος της Ομοσπονδίας.

Δημιούργησε βιβλιοθήκη για τα μέλη της.

Εργάστηκε με επιτυχία για την ανάπτυξη στενών σχέσεων με την Ελληνική Ομοσπονδία Μπριτζ και είχε στενή προσωπική φιλία με πολλά επιφανή της μέλη.

Με τον ίδιο ζήλο εργάστηκε και ευτύχησε να δει την Ομοσπονδία μας, να γίνεται, το 1980, μέλος της Ευρωπαϊκής και της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Μπριτζ, με την αρωγή πάντα των Ελλήνων αδελφών μας. Ο Παύλος Αστραίος έζησε την ευδωση των προσπαθειών του για την αναγνώριση του Μπριτζ, ως πνευματικό άθλημα, από την Κυπριακή Ολυμπιακή Επιτροπή και τον Κυπριακό Οργανισμό Αθλητισμού.

Πέραν από διαιτητής υπήρξε εξαιρετος παίκτης με πολλές διακρίσεις, μία από αυτές, η συμμετοχή του το 1996 στην Ολυμπιάδα Μπριτζ στη Ρόδο όπου, για πρώτη φορά, έλαβε μέρος η Κύπρος.

Δημιούργησε μια όμορφη οικογένεια με τρία παιδιά και επτά εγγόνια. Με την σύζυγο του, Αλέκα, νυν Πρόεδρο της Κυπριακής Ομοσπονδίας Μπριτζ, υπήρξαν επί σειρά ετών ένα αξιόλογο αγωνιστικό ζεύγος.

Διοργανώσεις

8th European Small Federation Games

Πρωταράς 26-29 Οκτωβρίου



27th FESTIVAL

Λάρνακα 30 Οκτωβρίου έως 3 Νοεμβρίου



Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Μικτών Ζευγών

Το πρωτάθλημα Μικτών Ζευγών 2015 διεξήχθη το τριήμερο 8 έως 10 Μαΐου με συνολική συμμετοχή 149 ζευγών, τέσσερα περισσότερα από πέρυσι και αριθμός ρεκόρ για τον αγώνα αυτόν.

Το πρωτάθλημα χωρίστηκε φέτος για πρώτη φορά σε 4 ενότητες κατηγοριών: 1-16, 1-11, 1-9 και 1-6 και διεξήχθη αντίστοιχα στα Σωματεία της Αττικής: ΟΑΜ Κηφισιάς, ΑΟΜ Βουλιαγμένης, ΟΠΑ Φιλοθέης και Ίκαρος Καλλιθέας.

Ο αγώνας 1-16 συγκέντρωσε 56 ζεύγη. Πρωταθλητές αναδείχθηκαν οι Α. Καλιακμάνη και Σ.Μ. Γαρουφαλής σε μικρή απόσταση από τους Ε. Μπίκα – Κ. Κοντομήτρο ενώ στην τρίτη θέση της γενικής κατάταξης τερμάτισαν οι Α. Βελώνη – Ι. Παπακονδύλης.

Στις ημερίδες πρώτευαν: Α' ημερίδα: Ε. Μαυρίκου – Γ. Νικητόπουλος 66,38%. Β': Λ. Οικονόμου – Γ. Παπακυριακόπουλος 63,77%. Γ': Α. Βελώνη – Α. Παπακονδύλης 64,80%.

Στην 1-11 αγωνίστηκαν 33 ζεύγη. Πρώτοι στην τελική κατάταξη και πρωταθλητές της ενότητας αυτής αναδείχθηκαν οι Χ. Δελή – Β. Πρωτοπαπός. Στη δεύτερη θέση, πολύ κοντά στους πρώτους οι Ε. Τσαλαβούτα

– Ι. Γαβριήλ ενώ τρίτοι, επίσης πολύ κοντά, τερμάτισαν οι Β. Βέρτη – Π. Καραγιωργας

Στις ημερίδες πρώτευαν: Α' ημερίδα: Ε. Σιγάλα – Κ. Θεοδωρίδης 62,70%. Β': Α. Χρυσοσπάθη – Ε. Ζαπάρτας 59,08%. Γ': Κ. Παντελή – Δ. Αντωνάκης 67,37%.

Τριάντα έξι ζεύγη αγωνίστηκαν στην ενότητα 1-9 όπου πρωταθλητές αναδείχθηκαν οι Σ. Τσούρα – Β. Γρηγορίου (2οι πέρυσι στο 1-10 στο ίδιο πρωτάθλημα) με δεύτερους τους Ε. Μουσκέντερη – Β. Χάνη και τρίτους τους Ι. Καλύβα – Ι. Συμεωνίδη.

Στις ημερίδες πρώτευαν: Α' ημερίδα: Σ. Τσούρα – Β. Γρηγορίου 68,30%. Β': Ε. Μουσκέντερη – Β. Χάνης 64,56%. Γ': Σ. Τσούρα – Β. Γρηγορίου 63,59%.

Είκοσι τέσσερα ζεύγη συμμετείχαν στην ενότητα 1-6. Εδώ πρωταθλητές αναδείχθηκαν οι Σ. Φιλοπούλου - Δ. Δράκος σε απόσταση από τους δεύτερους Ε. Τριανταφυλλίδου Γ. Μιχαήλ ενώ στην τρίτη θέση τερμάτισαν οι Χ. Σωτηρίου – Α. Καρφάκης.

Στις ημερίδες πρώτευαν: Α' ημερίδα: Χ. Σωτηρίου – Α. Καρφάκης 64,36%. Β': Σ. Φιλοπούλου - Δ. Δράκος 70,54%. Γ': Ε. Καμινάρη – Β. Γαλαμάς 68,86%.



ΓΑΡΟΥΦΑΛΗΣ ΣΜ - ΚΑΛΙΑΚΜΑΝΗ Α



ΠΡΩΤΟΠΑΠΑΣ Β - ΔΕΛΗ Χ



ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ Β - ΤΣΟΥΡΑ Σ



ΔΡΑΚΟΣ Δ - ΦΙΛΟΠΟΥΛΟΥ Σ

ΟΠΕΝ	1	ΚΑΛΙΑΚΜΑΝΗ Α - ΓΑΡΟΥΦΑΛΗΣ ΣΜ	60.66
	2	ΜΠΙΚΑ Ε - ΚΟΝΤΟΜΗΤΡΟΣ Κ	60.54
	3	ΒΕΛΩΝΗ Α - ΠΑΠΑΚΟΝΔΥΛΗΣ Ι	57.93
1-11	1	ΔΕΛΗ Χ - ΠΡΩΤΟΠΑΠΑΣ Β	56.24
	2	ΤΣΑΛΑΒΟΥΤΑ Ε - ΓΑΒΡΙΗΛ Γ	56.01
	3	ΒΕΡΤΗ Β - ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΑΣ Π	55.82
1-9	1	ΤΣΟΥΡΑ Σ - ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ Β	63.06
	2	ΜΟΥΣΚΕΝΤΕΡΗ Ε - ΧΑΝΗΣ Β	57.42
	3	ΚΑΛΥΒΑ Ι - ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ Ι	56.52
1-6	1	ΦΙΛΟΠΟΥΛΟΥ Σ - ΔΡΑΚΟΣ Δ	64.61
	2	ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΟΥ Ε - ΜΙΧΑΗΛ Γ	56.43
	3	ΣΩΤΗΡΙΟΥ Χ - ΚΑΡΦΑΚΗΣ Α	55.89

Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Μαθητών



Ο Στρατής Πανσεληνάς (αριστερά) και ο Γιώργος Κολοκυθάς από τον ΣΛΑΜ της Μυτιλήνης κρατώντας τα κύπελλα της πρώτης θέσης, αλλά και τον περήφανο δάσκαλό τους Γιώργο Γουγουύλα

1Η ΗΜΕΡΙΔΑ	1	ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗΣ Β - ΓΕΩΡΓΑΚΗΣ Γ	ΑΜΙΛΛΑ, ΤΡΙΚΑΛΑ	67.35
	2	ΠΑΝΣΕΛΗΝΑΣ Ε - ΚΟΛΟΚΥΘΑΣ Γ	ΣΛΑΜ, ΜΥΤΙΛΗΝΗ	66.50
	3	ΦΩΤΙΑΔΟΥ ΕΛ - ΠΙΤΣΙΟΥ Ε	ΑΟΤ, ΠΑΛΑΙΟ ΦΑΛΗΡΟ	66.35

2Η ΗΜΕΡΙΔΑ	1	ΦΩΤΕΙΝΑΚΗΣ Γ - ΣΤΟΥΜΠΟΣ ΧΡ ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗΣ Π - ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ Γ	ΙΚΑΡΟΣ, ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ ΑΟΜΒ, ΓΛΥΦΑΔΑ	69.19
	2	ΜΠΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ Κ - ΜΠΑΡΟΥΤΗ Α	ΑΟΜ, ΜΙΧΑΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	66.17
	3	ΚΥΡΤΑΤΟΣ Χ - ΤΟΥΝΤΑ Γ	ΟΑΜΚΗ, ΚΗΦΙΣΙΑ	64.80

Το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Μαθητών συγκέντρωσε φέτος 78 ζευγάρια που διαγωνίστηκαν για δυο ημερίδες σε 18 διανομές την κάθε φορά. Όλοι οι μαθητές έλαβαν από την ΕΟΜ ως δώρο «αποφοίτησης» το βιβλίο του Κάπλαν «Το σωστό Μπριτζ, μέρος ΙΙΙ η εκτέλεση». Εκτός από τα τρία πρώτα ζευγάρια της Γενικής κατάταξης βραβεύτηκαν επίσης τα παρακάτω ζευγάρια:

Κτιστάκης Μ - Σπαντιδάκης Ι από τον ΑΟΜ 1ο Νέων, Φωτιάδου ΕΛ - Πίτσιου Ε από τον ΑΟΤ 1ο Γυναίκων, Σόρτικος Γ - Βένιος Β από τον ΑΟΜΨ 1ο Ανδρών, Παπαπάνος Γ - Ασκερίδου Ει από τον Ίκαρο 1ο Μικτό, Μαυρομιχάλης Π - Κοντογιάννης Γ από τον ΑΟΜΒ 1ο Seniors. Ως 1ο ζευγάρι από την Περιφέρεια βραβεύτηκαν οι Εφαπλωματά Ε και Μαρουλής Μ από τον ΑΜΙ και τον ΟΑΜΣ αντίστοιχα οι οποίοι έπαιξαν για πρώτη φορά μαζί.

ΓΕΝΙΚΗ	1	ΠΑΝΣΕΛΗΝΑΣ Ε - ΚΟΛΟΚΥΘΑΣ Γ	64.89
	2	ΚΥΡΤΑΤΟΣ Χ - ΤΟΥΝΤΑ Γ	64.83
	3	ΜΠΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ Κ - ΜΠΑΡΟΥΤΗ Α	64.03



Εντυπωσίασαν με την εμφάνισή τους οι νεαροί Μιχάλης Σουμπλής (αριστερά) και Αιμιλιανός Μάλλωσης από την Καλαμάτα, οι μικρότεροι παίκτες του τουρνουά.

Αμέσως μεγαλύτερος ο εντεκάχρονος Γιάννης Φωτεινάκης, από τον Ίκαρο Νέας Σμύρνης, ο οποίος κέρδισε και τη δεύτερη ημερίδα.



Περιφερειακό Πρωτάθλημα Ανατολικής Ελλάδος

Με μεγάλη επιτυχία και συμμετοχή διεξάχθηκε το Περιφερειακό πρωτάθλημα Ανατολικής Ελλάδας και Νήσων 2015, μαζί με το 7ο Φεστιβάλ Ελληνοτουρκικής Φιλίας, από 19 έως 22 Ιουνίου 2015 στη Λέσβο, στις πολύ καλές αίθουσες του ξενοδοχείου «Ηλιοτρόπιο», λίγο έξω από την πόλη της Μυτιλήνης.

Στα πλαίσια του πρωταθλήματος έγιναν αγώνες Ζευγών και Ομάδων με συμμετοχή Ελλήνων και Τούρκων αθλητών. Ο αγώνας Ζευγών έγινε σε 3 ενότητες κατηγοριών, όπεν, 1-9 και 1-6 με συμμετοχή 28, 16 και 18 ζευγών αντίστοιχα. Ο αγώνας Ομάδων έγινε σε δυο ενότητες κατηγοριών, όπεν και 1-9 με συμμετοχή 8 και 11 ομάδων αντίστοιχα.



ΟΠΕΝ	1	ΠΑΠΑΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Γ - ΓΑΡΟΥΦΑΛΗΣ ΣΜ	58.79
	2	ΜΙΝΑΣΙΑΝ Α - ΤΕΚΕΛΙ R	54.81
	3	ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Λ - ΖΩΤΟΣ Λ	54.34
1-9	1	ΚΙΝΔΕΡΛΗ Π - ΒΑΣΙΛΕΛΛΗΣ Π	56.90
	2	ΠΑΥΛΑΚΗ Π - ΓΕΡΜΑΝΟΥ Λ	55.40
	3	ΔΕΜΕΡΤΖΗ Σ - ΚΑΡΑΜΠΛΙΑΣ Ε	52.56
1-6	1	ΜΑΝΙΑΤΗ Μ - ΨΥΧΑ ΓΛΕΝΤΗ Ε	64.36
	2	ΦΟΥΚΑΡΑΚΗΣ Γ - ΚΑΒΒΑΔΑΣ Α	59.78
	3	ΒΑΣΙΛΕΛΛΗ Θ - ΚΩΝΣΤΑΣ Χ	58.52
ΟΜΑΔΕΣ ΟΠΕΝ	1	ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ Λ, ΖΩΤΟΣ Λ, ΒΥΖΟΚ Σ, ΚΑΓΑΡ Υ, ΠΛΑΚΙΔΑ Η	92.38
	2	ΣΚΟΡΔΟΜΠΕΚΗΣ Α, ΚΑΛΟΓΕΡΑΣ Μ, ΔΟΥΚΑΡΕΛΛΗΣ Α, ΤΑΠΑΝΛΗΣ Β	92.14
	3	ΡΟΥΣΟΓΛΟΥ Μ, ΜΠΟΜΠΟΛΑΚΗΣ Σ, ΓΑΡΟΥΦΑΛΗΣ ΣΜ, ΠΑΠΑΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Γ	81.17
ΟΜΑΔΕΣ 1-9	1	ΣΤΡΟΥΜΠΗΣ Ε, ΣΤΡΟΥΜΠΗΣ Γ, ΠΑΪΔΑ Ε, ΤΑΤΑ Ε	81.04
	2	ΣΤΥΛΙΑΝΙΔΟΥ Μ, ΒΑΣΙΛΕΛΛΗ Ε, ΚΑΤΑΤΡΙΩΤΗΣ Γ, ΒΑΣΙΛΕΛΛΗΣ Π	79.80
	3	ΣΠΥΡΙΔΑΚΗ Α, ΒΟΥΡΝΑΖΟΥ Μ, ΒΑΣΙΛΕΛΛΗ Θ, ΚΩΝΣΤΑΣ Χ, ΚΑΖΑΖΗΣ Μ	76.99

Περιφερειακό Πρωτάθλημα Δυτικής Ελλάδος

Το Περιφερειακό πρωτάθλημα Δυτικής Ελλάδας 2015, 14ο Κύπελλο Σταμάτη Αρβανιτάκη, διεξήχθη με μεγάλη επιτυχία από 28 Μαΐου έως 1 Ιουνίου (Αγ. Πνεύματος) 2015 στην Κέρκυρα, στις αίθουσες του ξενοδοχείου «Divani Corfu Palace», στο Κανόνι.

Στα πλαίσια του πρωταθλήματος έγιναν αγώνες Ζευγών και Ομάδων με συμμετοχή ντόπιων και άλλων αθλητών από διάφορα μέρη της χώρας. Ο αγώνας Ζευγών έγινε σε 2 ενότητες κατηγοριών, όπεν και 1-9 με συμμετοχή 26 και 21 ζευγών αντίστοιχα. Ο αγώνας Ομάδων έγινε σε δυο ενότητες κατηγοριών, όπεν και 1-9 με συμμετοχή 10 και 5 ομάδων αντίστοιχα.



Η Ρενάτα Αρβανιτάκη, σύζυγος του αείμνηστου Σταμάτη Αρβανιτάκη, προς τιμήν του οποίου βραβεύονται οι καλύτεροι κερκυραίοι αθλητές, παραδίδει το κύπελλο στους Ε. Αλαμάνο (αριστερά) και Ξ. Μακρή, οι οποίοι βγήκαν και 2οι στην γενική κατάταξη της Όπεν.



Οι νικητές των ζευγών 1-9 παραλαμβάνουν το έπαθλό τους από τον Αντιπρόεδρο της ΕΟΜ Τ. Κανναβό και τον Πρόεδρο του ΚΟΑΜ Σ. Κοτινά. Από αριστερά Θ. Παναγιωτόπουλος, Τ. Κανναβός, Χ. Σκούρτης, Σ. Κοτινάς



Νικήτρια ομάδα στην όπεν η ομάδα της Αγγελικής Μαγκλάρα. Στην φωτό δίπλα της με τη σειρά οι Λ. Καραγιαννόπουλος, Β. Παπαϊωάννου, Δ. Γκουγιάνος



Η Δήμητρα Τζελαλίδου (στη μέση) παραλαμβάνει το κύπελλο για όλη τη νικήτρια ομάδα του Αγρινίου στις κατηγορίες 1-9, από μέλη του ΔΣ του ΚΟΑΜ

ΟΠΕΝ	1	ΚΟΝΤΟΜΗΤΡΟΣ Κ - ΣΑΚΕΛΛΑΡΗΣ Ι.	59.76
	2	ΜΑΚΡΗΣ Ξ - ΑΛΑΜΑΝΟΣ Ε	57.00
	3	ΚΑΝΝΑΒΟΣ Π - ΓΑΡΟΥΦΑΛΛΗΣ ΣΜ	56.60
1-9	1	ΣΚΟΥΡΤΗΣ Χ - ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Θ	63.19
	2	ΑΓΓΕΛΟΥ ΜΑ - ΤΕΡΖΟΓΛΟΥ ΔΙ	60.38
	3	ΣΠΙΤΙΕΡΗΣ Α - ΠΟΥΛΗΜΕΝΟΣ Σ	59.66
ΟΜΑΔΕΣ ΟΠΕΝ	1	ΜΑΓΚΛΑΡΑ Α, ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ Β, ΓΚΟΥΓΙΑΝΝΟΣ Δ, ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ Λ	83.26
	2	ΡΟΥΣΟΓΛΟΥ Μ, ΜΠΟΜΠΟΛΑΚΗΣ Σ, ΚΑΝΝΑΒΟΣ Π, ΓΑΡΟΥΦΑΛΛΗΣ ΣΜ	79.23
	3	ΚΟΥΜΕΝΟΣ Ι, ΛΑΓΤΟΥΡΑΝΗΣ Φ, ΚΟΥΡΤΗΣ Δ, ΧΛΙΑΠΑΣ Ι	72.89
ΟΜΑΔΕΣ 1-9	1	ΜΕΡΙΤΣΗΣ Α, ΤΖΕΛΑΛΙΔΟΥ Δ, ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ Δ, ΣΚΑΒΑΡΑΣ Δ	53.02
	2	ΓΕΩΡΓΟΤΑΣ Α, ΔΡΑΓΩΝΑΣ Β, ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ Ν, ΧΑΛΙΚΙΟΠΟΥΛΟΣ Ι, ΚΑΝΤΑ Α	49.92
	3	ΣΚΟΥΡΤΗΣ Χ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Θ, ΜΑΝΙΑΤΟΠΟΥΛΟΥ Κ, ΣΑΟΥΛΟΣ Ν	43.56

ΠΡΟΒΛΗΜΑ 1° (****)

Ομάδες. ΒΝ στη δεύτερη
Μοίρασε ο Βορράς
Αντάμ: ♠ 10 (δείχνει τουλάχιστον ένα από τα 3 μεγάλα ονέρ)

♠ AJ72
♥ AQ
♦ K9654
♣ J7

Δ B A
N

♠ 10983
♥ J973
♦ AJ10
♣ K2

Ο συμπαίκτης σας κάνει έξοδο το ♣ 10 και ο εκτελεστής παίρνει κάποιο χρόνο για να σχεδιάσει την εκτέλεση. Επωφελείστε και εσείς από αυτό και είστε έτοιμος όταν αυτός παίζει από το μορ το ♣ 7. Ποιο είναι το πλάνο σας για την άμυνα;

ΠΡΟΒΛΗΜΑ 2° (***)

Ομάδες. ΒΝ στη δεύτερη
Μοίρασε ο Νότος
Αντάμ: ♦ A

♠ KJ98
♥ A10542
♦ 1065
♣ Q

Δ B A
N

♠ 6542
♥ -
♦ AKQ3
♣ KJ986

Η Δύση έκανε έξοδο τον ♦ A και συνέχισε με τον ♦ K και την ♦ Q. Όταν όλοι ακολούθησαν, έψαξε να βρει την τέταρτη λεβέ που θα βάλει το συμβόλαιο μέσα. Πώς νομίζετε ότι πρέπει να συνεχίσει;

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
	1♦	πάσο	2ΧΑ*
πάσο	3ΧΑ	όλοι πάσο	

*10-11 π. ομαλή κατανομή, όχι 4φυλλο μαζέρ

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
			1ΧΑ
πάσο	2♣	πάσο	2♠
πάσο	4♠	όλοι πάσο	

Εξασκηθείτε στην εκτέλεση

Οι λύσεις στη σελίδα 30

♠ K97532
♥ 542
♦ K3
♣ J2

Δ B A
N

♠ -
♥ AK
♦ A754
♣ AKQ9875

ΠΡΟΒΛΗΜΑ 1° (***)

Ομάδες. ΒΝ στη δεύτερη
Μοίρασε ο Νότος
Αντάμ: ♦ 6

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
			2♣
πάσο	2♠	πάσο	3♣
πάσο	3♠	πάσο	4♣
πάσο	4♦*	πάσο	4♥*
πάσο	6♣	όλοι πάσο	

*κοντρόλ 1ου ή 2ου γύρου

♠ AK104
♥ QJ83
♦ 87
♣ K73

Δ B A
N

♠ 8532
♥ AK1097
♦ Q6
♣ A8

ΠΡΟΒΛΗΜΑ 2° (**)

Ζεύγη. Όλοι στη 2η
Μοίρασε ο Βορράς
Αντάμ: ♠ 6

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
	1♣	πάσο	1♥
πάσο	2♥	πάσο	4♥
	όλοι πάσο		

Η Δύση κάνει έξοδο το ♦ 6. Από τη θέση του Νότου πώς πρέπει να σχεδιάσετε το πλάνο σας για να επιτύχετε να πραγματοποιήσετε τα 6♣;

Συνηθισμένη διανομή και συνηθισμένο συμβόλαιο, που φαίνεται εύκολο στην πραγματοποίησή του. Κάντε το πλάνο παίζοντας στη θέση του Νότου.

Για νέους παίκτες

του Δημοσθένη Τάσσιου

♠ 6432
♥ K87
♦ KQJ4
♣ 52

Δ B A
N

♠ KQ75
♥ AQ4
♦ 652
♣ AJ10

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
		2♥	2ΧΑ
πάσο	3ΧΑ	όλοι πάσο	

Η Δύση κάνει αντάμ τον ♣ K. Κάντε το πλάνο σας

Οι λύσεις στη σελ. 29





Η σύμβαση GOOD – BAD NT

Γράφει ο Γιώργος Κουτρούμπας

Σε αυτό και το επόμενο άρθρο θα ασχοληθούμε με τους τρόπους που μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε την αγορά 2ΧΑ σε μια αυστηρά συναγωνιστική αγορά.

Κατ' αρχήν πρέπει να ξεκαθαριστεί πως η αγορά 2ΧΑ είναι άσκοπο να χρησιμοποιείται με τη φυσική της έννοια όταν συντρέχουν ταυτόχρονα οι εξής δυο προϋποθέσεις:

- α. οι αντίπαλοι έχουν βρει φιτ (βλέπε όμως τελευταία παράγραφο)
- β. δεν υπάρχουν από τον άξονά μας βλέψεις για μανς και απλά μαχόμαστε σε επίπεδο part-score

Η εξήγηση είναι απλή:

Με δεδομένο πως δε βλέπουμε μανς, αυτό σημαίνει πως οι πόντοι είναι σχεδόν ίσα κατανομημένοι στους δυο άξονες, άρα οι αντίπαλοι έχουν και εκείνοι κάμποσα μεγάλα χαρτιά, που θα τους χρησιμεύσουν ως entries για να μετράουν το μακρύ τους χρώμα. Με δεδομένο πως αυτό είναι μίνιμουμ 5φυλλο και επίσης έχουν και το τέμπο (αντάμ), οι πιθανότητες να είναι τα 2ΧΑ το καλύτερο δυνατό part-score, για τον άξονά μας, είναι ελάχιστες.

Πριν μπούμε σε λεπτομέρειες ας δούμε το εξής χέρι:

♠x-♥AKJxx-♦xx-♣AKJxx

Ανοίγουμε 1♥ και ο αριστερά αντίπαλος λέει 1♠, ο συμπαίκτης 1ΧΑ και ο δεξιά μας αντίπαλος 2♠.

Τι αγοράζουμε;

Εύκολο, θα πείτε, και θα αγοράσετε 3♣, αφήνοντας περαιτέρω πρωτοβουλία στον συμπαίκτη, ο οποίος πιθανώς θα αγοράσει 3ΧΑ και εμείς θα του κατεβάσουμε έναν δυνατό μορ.

Ας αλλάξουμε λίγο το χέρι μας σε ♠x-♥AKJxx-♦xx-♣KQ10xx

ενώ η αγορά παραμένει η ίδια.

Μπορούμε να πούμε και τώρα 3♣; Πώς θα νιώσουμε αν ακούσουμε

3ΧΑ και οι αντίπαλοι κοντράρουν; Από την άλλη, είναι ποτέ δυνατόν να πάμε πάσο με αυτό το χέρι; Ειδικά στα ζευγη είναι εξαιρετικά απίθανο να πάρουμε καλό σκορ, αλλά και στις ομάδες πιθανότατα θα χάσουμε το μερικό σκορ..

Άρα κάτι πρέπει να αγοράσουμε και η απάντηση είναι τα (συμβατικά) Good-Bad NT.

Τι ακριβώς λέμε με αυτήν την αγορά στον συμπαίκτη;

Έχω χέρι κατανομής, ΔΕΝ βλέπω μανς και απλά ψάχνω το καλύτερο part-score.

Ο συμπαίκτης υποχρεούται να αγοράσει 3♣ κι εμείς ή πασάρουμε (αν τύχει να θέλουμε σπαθιά) ή διορθώνουμε στο δεύτερο χρώμα μας

Δηλαδή αν είχαμε

♠x-♥AKJxx-♦KQ10xx-♣xx

Η αγορά θα πήγαινε:

1♥-1♠-1ΧΑ-2♠

2ΧΑ!!!

και σε ενδεχόμενο πάσο του LHO ο συμπαίκτης υποχρεούται να πει 3♣ όπου εμείς θα διορθώσουμε σε 3♦.

Μην ξεχνάτε πως απευθείας 3♦ από μας θα εδειχναν ένα πολύ καλύτερο χέρι.

Περιττό βέβαια να αναφερθεί πως και τα 2ΧΑ, αλλά και τα 3♣, είναι αγορές που χρήζουν «αλερταρίσματος».

Ερώτηση: Πρέπει πάντα να έχουμε μια τέτοια διχρωμία; Μόνο εκεί δηλαδή μπορεί να χρησιμοποιηθεί η συγκεκριμένη σύμβαση;

Απάντηση: Αν ήταν έτσι θα μας χρησίμευε πολύ σπάνια και πιθανώς δε θα ήταν καν άξια αναφοράς.

Ας πάρουμε το εξής χέρι με την ίδια πάντα αγορά:

♠xx-♥AKJxxx-♦Kxx-♣x

Μετά τις 2♠ του RHO είναι προφανές πως θέλουμε να συναγωνιστούμε στις 3♥. Πώς όμως θα πείσουμε τον συμπαίκτη πως δεν έχουμε

δυνατό χέρι και δε θέλουμε να πάει στις 4♥ (ή να κοντράρει ενδεχόμενες 3♠ των αντιπάλων) εκτός κι αν έχει κάτι το εξαιρετικό και τα χέρια κολλάνε πάρα πολύ;

Η απάντηση είναι πως θα πούμε 2ΧΑ και ο συμπαίκτης θα αγοράσει 3♣. Αγοράζοντας εμείς πλέον 3♥ δείχνουμε ακριβώς αυτό το χέρι, δηλαδή κατανομή χωρίς δύναμη και απλά παλεύουμε για το part-score.

Άλλες περιπτώσεις χρήσης της σύμβασης:

1. Εάν το άνοιγμα μας είναι 1♦ (αντί 1♥) και στη συνέχεια η αγορά είναι ίδια, δηλ. ο αριστερά αντίπαλος λέει 1♠, ο συμπαίκτης 1ΧΑ και ο δεξιά μας αντίπαλος 2♠. Τώρα αν πούμε 2ΧΑ ο συμπαίκτης επιλέγει μεταξύ ♣ και ♦ και αγοράζει εκεί που έχει το μεγαλύτερο μήκος (φυσικά αν αγοράσει 3♣ και εμείς έχουμε μονοχρωμία καρά, διορθώνουμε).

2. Εάν ο συμπαίκτης μας αγοράσει κοντρ, αντί 1ΧΑ (π.χ. Η αγορά πάει 1♦ - 1♠ - κοντρ - 2♠), δείχνοντας 4+ κούπες, η σύμβαση εξακολουθεί να ισχύει. Επιπρόσθετα τώρα μπορούμε λέγοντας 2ΧΑ και διορθώνοντας τα 3♣ ή 3♦ του συμπαίκτη σε 3♥ να δείξουμε ένα χέρι απλά συναγωνιστικό με 4φυλλο κούπα, ενώ αν αγοράζαμε 3♥ αμέσως να δείχναμε φιτ και πρόσθετες αξίες.

3. Γενικά η σύμβαση μπορεί να χρησιμοποιηθεί, κατόπιν συμφωνίας, σε κάθε περίπτωση που οι αντίπαλοι έχουν φιταριστεί, ενώ ο συμπαίκτης μας έχει αγοράσει στο επίπεδο 1 (ή έχει πει κοντρ) και ακόμα και αν δεν έχουν φιταριστεί αλλά έχει αγοράσει ο δεξιά μας αντίπαλος π.χ. μετά από 1♦ (εμείς) - πάσο - 1ΧΑ - 2♠.

Στο προηγούμενο τεύχος έγινε μια εισαγωγική παρουσίαση της σύμβασης 2♣ Gazzilli. Σε αυτό το τεύχος θα παρουσιάσουμε την ανάπτυξη των αγορών κατά την εφαρμογή της.

Ανάπτυξη αγορών

Ένα ζευγάρι, μπορεί να παίξει αυτή την σύμβαση, χωρίς καμία περαιτέρω εξειδίκευση, περιορίζοντας τις γνώσεις του στο 1ο εισαγωγικό κεφάλαιο.

Παρά όλα αυτά δεν υπάρχει καθολική συμφωνία τόσο στο ποιες πρέπει να είναι οι αγορές του ανοίξαντα μετά από το ρελέ 2♦ του απαντώντα, όσο και στο ποια πρέπει να είναι η ανάπτυξη στη συνέχεια.

Εδώ λοιπόν θα προτείνουμε μια μέθοδο ακολουθίας των αγορών μετά το ρελέ 2♦, σχετικά απλή, κατάλληλη για αυτούς που θέλουν να ενσωματώσουν την Gazzilli στο σύστημά τους, χωρίς ιδιαίτερη δυσκολία, έχοντας έτσι στην διάθεσή τους ένα αποτελεσματικό εργαλείο.

Τα χαρακτηριστικά αυτής της μεθόδου είναι τα παρακάτω:

1. Είναι μια ανάπτυξη όσο το δυνατόν πιο φυσική, δηλαδή, οι αγορές σε χρώμα του ανοίξαντα δείχνουν το χρώμα της αγοράς και αυτές σε ΧΑ περιγράφουν ένα χέρι 5332. Αυτή η διευκρίνιση δεν είναι επιφανειακή, εάν θεωρήσουμε ότι για να βελτιώσουμε την αποτελεσματικότητα του συστήματος, υπάρχουν αναρίθμητες αγοραστικές αλλημίες, που βασίζονται σε αγορές με πολλαπλή σημασία και συμβατικές αγορές σε χρώμα ή σε ΧΑ.

2. Υπάρχει πάντα η δυνατότητα ο ανοίξας να δείξει εάν έχει 3φυλλο στο άλλο μαζέρ, πολύτιμη πληροφορία που περιλαμβάνεται σε όλες τις πιο διαδεδομένες εκδοχές της Gazzilli. Να σημειωθεί ότι ακόμα και μετά από 1♥ - 1ΧΑ, όπου ένα φιτ στις πίκες έχει εκ προοιμίου αποκλεισθεί, η δυνατότητα να περιγραφεί η κατανομή του ανοίξαντα, μπορεί να αποδειχτεί πολύ χρήσιμη στον απαντώντα.

3. Μετά από άνοιγμα 1♥, προβλέπονται οι ίδιες ακολουθίες αγορών τόσο μετά από απάντηση 1♠ όσο και μετά από 1ΧΑ. Η διαφοροποίηση των δύο ακολουθιών, θα μπορούσε να δώσει κάποιο πλεονέκτημα σε λίγες και ειδικές περιπτώσεις, αλλά το τίμημα της απομνημόνευσης είναι ένα κόστος που σε ένα «βασικό» σύστημα δεν αξίζει να πληρώσουμε.

Εξ ορισμού, προσέχοντας να εφαρμόσουμε τη σύμβαση όσο το δυνατόν πιο σωστά, διερευνήθηκε η καλύτερη δυνατή σχέση ποιότητας/τιμής. Σε μελλοντικά άρθρα

θα δούμε πώς ένα μέσο ζευγάρι μπορεί να κάνει την σύμβαση Gazzilli ακόμα πιο αποτελεσματική, χωρίς ιδιαίτερα προβλήματα απομνημόνευσης. Κλείνοντας, θα ρίξουμε μια ματιά στο πώς εφαρμόζουν αυτήν τη μέθοδο γνωστοί πρωταθλητές, σε υψηλό αγωνιστικό επίπεδο, παρουσιάζοντας ακριβείς αγοραστικούς μηχανισμούς που έχουν ενσωματωθεί στο σύστημα.

Συνέχεια αγορών μετά το ρελέ 2♦

Θυμόμαστε ότι:

- Το 2♣ επαναδήλωση από τον ανοίξαντα δείχνει ένα άνοιγμα περίπου 11 - 15 πόντων με σπαθιά, ή, ένα γενικά δυνατό χέρι (σχεδόν 16+) και

- Το 2♦ επαναδήλωση από τον απαντώντα είναι ρελέ που εγγυάται 8+ πόντους και μεταφράζεται σε forcing manche, εάν στην συνέχεια ο ανοίξας δείξει ένα χέρι δυνατό.

Μετά από άνοιγμα 1♠

Βορράς	Νότος
1♠	1ΧΑ
2♣	2♦

2♥=3φ/4φ κούπα, δυνατό χέρι, (*βλέπε ανάπτυξη παρακάτω)

2♠=4φ+σπαθί περίπου 11 - 15 πόντοι (η μόνη non forcing αγορά)

2ΧΑ=5332 χωρίς 3φυλλη κούπα, δυνατό χέρι (περίπου 16 - 17 πόντοι)

3♣=4φ+σπαθί χωρίς 3φυλλη κούπα, δυνατό χέρι

3♦=4φ+καρό χωρίς 3φυλλη κούπα, δυνατό χέρι

3♥=5φυλλη κούπα, δυνατό χέρι

3♠=6φ+πικά, χωρίς 3φυλλη κούπα, δυνατό χέρι

3ΧΑ=5332 χωρίς 3φυλλη κούπα, δυνατό χέρι (περίπου 18 - 19 πόντοι)

* Ανάπτυξη μετά το 2♥

Βορράς	Νότος
1♠	1ΧΑ
2♣	2♦
2♥	2♠=ρελέ

2ΧΑ=5332 με 3φυλλη κούπα, περίπου 16-17

3♣=4φ+σπαθί με 3φυλλη κούπα

3♦=4φ+καρό με 3φυλλη κούπα

3♥=4φ κούπα

3♠*=6φ+πικά και 3φυλλη κούπα

3ΧΑ=5332 με 3φυλλη κούπα, περίπου 18-19

Μετά από άνοιγμα 1♥

Βορράς	Νότος
1♥	1♠/1ΧΑ
2♣	2♦

2♥=4φ+σπαθί 11-15 πόντοι (η μόνη non forcing αγορά)

2♠=ακριβώς 3φυλλη πικά, δυνατό χέρι, (*βλέπε ανάπτυξη παρακάτω)

2ΧΑ=5332 χωρίς 3φυλλη πικά, δυνατό χέρι (περίπου 16 - 17 πόντοι)

3♣=4φ+σπαθί χωρίς 3φυλλη πικά, δυνατό χέρι

3♦=4φ+καρό χωρίς 3φυλλη πικά, δυνατό χέρι

3♥=6φ+κούπα, χωρίς 3φυλλη πικά, δυνατό χέρι

3♠=4φ πικά, δυνατό χέρι

3ΧΑ=5332 χωρίς 3φυλλη πικά, δυνατό χέρι (περίπου 18 - 19 πόντοι)

* Ανάπτυξη μετά το 2♠

Βορράς	Νότος
1♥	1♠/1ΧΑ
2♣	2♦
2♠	2ΧΑ=ρελέ

3♣=4φ+σπαθί με 3φυλλη πικά

3♦=4φ+καρό με 3φυλλη πικά

3♥=6φ+κούπα, με 3φυλλη πικά

3♠*=5332 με 3φυλλη πικά,

περίπου 18 - 19 πόντοι

3ΧΑ=5332 με 3φυλλη πικά,

περίπου 17 - 18 πόντοι

(*3♠ Η μόνη ημισυμβατική αγορά, που η κατανομή 5332 δεν αγοράζεται με ΧΑ. Η εξαίρεση κρίνεται απαραίτητη, γιατί αλλιώς θα ήταν αδύνατο να δείξουμε εάν έχουμε minimum ή maximum)

Στο 3ο κεφάλαιο θα δούμε πώς η χρήση της Gazzilli τροποποιεί εκείνες τις αγορές του ανοίξαντα, που εν απουσία αυτής της σύμβασης θα έδειχναν ένα δυνατό χέρι.

Ασκήσεις 2ου μέρους

Άσκηση 1

♠5	Βορράς	Νότος	ΕΠΙΜΕΤΕ
♥AKQJ6	1♥	1♠	1 3XA
♦A82	2♣	2♦	2 3♣
♣KQ86	;		3 2XA
			4 2♥

Άσκηση 4

♠Q54	Βορράς	Νότος	ΕΠΙΜΕΤΕ
♥AKJ74	1♥	1XA	1 2♥
♦AK94	2♣	2♦	2 2XA
♣2	;		3 2♠
			4 3♦

Άσκηση 7

♠K102	Βορράς	Νότος	ΕΠΙΜΕΤΕ
♥AKJ432	1♥	1♠	1 3♠
♦3	2♣	2♦	2 3♥
♣AK8	2♠	2XA	3 4♥
	;		4 4♦

Άσκηση 2

♠AJ1084	Βορράς	Νότος	ΕΠΙΜΕΤΕ
♥AK853	1♠	1XA	1 2♥
♦-	2♣	2♦	2 4♥
♣AQ2	;		3 3♥
			4 3♣

Άσκηση 5

♠KQ5432	Βορράς	Νότος	ΕΠΙΜΕΤΕ
♥J65	1♠	1XA	1 2XA
♦AK	2♣	2♦	2 2♥
♣A3	;		3 2♦
			4 3♠

Άσκηση 8

♠QJ2	Βορράς	Νότος	ΕΠΙΜΕΤΕ
♥AKJ432	1♥	1♠	1 4♥
♦3	2♣	2♦	2 4♠
♣AK8	2♠	3♠	3 4♣
	;		4 4♦

Άσκηση 3

♠Q543	Βορράς	Νότος	ΕΠΙΜΕΤΕ
♥AKJ74	1♥	1♠	1 4♣
♦AK9	2♣	2♦	2 2♠
♣2	;		3 3♠
			4 4♠

Άσκηση 6

♠QJ764	Βορράς	Νότος	ΕΠΙΜΕΤΕ
♥K65	1♠	1XA	1 3♣
♦-	2♣	2♦	2 2♥
♣AQ1064	;		3 2♠
			4 3♥

Σύμβαση Gagilli: Απαντήσεις στις Ασκήσεις 2ου μέρους

ΑΣΚΗΣΗ 1

1	3XA	X	Μετά το 2♦ ο ανοίξας καλείται να περιγράψει το χέρι του, όχι να αγοράσει τελικό συμβόλαιο!
2	3♣	Ο	Σωστά! Δείχνει 4+ φύλλα στα σπαθιά και αποκλείει 3φυλλη πίκια
3	2XA	X	Μετά το 2♦ ο ανοίξας καλείται να περιγράψει την κατανομή του, όχι να διαλέξει τον τύπο του συμβολαίου.
4	2♥	X	Δείχνει ένα χέρι 11 – 15 πόντους με σπαθιά

ΑΣΚΗΣΗ 2

1	2♥	X	Δείχνει ένα χέρι με 3 ή 4 κούπες όχι 5!
2	4♥	X	Το διπλό πήδημα δεν χρειάζεται
3	3♥	Ο	Σωστά! Δυνατό χέρι με 5φυλλο κούπα
4	3♣	X	Δείχνει δυνατό χέρι με 4+ σπαθιά και 2 ή λιγότερα φύλλα στην κούπα.

ΑΣΚΗΣΗ 3

1	4♣	X	Λοιπόν, κάποιοι θα το παίξουν splinter, αλλά αυτό θέλει ειδική συμφωνία!
2	2♠	X	Το 2♠ δείχνει ακριβώς 3φυλλη πίκια.
3	3♠	Ο	Ναι! Αγορά συστήματος, εφόσον δεν υπάρχει ειδική συμφωνία στο ζευγάρι.
4	4♠	X	Αναίτια σπατάλη αγοραστικού χώρου, απέναντι σε έναν απαντώντα που δεν έχει λιμιταριστεί.

ΑΣΚΗΣΗ 4

1	2♥	X	Το 2 στο χρώμα του ανοίγματος δείχνει ένα χέρι 11 – 15 πόντων με σπαθιά
2	2XA	X	Όχι! Δείχνει ένα χέρι ομαλής κατανομής χωρίς 3φυλλο πίκια
3	2♠	Ο	Σωστά! Το 3φυλλο πίκια προηγείται ακόμα και εάν η απάντηση είναι 1XA.
4	3♦	X	Αυτή η αγορά δείχνει 4+ φύλλα στα καρό χωρίς 3φυλλη πίκια

ΑΣΚΗΣΗ 5

1	2XA	X	Αυτή η αγορά δείχνει ένα χέρι 5332 χωρίς 3φυλλη κούπα, κατάλαβέ το!
2	2♠	X	Όχι! Το 2 στο χρώμα του ανοίγματος δείχνει ένα χέρι 11 – 15 πόντων με σπαθιά
3	2♥	Ο	Σωστά! Δείχνει ένα δυνατό χέρι με 3 ή 4 φύλλα στις κούπες
4	3♠	X	Αυτό δείχνει 6φυλλη πίκια χωρίς 3φυλλη κούπα

ΑΣΚΗΣΗ 6

1	3♣	X	Δείχνει ένα δυνατό χέρι με 4+ σπαθιά χωρίς 3φυλλη κούπα
2	2♥	X	Δείχνει ένα δυνατό χέρι με 3 ή 4 φύλλα στις κούπες
3	2♥	Ο	Σωστά! Η επανάληψη του μαζέρ στο πιο οικονομικό επίπεδο δείχνει ένα χέρι 11 – 15 πόντων με 4+ σπαθιά
4	3♥	X	Δείχνει ένα δυνατό χέρι με 5φυλλη κούπα

ΑΣΚΗΣΗ 7

1	3♠	X	Η επανάληψη των πικιών στο επίπεδο 3, δείχνει συμβατικά ένα χέρι 5332.
2	3♣	X	Δείχνει 4+ φύλλα στα σπαθιά
3	3♥	Ο	Σωστά! Δείχνει το 6φυλλο.
4	4♥	X	Αχρείαστο πήδημα

ΑΣΚΗΣΗ 8

1	4♥	X	Το 3♠ επιβεβαιώνει τα ατού και αναμένει cue-bid, όχι την κατανομή.
2	4♠	X	Δικαιολογείται μόνο στην περίπτωση που βιάζεστε να πάτε για μπάνιο
3	4♣	Ο	Σωστά! Cue-bid στα σπαθιά
4	4♦	X	Παραλείψαμε το κοντρόλ στα σπαθιά

Καλλιτεχνικό μπριτζ



Αρκετά δύσκολο αλλά επίσης πολύ ωραίο είναι το πρόβλημα του τεύχους αυτού.

♠ 10982 ♥ AQ ♦ AKQ6 ♣ K76		♠ Q765 ♥ 32 ♦ J1098 ♣ 543
♠ J ♥ K109876 ♦ 7 ♣ QJ1098	B A N	
	♠ AK43 ♥ J54 ♦ 5432 ♣ A2	

Οι ΒΝ κατέληξαν στο οριακό ολεμ 6♠, που αρχικά φαίνεται να εξαρτάται από την εμπιάς κούπα. Παρότι αυτή περνάει, η κακή κατανομή των καρών και τα τέσσερα ατού της Ανατολής δυσκολεύουν πολύ τα πράγματα. Μπορείτε να πραγματοποιήσετε τις 6♠ με αντάμ τη ♣Q;



ΛΥΣΗ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ

Το προηγούμενο πρόβλημα ήταν μια σύνθεση του Giordano Natucci.

♠ 643 ♥ - ♦ 1065432 ♣ 8432		♠ Q1087 ♥ A987 ♦ 987 ♣ 109
♠ - ♥ KQJ1065432 ♦ QJ ♣ KQ	B A N	
	♠ AKJ952 ♥ - ♦ AK ♣ AJ765	

Συμβόλαιο: 6♠

Αντάμ: ♥K

Στην αντάμ κούπα ο Νότος πρέπει να κόψει στο μορ με το ♠3 ή ♠4 και να κάτω-κόψει στο χέρι του με το ♠2 (ή να κόψει στο μορ με το ♠6 και να κάτω-κόψει στο χέρι του με το ♠5). Στη συνέχεια να κάνει εμπιάς στα ατού καλύπτοντας απλώς το φύλλο που θα βάλει η Ανατολή. Ακολουθεί ♦AK, ♣A και μικρό σπαθί. Η Δύση είναι υποχρεωμένη να πάρει χέρι και μην έχοντας άλλο

χρώμα να ξαναπαίξει κούπα. Για δεύτερη φορά ο εκτελεστής πρέπει να κόψει την κούπα στο μορ και να κάτω-κόψει στο χέρι του με το μικρό ατού, που τόσο προσεκτικά φύλαξε.

Στο σημείο αυτό τόσο ο εκτελεστής όσο και η Ανατολή έχουν ίδιο αριθμό (τρία) ατού. Βρισκόμενος στο μορ ο εκτελεστής παίζει το ♦10 και στη συνέχεια τα υπόλοιπα καλά καρά του. Οποτεδήποτε κόψει η Ανατολή ο Νότος θα πάνω-κόψει, θα μαζέψει τα ατού της Ανατολής και θα κάνει τα καλά σπαθιά του χεριού του. Αν η Ανατολή αρνηθεί να κόψει ο Νότος θα ξοφλήσει πάνω στα καρά του μορ τα σπαθιά του χεριού του και θα έρθει στο τέλος σε περίπτωση εμπιάς, χωρίς να έχει ατού στο μορ. Οι τεχνικές που χρησιμοποίησε ο εκτελεστής στη διανομή αυτή λέγονται "trump reducing" και "trump coup".

Περιττό να σημειωθεί ότι αν ο εκτελεστής δεν «κοντύνει» στα ατού και η Ανατολή αρνηθεί να κόψει στα καρά τότε ο Νότος θα κόψει κάποτε υποχρεωτικά και θα δώσει λεβέ στα ατού.

Σωστές απαντήσεις έστειλαν οι
Γιώργος Μαστοράκης (ΑΣΝΒ)
Σπύρος Τζώκας (ΑΡΚΟΑΜ)
Δημήτρης Καμενόπουλος (ΑΟΜ)

Η προθεσμία για να αποστείλετε λύση στο διαγωνισμό του παρόντος τεύχους είναι μέχρι 20 Σεπτεμβρίου 2015.

Οι λύσεις σας πρέπει να αποστέλλονται είτε με email, στο eom.manager@hellasbridge.org, είτε με επιστολή στη διεύθυνση της ΕΟΜ.



Διανομές από παλαιότερους αγώνες

Παιχνίδι Ασφαλείας

του Ν. Καζιλάρη

1. Safety Play – jettison play

Συμβόλαιο 6ΧΑ. Αντάμ ο ♥ J

♠ xx
♥ AKx
♦ xx
♣ J1098xx

B A
Δ N

♠ AKx
♥ Qx
♦ AKJ109x
♣ AQ

Α. Κερδίζετε τη πρώτη λεβέ με τη ♥ Q. Τι πρέπει να κάνετε τώρα; Αν παίξετε ♣ A και ♣ Q και οι αντίπαλοι δεν πάρουν τον ♣ K δεν μπορείτε πλέον να μετράσετε τα σπαθιά και να τα τραβήξετε, γιατί έχετε μόνο μια επικοινωνία με το μορ. Έτσι θα εναποθέσετε όλες τις ελπίδες σας στην εμπάς καρό, που μπορεί να μην περνάει.

Β. Υπάρχει σίγουρος τρόπος να βγάλετε το συμβόλαιό σας;

Υπάρχει!

Κερδίζετε την πρώτη λεβέ με τη ♥ Q και παίξετε τη ♣ Q!

1. Εάν η ♣ Q κερδίσει τη λεβέ παίζετε ♦ A, ♦ K και ♦ J και κάνετε 2 πίκες, 3 κούπες, 5 καρά και 2 σπαθιά, σύνολο 12 λεβέ, ενώ οι αντίπαλοι θα κάνουν, το πολύ, μια λεβέ στα καρά.

2. Εάν η άμυνα πάρει με τον ♣ K, οτιδήποτε και να γυρίσει στη συνέχεια θα τραβήξετε ♥ A και ♥ K, όπου θα ξεσκαρτάρετε τον ♣ A και θα κάνετε τα υπόλοιπα σπαθιά σας.

Το θεαματικό ξεσκαρτάρισμα του ♣ A είναι γνωστό στην ορολογία σαν jettison play.

2. Safety play - avoidance play

Συμβόλαιο 4♠, αντάμ το ♥ 10

♠ QJxx
♥ KQJx
♦ Axx
♣ xx

B A
Δ N

♠ AK10xxx
♥ x
♦ QJ109
♣ Kx

Α. Πώς θα εξασφαλίσετε το συμβόλαιό σας, δεδομένου ότι κινδυνεύετε να χάσετε μια κούπα, δυο σπαθιά (αν ο Άσος είναι στη Δύση) και ένα καρό; Τι πρέπει να κάνετε;

Β. Υπάρχει σίγουρος τρόπος να βγάλετε το συμβόλαιό σας;

1. Στην αντάμ του ♥ 10 βάλτε από τον μορ μικρό!. Εάν η Ανατολή βάλει τον Άσο, έχετε τρία ξεσκαρτάρισμα στις κούπες, για να δώξετε τρία καρά, οπότε βγάξετε πάντα το συμβόλαιό σας, ενώ εξαρτάται από τη θέση του ♣ A για να βγάλετε μια άνω.

2. Αν το ♥ 10 κερδίσει τη λεβέ και η Δύση παίξει καρό, βάζετε τον ♦ A και παίρνετε τα ατού. Στη συνέχεια παίζετε τον ♥ K, η Ανατολή βάζει τον ♥ A, που σίγουρα έχει, κόβετε και τώρα έχετε δυο ξεσκαρτάρισμα στις κούπες για να δώξετε τα δύο σπαθιά του χεριού σας και να βγάλετε έτσι και μια άνω!

Το σημαντικό στη διανομή αυτή είναι να αποφύγετε (avoidance play) να πάρει άμεσα χέρι η Ανατολή, για να μη βάλει στη μέση τον ♣ K.

Ταυτόχρονες Μαθητικές Ημερίδες

Μετά από τις ταυτόχρονες μαθητικές ημερίδες Ιανουαρίου και Φεβρουαρίου, που αναφέραμε σε προηγούμενο τεύχος, οι μαθητές 2014-2015 συγκεντρώθηκαν στην Αττική άλλες τρεις φορές.

Η 3η ημερίδα έγινε στον ΑΟΤ και στον ΟΠΑΦ, η 4η σε ΑΟΜ και ΟΑΜΠΕΙ και η 5η σε ΟΑΜΛΕ και ΜΠΟΚΑ

Πολλά σωματεία της Περιφέρειας συμμετείχαν επίσης στις ημερίδες και οι μαθητές που τερμάτισαν - παίζοντας σε τέσσερις από τις πέντε ημερίδες - ξεπέρασαν τους 100.

Οι πρώτοι της γενικής κατάταξης είναι:

Γενική Grand Prix

1	Μπαρούτη Α	ΑΟΜ
2	Βερόκιος Δ/Καλογήρου Πα	ΑΟΤ/ΟΑΑ
3	Ηλιοπούλου Β/Βάγια Μ	ΣΛΑΜ
4	Παπούλη Ε/Λινοσπόρης Ε	ΟΑΜΠΕΙ
5	Σαϊτής Π/Μιχαλοπούλου Κλ	ΟΑΜΚ
6	Γκούζος Ε/Ανδρούτσος Λ	ΟΑΜΚ
7	Σιάμπος Ι/Μελισσινός Σ	ΓΑΛΛΞΙΑΣ
8	Κολοκυθάς Γ/Πανσεληνάς Ε	ΣΛΑΜ
9	Παπαδόπουλος Γρ/Καρτσόγλου Χ	ΓΑΛΛΞΙΑΣ
10	Χιώτης Ν	



Από αριστερά Τσαμασφύρου Ιωάννα, Βαληνδρά Αντιγόνη, Αδαμτζίκη Έφη και Καμπάνη Ιουλία οι νικήτριες της 5ης ημερίδας στον ΟΑΜΛΕ



Η Αγγελική Μπαρούτη (αριστερά), πρώτη στο μαθητικό Grand Prix, ποζάρει περήφانه μαζί με τη Μμπομπολάκη Μαριλένα και τον συμπαίκτη της Κώστα Μπακογιάννη για την τρίτη θέση στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Μαθητών

♠ AJ72
♥ AQ
♦ K9654
♣ J7

♠ Q6
♥ 8652
♦ 9
♣ A109854

Δ **Β** **Α**
Ν

♠ K54
♥ K104
♦ Q832
♣ Q63

♠ 10983
♥ J973
♦ AJ10
♣ K2

ΠΡΟΒΛΗΜΑ 1° (****)

Ομάδες. ΒΝ στη δεύτερη
Μοίρασε ο Βορράς

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
	1♦	πάσο	2ΧΑ*
πάσο	3ΧΑ	όλοι πάσο	

*10-11 π. ομαλή κατανομή, όχι 4φυλλο μαζέρ

Αντάμ: ♣10 (δείχνει τουλάχιστον ένα από τα 3 μεγάλα ονέρ)

Ο εκτελεστής βάζει από το μορ το ♣7.

Με τον μορ που βλέπετε και την αγορά του εκτελεστή Νότου είναι απίθανο να μπορέσει να πάρει χέρι ο συμπαίκτης σας σε άλλο χρώμα εκτός από τα σπαθιά. Εάν η αντάμ είναι από την Ντάμα ο εκτελεστής θα αφήσει έξω ένα ή δυο σπαθιά και μετά θα παίξει ανενόχλητος πάνω στα καρά πραγματοποιώντας το συμβολαίο του. Η μόνη σας σχεδόν ελπίδα είναι να ακολουθήσετε στην αντάμ με το ♣2 σπαθί, ελπίζοντας ότι ο συμπαίκτης σας βγήκε από Άσο. Τώρα όταν ο εκτελεστής πάρει τη ♣Q και περάσει από τα καρά θα κερδίσετε και θα παίξετε τον ♣K που θα βαθαλίσει ο συμπαίκτης σας με τον Άσο βάζοντας το συμβολαίο 2 μέσα. Ο εκτελεστής είναι σε θέση να ακυρώσει τη φανταστική άμυνά σας, αρνούμενος να πάρει τη Ντάμα του! Δείξτε μου όμως το άνθρωπο που θα το κάνει αυτό.

♠ KJ98
♥ A10542
♦ 1065
♣ Q

♠ 6542
♥ -
♦ AKQ3
♣ KJ986

Δ **Β** **Α**
Ν

♠ AQ107
♥ KQ7
♦ J72
♣ A107

♠ 3
♥ J9863
♦ 984
♣ 5432

ΠΡΟΒΛΗΜΑ 2° (***)

Ομάδες. ΒΝ στη δεύτερη
Μοίρασε ο Νότος

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
			1ΧΑ
πάσο	2♣	πάσο	2♠
πάσο	4♠	όλοι πάσο	

Αντάμ: ♦A

Είναι προφανές ότι η Δύση δεν μπορεί να περιμένει βοήθεια από την Ανατολή, αφού με την αγορά 1ΧΑ ο Νότος κατέχει όλα τα μεγάλα φύλλα που λείπουν. Το κρυφό όπλο της Ανατολής είναι το σικάν κούπα. Εάν όμως η Ανατολή, αφού πήρε τρία καρά, γυρίσει το «προφανές» σπαθί με τον Ρήγα της, θα κάνει τον Νότο να πετύχει εύκολα το συμβολαίο του, αφού αυτός θα κόψει δύο σπαθιά στον μορ και θα μαζέψει όλα τα ατού χρησιμοποιώντας μόνο αυτά για επικοινωνία.

Το μόνο γύρισμα που βάζει μέσα το συμβολαίο είναι ατού. Με το γύρισμα αυτό, ο Νότος είναι καταδικασμένος. Αφού κερδίσει το ατού, θα παίξει τον ♠A και θα κόψει ένα σπαθί. Μετά θα έρθει στο χέρι του με ατού για να κόψει το τελευταίο του σπαθί με το τελευταίο ατού του μορ. Καθλωμένος στον μορ, χωρίς ατού, ο Νότος θα πρέπει να παίξει κούπα. Και όταν γίνει αυτό, η Δύση θα κόψει και θα βάλει μέσα το συμβολαίο.



ΕΟΜ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ
ΜΠΡΙΤΖ



36ος ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΓΟΡΩΝ 1-6

Της Άννυς Καραμανλή

Το πάνελ του διαγωνισμού αγορών 1-6 απαρτίζεται πάντα από δάσκαλους και η βαθμολογία βγαίνει με βάση τις δικές τους απαντήσεις και σχόλια. Στη συνέχεια θα βαθμολογούνται οι αναγνώστες και θα δημοσιεύονται τα ονόματα των πρώτων από αυτούς. Καλό θα είναι, αλλά όχι απαραίτητο, να στέλνει και κάθε αναγνώστης τα σχόλιά του, ώστε να δημοσιεύονται τα πλέον ενδιαφέροντα από αυτά. Αν έχει κάποιος μαθητής ή παίκτης κατηγορίας 1-6 κάποια διανομή, η οποία τον προβληματίσει στην αγορά, θα χαρούμε πολύ να μας τη στείλει για να τη βάλουμε στον διαγωνισμό.

Ο αναγνώστης κατηγορίας 1-6 που θα συγκεντρώσει τους περισσότερους βαθμούς στους διαγωνισμούς 36,37 και 38 θα έχει δωρεάν την ανανέωση του αγωνιστικού του δελτίου για ένα έτος.

Τον παρόντα διαγωνισμό σχολιάζουν τρεις δάσκαλοι, η Μαριάννα Κορώνη, η Αναστασία Μπαμπούλα και ο Δημήτρης Τζοτζολάκης. Τους ευχαριστώ όλους για τη βοήθεια.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ 1

B A N	♠ KJ1085 ♥ A75 ♦ Q102 ♣ 83
----------------------------------	-------------------------------------

Ομάδες – ΒΝ στη δεύτερη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
πάσο	πάσο	;	

1♠ = 10, πάσο = 8, 2♠ = 7

1♠: Όταν ανοίγουμε με λιγότερους πόντους στην 3η θέση το κάνουμε τηρώντας τις εξής προϋποθέσεις:

- 1) Έχουμε καλό χρώμα ώστε να έχει νόημα η υπόδειξη αντάμ.
- 2) Είμαστε έτοιμοι να πασάρουμε οποιαδήποτε αγορά του συμπαίκτη. Κάθε επαναδήλωση δείχνει κανονικό άνοιγμα.
- 3) Όσο πιο ψηλά ιεραρχικά είναι το χρώμα τόσο πιο πολύ παρεμποδίζει τον αντίπαλο να παρεμβληθεί.

Οι δάσκαλοι:

Κορώνη Μ.: 1♠.

Το άνοιγμα αυτό πληροί και τις τρεις βασικές αρχές των πιο αδύναμων ανοιγμάτων τρίτης θέσης: 1. Υπόδειξη αντάμ (καλή ποιότητα χρώματος) 2. Παρεμπόδιση αντιπάλων (δεν μπορούν να αγοράσουν χρώμα στο επίπεδο 1) και 3. Δυνατότητα στον ανοίξαντα να πασάριε οποιαδήποτε απάντηση του συμπαίκτη (υπό την προϋπόθεση ότι το ζευγάρι χρησιμοποιεί την απάντηση 2♣ ως σύμβαση Drury ή reverse Drury με φιντ και 10-11 πόντους ώστε να μπορεί να «φρενάρει» στο επίπεδο 2 αν ο ανοίξας δείξει χέρι με αξίες κάτω από άνοιγμα [2♠ στο Drury, 2♦ στο reverse Drury]).

Μπαμπούλα Α.: 1♠.

Στην τρίτη θέση, το σκεπτικό μας, για να ανοίξουμε την αγορά με ένα όχι κανονικό άνοιγμα, βασίζεται πιο πολύ στο να εμποδίσουμε τους αντιπάλους, μια που με παρρισμένο συμπαίκτη οι πιθανότητες να έχει ο άξονάς μας μανς λιγοστεύουν. Ο

κίνδυνος είναι να οδηγηθούμε σε στάθμη που δεν μπορούμε να ανταπεξέλθουμε. Έτσι εφευρέθηκε η σύμβαση Drury, αν και σε αυτό το χέρι ακόμη και να μην την έχει κάποιο ζευγάρι στο οπλοστάσιό του ο ανοίξας θα πασάριε άνετα οποιαδήποτε απάντηση του συμπαίκτη του. Ο συνδυασμός των μανς είναι επίσης δελεαστικός εδώ.

Τζοτζολάκης Δ.: 1♠.

Δεν είναι τόσο εύκολο όσο φαίνεται, αν και ξέρω καλά ότι οι περισσότεροι από σας θα ανοίγατε 1♠ χωρίς συζήτηση. Όταν ανοίγετε ελαφρά σε 3η θέση πρέπει να ισχύουν δυο προϋποθέσεις: α) Το χρώμα πρέπει να είναι καλό ή ισοδύναμα κάνετε υπόδειξη αντάμ αν οι αντίπαλοι σας παίξουν και β) Πρέπει να είστε έτοιμοι να πασάριε οποιαδήποτε απάντηση του συμπαίκτη. Προσέξτε ότι αν επαναδηλώσετε δείχνετε κανονικό άνοιγμα. Έχει επίσης σημασία αν παίζετε 2♣ Drury (ή Drury fit) και 1NT semi forcing (δείτε και το πρόβλημα 3). Μια ιδιότητα του 1NT semi forcing είναι ότι οι απαντήσεις στο επίπεδο 2 χωρίς πήδημα υπόσχονται σχεδόν πάντα πεντάφυλλα ή μακρύτερα χρώματα. Συνεπώς αν παίζετε κάποια έκδοση Drury έχει καλώς. Αν όχι και το 2♣ είναι φυσικό, τότε θα πασάριε και θα αφήσετε τον συμπαίκτη να παίξει στο (κατά πάσα πιθανότητα) 5-2 fit.

Οι αναγνώστες:

Βαγενάς Ξ.: 1♠.

Παρά τους 10 πόντους από ονέρ είμαι στην τρίτη θέση και στην πράσινη. Έχω καλό 5φυλλο πικά, οπότε δεν μπορώ να μην το δηλώσω!

Ροΐδου ΗΧ.: 1♠.

Στην πρώτη μανς, τρίτη θέση και μετά από δύο πάσο, έστω και με 10 π. ...

Διαμαντόπουλος Δ.: Πάσο.

Δεν έχουμε πόντους από ονέρ και από μήκος, ούτε τηρείται ο κανόνας των 20, ώστε να ανοίξουμε.

Στεργιόπουλος Σ.: Πάσο.

10 πόντοι από ονέρ και 1 μήκος.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ 2

	♠ 865 ♥ AQJ75 ♦ KJ4 ♣ Q2
---	-----------------------------------

Ζεύγη – όλοι στη δεύτερη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
πάσο	πάσο	1♥	πάσο
1♠	πάσο	;	

$$1\text{X}\text{A} = 10, \text{πάσο} = 8, 2\spadesuit = 7, 2\heartsuit = 6$$

1XΑ: 12-14, 5φύλλο κούπα και ομαλή κατανομή, δεν βλέπω τίποτα άλλο που να περιγράφει αυτό το χέρι με μεγαλύτερη ακρίβεια. Η απάντηση 2♠ με τρίφυλλο θα ήταν υποψήφια σ' ένα άλλο χέρι, που θα είχε κάποιο σόλο.

Οι δάσκαλοι:

Κορώνη Μ.: 1XΑ.

Με κανονικό άνοιγμα και ονέρ στα μη αγορασθέντα, η επιλογή της φυσικής επαναδήλωσης 1XΑ (12-14 πόντοι ομαλή κατανομή) μοιάζει η ενδεδειγμένη. Η επαναδήλωση 2♥ θα έδειχνε (ειδικά μετά από απάντηση 1♠) εξάφυλλο χρώμα, ενώ με τρίφυλλο πικά ορισμένοι μπορεί να οδηγηθούν στο να δώσουν φιτ, αλλά κάλλιστα ο συμπαίκτης μπορεί να έχει αξίες και μήκος στα σπαθιά (ή/ και τον ♥K) καθιστώντας τις 7 λεβέ του 1XΑ σχετικά ελκυστικότερο στόχο από οποιοδήποτε χρωματιστό συμβόλαιο.

Μπαμπούλα Α.: 1XΑ.

Και με αυτήν την επαναδήλωση έχω δείξει τα συμβόλαια που επιθυμώ να παίξω, την κατανομή μου και το αδύναμο χέρι μου.

Τζοτζολάκης Δ.: 1XΑ.

Εισήγηση: Don't mastermind the auction. Και εγώ δεν πετάω από τη χαρά μου με την εικόνα στα σπαθιά, όμως το 1XΑ περιγράφει το χέρι μου καλύτερα από οποιαδήποτε άλλη επαναδήλωση. Σημειώστε ότι το 2♥ υπόσχεται εξάφυλλο σε αυτή τη sequence (αποδείξτε το) και τα 2♣ και 2♠ αλλοιώνουν την εικόνα του χεριού μου χωρίς σοβαρό λόγο.

Οι αναγνώστες:

Βαγενάς Ξ.: 1XΑ.

Πρέπει να ξαναμιλήσω! Προτιμώ να δώσω την ομαλή κατανομή μου από το να ξαναπώ τις ήδη μιλημένες κούπες μου.

Διαμαντόπουλος Δ.: 1XΑ.

Δεν έχουμε 4φύλλη πικά, ώστε να την δείξουμε δίνοντας το φιτ, δεν έχουμε άλλο

4φύλλο χρώμα, ούτε έχουμε να δείξουμε κάτι περισσότερο στις κούπες.

Ροΐδου ΗΧ.: 1XΑ.

Δείχνω 12-14π και όχι 4φ υποστήριξη στις πίκες.

Στεργιόπουλος Σ.: 1XΑ.

13-14 πόντους OK

ΠΡΟΒΛΗΜΑ 3

	♠ K104 ♥ 53 ♦ A864 ♣ K1072
---	-------------------------------------

Ζεύγη – ΑΔ στη δεύτερη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
		πάσο	πάσο
1♥	πάσο	;	

$$1\text{X}\text{A} = 10, 2\clubsuit / 2\text{X}\text{A} = 8, 2\diamond = 6$$

1XΑ: Όταν ο συμπαίκτης ανοίγει στην 3η θέση δεν λέμε 2XΑ επειδή έχουμε 10 πόντους, για να φυλαχτούμε από ένα χέρι όπως στο πρόβλημα 1!

Αν αγοράσει ξανά έχουμε τη δυνατότητα να τον πληροφορήσουμε για τους 10 καλούς πόντους μας, π.χ. αν μας πει 2♣ ή 2♦ θα του απαντήσουμε 2XΑ που σημαίνει 10-11 πόντους, αν μας πει 2♠ (ανιούσα) θα του πούμε 3XΑ κλπ

Οι δάσκαλοι:

Κορώνη Μ.: 1XΑ.

Παρά τους 10 πόντους η Α δεν έχει λόγο να αγοράσει στο επίπεδο 2, δεδομένου του ανοίγματος τρίτης θέσης του συμπαίκτη, που μπορεί να είναι και πιο αδύναμο. Αν ο ανοίξας έχει πιο δυνατό χέρι, π.χ. 15 πόντους, σίγουρα θα ξαναγοράσει, δίνοντάς μας την ευκαιρία να περιγράψουμε καλύτερα τη δύναμή μας και να αγοράσουμε τη μανς.

Μπαμπούλα Α.: 1XΑ.

Δεν ανησυχώ μήπως χάσουμε κάποια μανς. Ο συμπαίκτης θα συνεχίσει, αν χρειάζεται το μάξιμουμ του αρχικού μου πάσο.

Τζοτζολάκης Δ.: 1XΑ.

Semi forcing. Κατανοείστε καλά, ότι ο συμπαίκτης μπορεί να έχει ανοίξει με κάτι αντίστοιχο του προβλήματος 1. Αν επαναδηλώσει, τότε θα δείξω ότι είμαι στο maximum του εύρους ισχύος που απάντησα. Αν πασάρει, τότε μάλλον είμαστε ήδη τόσο ψηλά όσο αντέχουμε.

Οι αναγνώστες:

Βαγενάς Ξ.: 1XΑ.

Παρά τους 10 πόντους από ονέρ δεν έχω κάποιο 5φύλλο μινέρ για να το πω στη στάβμη 2. Είμαστε στην κόκκινη, οπότε προτιμώ να πω 1XΑ και να δηλώσω την ομαλή κατανομή μου.

Διαμαντόπουλος Δ.: 2♣.

Χωρίς φιτ στις κούπες και με 10 π. από ονέρ, δηλώνουμε από τα δύο άλλα 4φύλλα χρώματά μας το χαμηλότερο στο επίπεδο 2.

Στεργιόπουλος Σ.: 2♣.

Δεν υπάρχει φιτ σε κανένα μαζέρ. Με 10 πόντους μπορώ να ανέβω στο επίπεδο 2 και δείχνω το μικρότερο 4φ, που είναι τα σπαθιά.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ 4

	♠ 86 ♥ AK1053 ♦ AJ53 ♣ K5
--	------------------------------------

Ομάδες – ΑΔ στη δεύτερη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
		1♥	πάσο
2♥	3♣	;	

$$3\diamond = 10, 4\heartsuit = 9, 3\heartsuit = 8$$

3♦: game try, δηλαδή "συμπαίκτη μου καλύπτεις τα ♦ ώστε να πάμε στη μανς"; Ο συμπαίκτης απαντάει αγοράζοντας 4♥ με σόλο ή δίφυλλο ή 2 ονέρ και τετράφυλλο. Μην ξεχνάμε ότι όταν παίζουμε ομάδες είναι προτιμότερο να πάμε μια μανς και να μπούμε μέσα, παρά να μην την αγοράσουμε και να βγαίνει. Οι αντίπαλοι θα γράψουν στην πρώτη περίπτωση 140 + 100 = 240 = 6imps ενώ στη δεύτερη περίπτωση 620 - 170 = 450 = 10imps.

Οι δάσκαλοι:

Τζοτζολάκης Δ.: 3♦.

Φυσική αγορά και πρόταση για μανς. Προσέξτε ότι οι 3♥ είναι συναγωνιστική αγορά και όχι προτασιακή και υπόσχεται σχεδόν πάντα εξάφυλλο, για να ικανοποιείται ο νόμος των συνολικών λεβέ (law of total tricks).

Μπαμπούλα Α.: 3♦.

Το χέρι μου έχει αποκτήσει πρόσθετη αξία με τον ♣K μετά τα σπαθιά του αντίπαλου. Είμαι στο όριο των 3,5♥. Προτιμώ να μοιραστώ την ευθύνη με τον συμπαίκτη.

Κορώνη Μ.: 4♥.

Σε αγώνα ομάδων η αγορά μανς με σοβαρές πιθανότητες επιτυχίας

ενδεικνύονται. Εδώ οι 15 πόντοι από onέρ γίνονται 17 με τα 2 δίφυλλα και ο ♣K είναι σίγουρη αξία, χάρη στην παρεμβολή 3♣ του Β. Χωρίς την παρεμβολή του Β η Α θα ήταν καλύτερο να αγοράσει 3♦ (game try).

Οι αναγνώστες:

Διαμαντόπουλος Δ.: 4♥. Έχοντας λάβει το φιτ από τον συμπαίκτη, ο οποίος μας έδειξε 6-9π, δηλώνουμε κατευθείαν την μανς, μετά την παρεμβολή των αντιπάλων στα σπαθιά και με 15 π από onέρ, δύο δίφυλλα και ένα μεγάλο onέρ στα σπαθιά.

Βαγενάς Ξ.: 3♥.

Με φιτ, 15 πόντους από onέρ, δύο δίφυλλα (με τον ♣K δίφυλλο μετά τον παρεμβολόμενο) θα μιλήσω τις κούπες μου πάλι στη στάθμη 3, έστω και με κίνδυνο να με πασάρει ο συμπαίκτης με ένα σχετικά δυνατό χέρι 8-9 πόντων. Είμαστε στη κόκκινη οπότε δεν μπορώ να πάω τη μανς μόνος μου!

Ροΐδου ΗΧ.: 3♥.

Χμμ! με δύο δίφυλλα και 15 π. θα συναγωνιστώ στην αγορά και θα προτείνω 3♥.

Στεργιόπουλος Σ.: 3♥.

Με 15-16 πόντους είμαι στη μεσαία κλίμακα και μπορώ άνετα να ανεβώ και να προτείνω 3♥. Δεν μπορώ να αφήσω αυτό το συμβόλαιο.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ 5

	♠ Q83 ♥ AQJ83 ♦ K53 ♣ 86
--	-----------------------------------

Ομάδες – όλοι στη δεύτερη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
		1♥	πάσο
1♠	2♣	;	

Κοντρ (αν είναι συμβατικό – support) = 10, πάσο = 10, 2♠ / 2♥ = 7, 2♦ = 5

Πάσο: 12 ποντάκια και ο αντίπαλος μου δίνει την ευκαιρία να πω πάσο και να δείξω το χαμηλό μου άνοιγμα, ας το εκμεταλλευτώ λοιπόν. Ο συμπαίκτης έχει τη δυνατότητα να επανέλθει.

Αν τώρα έχετε συμφωνήσει ότι το “κοντρ” δείχνει” 3φυλλο πίκια (κοντρ υποστήριξης ή support) θα πρέπει να συμφωνήσετε και μέχρι ποιο επίπεδο αντιπάλου παρεμβολής το παίζετε.

Γενικά πιστεύω ότι αντί να γαμίζουμε το σύστημά μας με πολλές συμβάσεις καλύτερα να παίζουμε εστιάζοντας στο μέτρημα των φύλλων και πόντων συμπαίκτη και αντιπάλων, στο πλάνο άμυνας και εκτέλεσης και στην εποικοδομητική συζήτηση με τον συμπαίκτη αλλά, αυστηρά, όχι την ώρα του παιχνιδιού.

Οι δάσκαλοι:

Κορώνη Μ.: Κοντρ.

Αγορά που δείχνει τρίφυλλη πίκια (το χρώμα που αγόρασε ο συμπαίκτης) ανεξάρτητα από πόντους (κοντρ υποστήριξης - support double).

Τζοτζολάκης Δ.: Κοντρ.

Θα κοντράρετε αν παίζετε support dbl, θα πείτε πάσο αν δεν παίζετε. Το χέρι αυτό είναι μεν minimum, αλλά ικανοποιεί τις προδιαγραφές του support dbl.

Μπαμπούλα Α.: Πάσο.

Δεν έχω κάτι παραπάνω να πω. Θέλω να δείξω στον συμπαίκτη ότι έχω τρίφυλλο πίκια και ο τρόπος είναι μόνο με κοντρ, αν έχουμε συμφωνήσει ότι σε τέτοιες περιπτώσεις – μετά δηλαδή από παρεμβολή του αντιπάλου – ένα κοντρ θα είναι συμβατικό (κοντρ support).

Οι αναγνώστες:

Διαμαντόπουλος Δ.: Πάσο.

Δεν έχουμε 4φυλλη πίκια, ώστε να τη δείξουμε δίνοντας το φιτ, δεν έχουμε 4φυλλο το άλλο μη αγορασθέν χρώμα (καρό), ούτε έχουμε να δείξουμε κάτι περισσότερο στις κούπες ή σε δύναμη, ώστε να ανέβουμε επίπεδο.

Ροΐδου ΗΧ.: Πάσο.

Με βαριά καρδιά... αν ήταν ζεύγη θα έλεγα 2♠ και ας παίζαμε με... μισό φιτ..

Στεργιόπουλος Σ.: Πάσο.

Με 13 πόντους και OK θα ήθελα να δηλώσω 1XA. Μετά την παρεμβολή δεν έχω κρατήματα στο χέρι του αντιπάλου ούτε άλλο χρώμα (καρά) να δείξω.

Βαγενάς Ξ.: 2♥.

Με τουλάχιστον 18 πόντους από onέρ στον άξονα δεν μπορώ να πασάρω. Δεν μπορώ να πω το 3φυλλο καρό μου ούτε XA, καθώς δεν έχω κράτημα, οπότε αναγκαστικά θα ξαναμιλήσω τις κούπες μου.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ 6

	♠ 942 ♥ 53 ♦ KQ10872 ♣ A7
--	------------------------------------

Ζεύγη – όλοι στην πρώτη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
1♥	πάσο	;	1♣

2♦ = 10, 1XA = 7, πάσο = 5

2♦: Αγορά εποικοδομητική αλλά όχι επιτακτική (η ελληνική λέξη για το forcing), και με ανοχή στην παρεμβολή του συμπαίκτη, ο οποίος συχνά θα επαναλάβει το χρώμα του και δεν είναι αναμενόμενο να σας βρει με σόλο ή σικάν...

Οι δάσκαλοι:

Κορώνη Μ.: 2♦.

Αγορά που μετά την παρεμβολή του συμπαίκτη δείχνει πεντάφυλλο+ χρώμα και 8-11 πόντους (non forcing αλλαγή χρώματος στο επίπεδο 2 μετά από παρεμβολή). Με δυνατό χέρι η Α θα έπρεπε να ξεκινήσει με κιομπίντ και μετά να αγοράσει το χρώμα της (από τις λίγες περιπτώσεις που το κιομπίντ δεν υποδηλώνει φιτ στην παρεμβολή).

Μπαμπούλα Α.: 2♦.

Άραγε το συμβόλαιο είναι δικό μας; Ας πληροφορηθώ τον συμπαίκτη μου για το εξαιρετικό μου χρώμα (προδιαγραφών μιας δικής μου παρεμβολής), ώστε να εκμεταλλευτεί όλα τα δεδομένα.

Τζοτζολάκης Δ.: 2♦.

Non forcing. Αν ο συμπαίκτης έχει άνοιγμα ή περισσότερο, τότε θα είναι ζωηρός και θα βρούμε τη μανς. Αν ο συμπαίκτης είναι αδύναμος, τότε είτε θα συναγωνιστούμε, είτε θα αμυνθούμε έχοντας υποδείξει μια εξαιρετική αντάμ.

Οι αναγνώστες:

Βαγενάς Ξ.: 2♦.

Αποφεύγω το 1XA λόγω του 6φυλλου καρό και των αδύνατων πικών. Είμαστε στην πράσινη και θεωρώ ότι με το 6φυλλό μου μπορώ να μιλήσω στη στάθμη 2.

Διαμαντόπουλος Δ.: 2♦.

Αντιπροτείνουμε το δικό μας τουλάχιστον 5φυλλο καλό χρώμα (εδώ είναι 6φυλλο).

Ροΐδου ΗΧ.: 2♦.

Εξάφυλλο καρό! ίσως πιο σωστό με τους 9 πόντους να ήταν 1ΧΑ, αλλά δεν μου αρέσουν καθόλου οι τρεις πίκες μου...

Στεργιόπουλος Σ.: 2♦.

Χωρίς φιτ στις κούπες και με 9-11 πόντους δείχνω το 6φ καρό χαμηλά, στο επίπεδο 2.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ 7

	♠ AQJ1082 ♥ A3 ♦ Q1042 ♣ 8
--	-------------------------------------

Ομάδες – ΑΔ στη δεύτερη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
			1♣
1♥	πάσο	;	

$2♠/2♣/1♠$ (αν είναι φόρσινγκ) = 10,
 $3♠ = 8, 4♠ = 7$

2♣: Κάνω cue bid, επιτακτική αγορά χωρίς να υπόκειται φιτ στην παρεμβολή του συμπαίκτη (με κάποιο άλλο χέρι μπορεί να έψαχνα για τα ΧΑ), μετά αγοράζω τις πίκες μου. Τώρα όλα μπορεί να συμβούν, από μερικό συμβόλαιο μέχρι χέρια. Ανάλογα πώς θ' αντιδράσει ο συμπαίκτης όταν αγοράσω το χρώμα μου.

Οι δάσκαλοι:**Κορώνη Μ.: 1♠.**

Επιτακτική για έναν γύρο αγορά – επειδή πρόκειται για αλλαγή χρώματος στο επίπεδο 1 μετά από παρεμβολή του συμπαίκτη – που δείχνει, στα περισσότερα συστήματα, τουλάχιστον πέντε πίκες.

Μπαμπούλα Α.: 2♣.

Επιθυμώ να παίξω μανς και, δείχνοντας τις πίκες μου στον επόμενο γύρο, θα έχω περιγράψει στον συμπαίκτη όλα τα δεδομένα του χεριού μου. Το cue bid στο χαμηλότερο επίπεδο μπορεί να μη δείχνει υποχρεωτικά φιτ.

Τζοτζολάκης Δ.: 2♣

Σχεδιάζοντας να αγοράσω τις πίκες μετά. Με το χέρι αυτό θέλω και να περιγράψω και να μάθω τι είδους παρεμβολή έχει ο συμπαίκτης. Ο καλύτερος τρόπος για να τα κάνω όλα είναι cue bid, που είναι επιτακτικό για έναν γύρο, και πίκες μετά.

Οι αναγνώστες:**Βαγενάς Ξ.: 2♣.**

Με τους 13 πόντους από ονέρ και την κατανομή μου σε πίκες- καρά είναι πολύ

πιθανόν να έχουμε μανς. Θέλω να δώσω forcing τέμπο πριν μιλήσω τις πίκες μου, για να αποφύγω το Pass του συμπαίκτη. Κάνω cue bid με 2♣ στο χρώμα του αντιπάλου.

Διαμαντόπουλος Δ.: 2♣.

Κάνουμε Cuebid, ώστε να δείξουμε τη δύναμή μας.

Στεργιόπουλος Σ.: 2♣.

Χωρίς φιτ στις κούπες αλλά με 6φ στις πίκες και 13 πόντους θα αγοράσω νέο χρώμα με πήδημα για να δείξω τη δύναμή μου.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ 8

	♠ A42 ♥ KJ4 ♦ KQ1087 ♣ 97
--	------------------------------------

Ζεύγη – όλοι στη δεύτερη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
			1♣
1♥	πάσο	;	

$2♣ = 10, 3♥ = 8, 4♥ = 6, 2♦ = 5$

2♣: Πάλι cue bid! Αυτή τη φορά με φιτ. Θα το μάθει ο συμπαίκτης μόλις κάνει αυτό που του ζητήσα, δηλαδή να μου περιγράψει τη δύναμη του χεριού του και η πιο αδύνατη αγορά είναι η επανάληψη του χρώματός του. Ακόμα και τότε θα κάνω μια πρόταση για μανς.

Οι δάσκαλοι:**Κορώνη Μ.: 2♣.**

Αγορά κιουμπίντ που δείχνει φιτ (σχεδόν πάντα) και 10+ πόντους και ζητά περισσότερες πληροφορίες για την παρεμβολή του συμπαίκτη.

Μπαμπούλα Α.: 2♣.

Εδώ – σε αντίθεση με το προηγούμενο πρόβλημα – έχω φιτ και επιθυμώ επίσημα να παίξω μανς. Η απάντηση του συμπαίκτη θα με βοηθήσει να αποφασίσω για το τελικό συμβόλαιο.

Τζοτζολάκης Δ.: 2♣.

Και εδώ θέλω και να περιγράψω και να μάθω. Αν ο συμπαίκτης επαναδηλώσει 2♥, δείχνοντας minimum παρεμβολή, θα περιορισθώ σε πρόταση 3♥. Αν η μανς έχει καλές πιθανότητες θα την πάμε, αν όχι θα μείνουμε στο επίπεδο 3.

Οι αναγνώστες:**Βαγενάς Ξ.: 2♣.**

Με τους 13 πόντους από ονέρ και το φιτ στις κούπες είναι πολύ πιθανόν να έχουμε μανς. Θα μπορούσα να κάνω απευθείας πρόταση με 3♥, αλλά προτιμώ να δώσω forcing τέμπο πριν δώσω το φιτ στον συμπαίκτη, κρατώντας παράλληλα την αγορά χαμηλά. Κάνω cue bid με 2♣ στο χρώμα του αντιπάλου.

Ροΐδου ΗΧ.: 2♣.

Cue bid για να δείξω 10+ πόντους και 3φ υποστήριξη στις κούπες.

Στεργιόπουλος Σ.: 2♣.

Με φιτ και 13 από ονέρ και το doubleton αρχίζω με cue bid και δηλώνω ότι ενδιαφέρομαι για την μανς.



Πρώτοι από τους αναγνώστες ισοψηφούν οι ΗΧ Ροΐδου και ο Αποστόλου Κ με 76 βαθμούς στους 80. Ακολουθούν ο Ξ. Βαγενάς με 75 και ο Σ. Στεργιόπουλος με 74. Επόμενοι που έστειλαν απαντήσεις είναι οι Α. Ζούλος, Φ. Καρυγιάννης, Α. Πανταζής, Δ. Διαμαντόπουλος, Α. Μανωλιάς, Μ. Αδαμόπουλος, Β. Δεληγιάννης, Ο. Ιωάννου, Α. Τσανάκας, Σ. Καραφύλλη, Π. Μάρκελλου.

Συγχαρητήρια!



Να θυμηθώ:

- Να ενημερώσω τους φίλους μου ότι θα ξεκινήσουν μαθήματα μπριτζ τον Οκτώβριο
- Να ενημερώσω την ΕΟΜ πως άλλαξα τηλέφωνο και email
- Να απαντήσω στον διαγωνισμό αγρών

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟΝ 37ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ

Πρόβλημα 1

Δ B A ♠ A4
 N ♠ 6
 ♠ KJ864
 ♣ QJ753

Ομάδες – ΒΝ στη δεύτερη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
1♠	πάσο	2♦	πάσο
2♥	πάσο	;	

Πρόβλημα 2

Δ B A ♠ A5
 N ♠ K4
 ♠ KJ863
 ♣ 7532

Ζεύγη – όλοι στη δεύτερη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
1♠	πάσο	2♦	πάσο
2♥	πάσο	;	

Οι απαντήσεις σας στον διαγωνισμό μπορούν να στέλνονται, με φαξ στην ΕΟΜ (210 7480.403) ή με email: magazine@hellasbridge.org και press@hellasbridge.org ή μέσω της ιστοσελίδας της ΕΟΜ (www.hellasbridge.org), όπου μπορείτε να γράφετε απευθείας και τα σχόλιά σας. Υπάρχει σύνδεση (link) και στο site του ΟΠΑΦ (www.opaf.org).

Πρόβλημα 3

Δ B A ♠ 963
 N ♠ AK5
 ♠ AQJ8
 ♣ 876

Ζεύγη – ΑΔ στη δεύτερη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
1♣	πάσο	1♦	
1♥	πάσο	;	

Πρόβλημα 4

Δ B A ♠ 863
 N ♠ AQ1053
 ♠ Q85
 ♣ K5

Ομάδες – ΑΔ στη δεύτερη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
1♠	1XA	;	

Πρόβλημα 5

Δ B A ♠ QJ10862
 N ♠ 7
 ♠ Q103
 ♣ 863

Ζεύγη – όλοι στην πρώτη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
1♣	1♥	;	

Πρόβλημα 6

Δ B A ♠ 942
 N ♠ A853
 ♠ KQ108
 ♣ A7

Ζεύγη – όλοι στην πρώτη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
1♥	1♠	;	

Πρόβλημα 7

Δ B A ♠ K953
 N ♠ Q10
 ♠ AJ42
 ♣ 874

Ομάδες – ΑΔ στη δεύτερη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
1♥	3♣	;	

Πρόβλημα 8

Δ B A ♠ J8764
 N ♠ 9
 ♠ K73
 ♣ KJ97

Ζεύγη – όλοι στη δεύτερη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
1♥	3♣	;	

Νικητές Εσωτερικών Πρωταθλημάτων Σωματείων

[ΜΑΡΤΙΟΣ - ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2015]

Επιμέλεια: Α. Μπαμπούλα

ο Όμιλος ΑΟΜ [13-15/03/2015]

Grand Prix	ΟΠΕΝ		1-9		1-6	
	ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ Γ	67.64	ΜΟΥΣΚΕΝΤΕΡΗ Ε/ ΕΣΠΕΡ Μ	67.75		
	ΜΠΑΝΙΚΑΣ Χ	65.45	ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Γ/ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ Γ	62.27		
	ΚΑΡΛΑΥΤΗΣ Γ	63.37	ΔΡΙΒΑΣ Κ/ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Α.	60.24		

ο Όμιλος ΟΑΜΡ [13-15/03/2015] RODOS CUP

Ζεύγη	ΠΑΛΟΥΣΗΣ Μ-ΔΑΝΕΛΛΑΚΗΣ Δ	59.32				
	ΚΑΒΑΛΑΚΗΣ Ι- ΡΑΜΟΣ Ε	59.20				
	ΑΝΑΣΤΑΧΑΣ Γ - ΑΝΑΣΤΑΧΑΣ Λ	55.79				
	ΚΕΛΕΠΕΡΑΣ Κ - ΒΡΟΥΧΟΣ Ν	55.79				

ο Όμιλος ΟΑΜΚ [25-29/03/2015] 21ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

Ζεύγη	ΔΟΞΙΑΔΗΣ Κ - ΡΟΥΣΣΟΣ Π	63.67	ΛΕΑΚΟΣ Δ- ΚΟΜΗΝΕΑΣ Π	58.29	ΦΡΕΝΚΟΓΛΟΥ Τ -ΦΡΕΓΚΟΓΛΟΥ Ι	56.67
	ΜΑΤΣΙΑΡΗΣ Α - ΒΡΟΥΣΤΗΣ Β	60.86	ΣΠΑΡΤΙΑΝΟΣ Η - ΦΙΛΟΠΟΥΛΟΥ Β	57.81	ΣΟΛΑΡΗΣ Ι - ΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ Τ	54.70
	ΠΑΠΑΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Γ-ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Λ	58.93	ΔΟΓΑΝΗ Δ - ΝΤΑΓΚΛΗ Α	55.90	ΜΗΤΡΟΓΙΑΝΝΗ Π-ΡΑΕΜΕΝ Ι	54.55

ο Όμιλος ΟΑΜΚ [25-29/03/2015] 21ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

Ομάδες	ΡΟΥΣΟΓΛΟΥ Μ, ΜΠΟΜΠΟΛΑΚΗΣ Σ, ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ Γ, ΓΑΡΟΥΦΑΛΗΣ ΣΜ	93.13	ΚΑΡΑΛΕΚΑΣ Κ, ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ ΝΙ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Α., ΔΡΙΒΑΣ Κ	80.70		
	ΠΑΠΑΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Γ, ΡΟΥΣΣΟΣ Π ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Λ, ΔΟΞΙΑΔΗΣ Κ	76.49	ΚΑΛΤΕΖΙΩΤΗΣ Ν, ΚΑΝΑΚΗΣ Δ, ΜΠΕΡΤΖΕΛΕΤΟΥ Σ, ΚΟΥΡΕΤΑ Π	78.96		
	ΦΙΛΟΠΟΥΛΟΥ Β, ΣΠΑΡΤΙΑΝΟΣ Η, ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ Α, ΤΣΙΜΙΚΛΗΣ Δ, ΡΟΥΣΕΑΣ Β	73.41	ΤΣΙΛΙΚΟΣ Α, ΚΟΜΗΝΕΑΣ Π, ΔΟΓΑΝΗ Δ, ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ Π	77.50		

ο Όμιλος ΟΑΜΛΕ [27-29/03/2015]

Grand Prix	ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Κ	58.63	ΓΡΥΛΩΝΑΚΗ Χ / ΤΑΜΠΟΣΗ Ε	67.40		
	ΜΗΛΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ Ι	58.11	ΧΟΥΡΜΕΝΤΗΣ Κ	61.78		
	ΚΟΡΩΝΗ Μ	57.76	ΛΑΪΝΑΚΗ Χ	60.73		

ο Όμιλος ΟΑΜΘ [27-29/03/2015]

Ζεύγη					ΠΑΝΟΥΡΓΙΑΣ Μ - ΑΡΑΜΠΑΤΖΗΣ Ι	63.25
					ΡΑΛΛΗ Α- ΛΕΪΣΟΥ Ε	57.74
					ΠΥΡΓΙΔΗΣ Ν - ΒΛΑΧΟΣ Α	53.76

ο Όμιλος ΙΚΑΡΟΣ [3-5/04/2015] 2ο ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΟΜΑΔΩΝ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ

Ομάδες	ΟΠΕΝ ΜΠΕΝΙΟΥ Μ, ΜΑΡΣΩΝΗΣ Π, ΝΙΚΗΤΟΠΟΥΛΟΣ Γ, ΜΑΥΡΙΚΟΥ Ε ΚΑΒΑΝΤΟΥΡΗΣ Ν	82.39	1-9 ΖΗΣ Μ, ΖΕΗ Μ, ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ Γ, ΓΡΑΤΣΟΥ Λ, ΖΕΗ Π ΚΟΥΡΟΣ Μ, ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Γ, ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ Ε., ΤΑΜΑΜΟΥΝΑ Π ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Β, ΖΟΥΛΙΑΣ Α, ΛΑΛΑ Ξ, ΛΑΤΟΥΣΑΚΗΣ Ν, ΛΙΑΝΟΣ Δ	115.94 115.12 107.02	1-6 ΓΑΛΑΝΑΚΗΣ Ι, ΚΟΝΔΥΛΗΣ Π, ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ Α, ΒΑΓΓΗ Κ ΔΡΙΒΑΣ Κ, ΦΩΤΕΙΝΑΚΗΣ Α, ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Α., ΓΛΕΝΗ Κ, ΦΩΤΕΙΝΑΚΗΣ Γ, ΣΤΟΥΜΠΟΣ ΧΡ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Κ, ΜΑΤΣΑΚΑΣ Γ ΓΡΑΪΟΥ Χ, ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ Κ	118.08 108.32 107.35
	ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ Π, ΔΟΞΙΑΔΗ Α, ΚΑΡΒΕΛΑΣ Γ, ΠΑΝΑΓΑΚΗ Μ, ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ Π	79.68				
	ΡΙΤΣΩΝΗ Ε, ΚΑΛΛΙΦΩΝΑΣ Μ, ΚΥΡΚΙΤΣΟΥ Χ, ΑΒΔΟΥΛΟΣ Σ, ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ρ, ΛΟΒΕΡΔΟΣ Δ	74.01				

ο Όμιλος ΑΣΑΕ [3-5/04/2015]

Grand Prix	ΜΩΥΣΙΔΗΣ Α	61.41	ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ ΧΡ/ ΔΙΑΛΕΚΤΟΥ Α ΓΙΑΝΝΑΚΗ Λ/ ΕΠΙΤΗΔΕΙΟΥ Ε ΚΟΥΜΕΝΤΕΡΗ Ν/ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ Θ	56.75 56.50 56.10		
	ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ Δ	58.96				
	ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ Α/ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ Ν	57.05				

ο Όμιλος ΟΑΜΛΕ [9-13/04/2015] ΠΑΣΧΑΛΙΝΟ GRAND PRIX

Grand Prix	ΜΑΡΣΩΝΗΣ Π / ΜΩΥΣΙΔΗΣ Α	67.12				
	ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΑΙ.	60.02				
	ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Λ	58.25				

ο Όμιλος ΟΑΜΡ [17-18/04/2015]

Ζεύγη	ΓΙΑΝΝΙΟΥ Μ	62.83				
	ΚΟΛΙΑΗ Ε/ ΚΟΛΙΑΗΣ Σ	62.61				
	ΚΑΒΑΛΑΚΗΣ Ι	62.19				

ο Όμιλος ΑΟΜΨ [17-19/04/2015] ΕΝΔΙΑΜΕΣΩΝ ΗΛΙΚΙΩΝ

Grand Prix	ΚΑΠΟΠΟΥΛΟΣ Β	62.09				
	ΜΠΕΝΙΟΥ Μ/ ΠΑΠΑΠΕΤΡΟΣ Γ	60.76				
	ΛΙΟΣΗΣ Γ/ ΚΟΝΤΟΜΗΤΡΟΣ Κ	60.19				

ο Όμιλος ΟΑΜΡ [23,27,28/04/2015]

Ομάδες	ΑΝΑΣΤΑΧΑΣ Λ, ΠΑΥΛΟΥΣ Δ, ΒΡΟΥΧΟΣ Ν, ΚΕΛΕΠΕΡΑΣ Κ	131.31				
	ΤΥΡΑΔΕΛΛΗ Α, ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗΣ Β ΤΣΑΒΑΛΟΣ Α, ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗΣ Η	111.03				
	ΚΑΤΑΞΕΝΟΣ Γ, ΜΑΓΡΙΠΛΗΣ Ε, ΤΣΑΓΚΑΛΙΔΗΣ Δ, ΚΑΛΑΒΡΕΖΟΣ Ε ΤΥΡΑΔΕΛΛΗΣ Β	98.28				

ο Όμιλος ΑΟΤ [15-16/05/2015]

Ομάδες	ΟΠΕΝ ΒΟΓΙΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ Σ, ΣΤΡΑΦΤΗΣ Γ, ΚΟΡΩΣΗΣ Θ, ΚΟΥΔΟΥΝΑΣ Α	71.05	1-9 ΒΛΑΧΑΚΗΣ Δ, ΣΚΟΥΡΑ Ν, ΓΑΛΑΝΑΚΗ Σ, ΓΑΛΑΝΑΚΗΣ Ι ΓΕΡΜΑΝΟΣ Β, ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Β, ΝΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Α, ΛΑΛΑ Ξ, ΓΚΟΥΡΓΚΟΥΝΗ Μ ΚΑΡΑΜΠΕΛΑ Σ, ΚΑΣΣΑΝΔΡΟΣ Κ, ΣΚΟΥΛΙΚΑΡΗ Β, ΒΑΛΑΤΣΟΣ Γ	83.35	1-6 ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΟΥ Ε, ΜΙΧΑΗΛ Γ, ΓΕΩΡΓΟΤΑΣ Α, ΠΑΛΑΜΙΩΤΟΥ Μ, ΚΑΠΙΔΑΚΗΣ Σ, ΣΠΑΝΤΙΔΑΚΗΣ Ι ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Κ, ΜΑΤΣΑΚΑΣ Γ, ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ Κ, ΓΑΜΒΕΤΑ Λ ΒΕΡΥΚΙΟΣ Δ, ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ ΠΑ, ΦΩΤΙΑΔΟΥ ΕΛ, ΠΙΤΣΙΟΥ Ε	93.83
	ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ Α, ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ Ν, ΑΘΑΝΑΣΟΓΛΟΥ Μ., ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ Μ	69.08		72.92		82.03
	ΚΑΡΡΑ Λ, ΚΑΡΥΔΗΣ Α, ΚΟΡΩΣΗ Θ, ΣΙΔΕΡΗΣ Γ	43.36		72.24		77.09

ο Όμιλος ΟΑΜΠΕΙ [17/05/2015] Μαραθώνιος

Ζεύγη	ΜΠΑΝΙΚΑΣ Χ - ΑΡΣΛΑΝΟΓΛΟΥ Μ	59.39	ΖΟΥΛΙΑΣ Α - ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Β ΡΑΣΕΛΗ Ε - ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Α. ΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΣ Δ - ΒΑΛΕΝΤΗ Μ	56.73		
	ΤΡΙΒΥΖΑΣ Α - ΜΕΛΙΑΣ Β	55.91		56.18		
	ΩΡΟΛΟΓΑΣ Μ - ΣΤΡΑΪΤΟΥΡΗΣ Κ	55.30		53.82		

ο Όμιλος ΟΑΜΚΗ [20-24/5/2015] Φεστιβάλ Ανθοκομικής

Ομάδες	ΡΟΥΣΟΓΛΟΥ Μ, ΜΠΟΜΠΟΛΑΚΗΣ Σ,	80.12	ΓΕΩΡΓΟΤΑΣ Α, ΝΕΡΑΝΤΖΗ Α, ΚΑΡΑΜΠΕΛΑ Σ, ΚΑΣΣΑΝΔΡΟΣ Κ ΣΚΟΒΟΛΑΣ Σ, ΒΟΥΜΒΟΥΛΑΚΗΣ Ε, ΚΑΚΑΒΟΥΛΗΣ Ν, ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ Κ ΚΑΒΟΥΚΗ Δ, ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ Θ, ΓΟΥΝΑΡΙΔΗΣ Δ, ΤΣΑΓΚΛΗΣ Π	83.37	ΚΑΝΙΔΗΣ Β, ΛΑΛΑΓΙΑΝΝΗΣ Ν, ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Ι, ΚΑΡΑΝΤΩΝΗΣ Α ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΣΤ, ΑΝΤΩΝΙΑΔΗ Ι, ΤΑΜΠΟΣΗ Ε, ΓΡΥΛΩΝΑΚΗ Χ ΠΑΠΑΓΙΩΑΝΝΟΥ Α, ΠΑΛΑΝΤΖΙΑΝ Α, ΚΡΟΚΕΡ Ρ, ΚΟΤΤΑΡΙΔΗ Η	96.28
	ΚΑΝΝΑΒΟΣ Π, ΓΑΡΟΥΦΑΛΗΣ ΣΜ ΒΡΟΥΣΤΗΣ Β, ΕΙΝΤΙ ΜΣ,	78.33		83.22		77.84
	ΣΑΠΟΥΝΑΚΗΣ Α, ΜΠΑΝΙΚΑΣ Χ, ΠΡΩΤΟΝΟΤΑΡΙΟΣ Μ ΣΑΡΛΗΣ Σ, ΠΛΑΤΡΙΤΟΥ Π, ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΡΟΣ Σ, ΣΙΩΖΟΣ Θ	78.21		82.87		76.88

ο Όμιλος ΟΑΜΚΗ [20-24/5/2015] Φεστιβάλ Ανθοκομικής

Ζεύγη	ΣΑΠΟΥΝΑΚΗΣ Α - ΖΩΤΟΣ Λ	64.65	ΔΡΟΥΣΙΑ Κ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΝΑΚΗΣ Ε ΧΟΥΡΜΕΝΤΣΗΚ - ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΟΥ Δ ΝΙΛΣΕΝ Μ - ΦΟΛΕΡΟΣ Δ	57.76	ΜΕΝΕΚΡΑΤΙΣ F - ΜΠΟΥΓΙΑΤΙΩΤΗ Χ ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΟΥΧΡΟΝΗΜ - ΚΡΙΤΣΑΛΗΣ Φ ΚΑΠΙΔΑΚΗΣ Σ - ΓΕΩΡΓΟΤΑΣ Α	59.41
	ΜΠΑΝΙΚΑΣ Χ - ΒΡΟΥΣΤΗΣ Β	60.62		57.50		59.03
	ΔΑΡΚΑΔΑΚΗΣ Α - ΚΗΠΟΥΡΟΣ Ν	59.40		54.89		55.94

ο Όμιλος ΟΑΜΘ [24-25/05/2015] Swiss

Ζεύγη	ΒΛΑΧΟΥ Λ - ΜΑΡΚΑΚΗΣ Ι	101.06				
	ΔΕΣΤΕΦΑΝΟΣ Κ - ΠΟΥΡΛΙΩΤΗΣ Γ	98.25				
	ΑΝΘΗΣ Κ - ΠΑΠΑΜΑΤΘΑΙΟΥ Χ	97.97				

ο Όμιλος ΙΚΑΡΟΣ [29/05 - 01/06/2015]

Grand Prix	ΟΠΕΝ		1-9		1-6	
	ΝΙΚΗΤΟΠΟΥΛΟΣ Γ	57.54	ΚΑΝΑΡΗΣ Ζ / ΠΑΛΑΜΙΩΤΟΥ Μ	59.20		
	ΜΑΡΚΙΔΟΥ Μ. / ΚΟΡΩΣΗΣ Θ	57.46	ΑΡΧΟΝΤΑΚΗ Ζ / ΙΩΑΝΝΟΥ Σ.	57.97		
	ΜΑΡΣΩΝΗΣ Π / ΔΙΑΜΑΝΤΙΔΗΣ Ν	56.49	ΜΙΧΑΗΛ Γ / ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΟΥ Ε	57.74		

ο Όμιλος ΟΑΜΚΗ [29/05 - 01/06/2015]

Grand Prix	ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ Ι. / ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Κ	64.80	ΜΠΡΑΤΣΟΥ Ρ	56.89		
	ΤΡΙΒΥΖΑΣ Α / ΜΕΛΙΑΣ Β	57.92	ΜΥΡΑΤ Κ / ΜΥΡΑΤ Ρ	54.38		
	ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ Α / ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ Ν	56.71	ΡΟΔΙΤΟΥ Μ	52.39		

ο Όμιλος ΑΟΜΒ [07/06/2015] 1ος Μαραθώνιος

Ζεύγη	ΜΑΡΚΙΔΟΥ Μ. - ΚΟΡΩΣΗΣ Θ	63.39				
	ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΑΚΗΣ Ε - ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΝΙ	57.14				
	ΜΑΡΣΩΝΗΣ Π - ΑΒΔΟΥΛΟΣ Σ	56.25				

ο Όμιλος ΑΟΤ [10-14/06/2015] Βυζαντινό Φεστιβάλ

Ομάδες	ΠΑΠΑΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Γ, ΕΙΝΤΙ ΜΣ	95.30	ΒΟΡΙΣΗ Α, ΚΑΡΑΝΤΑΣΗΣ Ι, ΚΟΥΣΗΣ Μ,	89.64	ΧΑΔΟΥΛΗ Μ, ΒΑΚΙΡΤΖΙΔΗΣ Ν,	81.29
	ΔΕΛΗΜΠΑΛΑΔΑΚΗΣ Ν, ΒΡΟΥΣΤΗΣ Β		ΠΑΥΛΟΥ Μ		ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΛΙ, ΜΥΡΑΤ Σ	
	ΔΑΡΚΑΔΑΚΗΣ Α, ΔΟΞΙΑΔΗΣ Κ,	75.75	ΠΑΠΑΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ Κ, ΚΑΡΑΛΗ Ε	82.92	ΠΑΣΣΑΔΗ Χ, ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ Ε,	80.27
	ΜΠΑΝΙΚΑΣ Χ, ΝΙΝΟΣ Σ, ΦΙΛΙΟΣ Α		ΚΟΡΩΝΑΙΟΣ Δ, ΒΛΑΝΤΗΣ Κ		ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΥ Α, ΜΠΟΛΟΒΗ Δ	
ΚΑΡΑΚΟΣ Χ, ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ	72.42	ΠΟΔΟΤΑ Κ, ΠΑΠΑΖΗΣΗΣ Κ, ΓΑΒΡΙΗΛ Γ,	81.84	ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ Κ, ΜΑΤΣΑΚΑΣ Γ,	78.59	
Γ, ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Κ.,		ΡΟΥΝΤΗΣ Α, ΠΑΠΑΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ Ν		ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ Κ, ΓΡΑΪΟΥ Χ		
ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ Φ, ΑΡΣΛΑΝΟΓΛΟΥ Μ,						
ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ Α						

ο Όμιλος ΑΟΤ [10-14/06/2015] Βυζαντινό Φεστιβάλ

Ζεύγη	ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ Λ-ΚΟΥΡΤΗΣ Δ	57.73	ΚΟΝΔΥΛΗΣ Π- ΒΑΓΓΗ Κ	60.56	ΔΗΜΟΥ ΑΕ - ΡΑΣΕΛΗ Ε	61.63
	ΚΑΝΝΑΒΟΣ Π- ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ Θ	57.28	ΑΝΑΠΛΙΩΤΟΥ Α-ΓΙΑΝΝΑΚΑΚΗ Ι	53.89	ΝΤΑΝΤΗΣ Α- ΜΙΚΟΥΣΗΣ Χ	56.28
	ΜΗΤΣΗ Γ - ΝΕΣΤΟΡΑ Θ	57.02	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ Π- ΚΟΥΝΟΥΠΑΣ Δ	53.49	ΜΑΤΘΑΙΟΥ Κ- ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Σ	54.87

ο Όμιλος ΟΠΑΦ [19-21/06/2015]

Grand Prix	ΓΙΑΝΝΑΚΟΥΡΟΣ Σ	61.70				
	ΛΙΟΣΗΣ Γ / ΣΥΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Χ	61.16				
	ΓΑΒΡΙΗΛ Χ / ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Κ	59.35				

ο Όμιλος ΑΟΤ [19-21/06/2015]

Grand Prix	ΔΙΑΜΑΝΤΙΔΗΣ Ν / ΝΙΚΗΤΟΠΟΥΛΟΣ Γ	64.59				
	ΣΙΔΕΡΗΣ Γ / ΚΟΡΩΣΗ Θ	63.94				
	ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ Π	60.73				

ο Όμιλος ΑΟΜΒ [26-28/06/2015] ΕΚΔΡΟΜΙΚΟ ΣΤΗΝ ΤΗΝΟ

Ομάδες	ΟΠΕΝ		1-9		1-6	
	ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ Ε, ΛΑΜΠΡΙΝΟΥ Σ,	139.59	ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ Γ, ΜΑΝΤΑΣ Κ	135.43		
	ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ Σ, ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ε		ΖΗΒΑ Α, ΚΑΛΛΑ Α			
	ΚΑΡΥΔΗΣ Α, ΚΑΡΡΑ Λ, ΜΑΝΤΑ Μ,	133.32	ΛΟΒΕΛΥ Α, ΒΑΣΑΡΜΙΔΗ Χ, ΓΡΑΤΣΟΥ Λ.,	130.43		
	ΣΤΕΛΛΑΚΗ Ν		ΒΓΟΝΤΖΑ Μ			
	ΚΟΡΩΣΗΣ Θ, ΡΑΚΑΣ Α, ΧΡΗΣΤΟΥ Χ	131.69	ΤΣΑΚΙΡΗΣ Π, ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ Σ	124.70		
	ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΛΟ, ΜΑΡΚΙΔΟΥ Μ.		ΔΗΜΟΥ Γ, ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ Κ			

ο Όμιλος ΑΟΜΒ [26-28/06/2015] ΕΚΔΡΟΜΙΚΟ ΣΤΗΝ ΤΗΝΟ

Ζεύγη	ΛΑΜΠΡΙΝΟΥ Σ - ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ Ε	63.69	ΧΛΟΥΒΕΡΑΚΗ Ο - ΧΛΟΥΒΕΡΑΚΗΣ Μ	58.05	ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ Κ- ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ Σ	57.52
	ΠΕΡΠΕΡΑΣ Κ - ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Γ	57.52	ΛΑΒΡΑΝΟΣ Ν - ΚΑΧΡΑΜΑΝΗΣ Γ	56.30	ΕΛ-ΚΗΟΥΡΥ Ν- ΔΡΑΜΟΥΝΤΑΝΗΣ Ε	57.08
	ΜΑΥΡΙΚΟΥ Ε - ΝΙΚΗΤΟΠΟΥΛΟΣ Γ	57.08	ΚΑΛΟΓΕΡΑ Ε - ΜΠΕΝΕΤΑΤΟΣ Α	53.47	ΔΕΪΜΕΖΗ Α - ΔΕΡΑΟΥ Ε	55.44

ο Όμιλος ΓΑΛΛΕΪΑΣ [26-28/06/2015]

Grand Prix	ΧΕΙΜΩΝΙΔΗΣ Μ / ΣΤΑΥΡΙΝΟΣ Σ	59.65	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΓΡ/ ΚΑΡΤΣΟΓΛΟΥ Χ	59.90		
	ΛΟΥΣΗΣ Γ/ ΛΕΒΗ Τ	58.07	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ Χ./ΚΑΡΠΟΥΖΕΛΗ Χ	58.59		
	ΖΩΖΗΣ Σ / ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ Π	58.05	ΛΙΟΛΙΟΣ ΘΕ/ ΖΕΗΣ Φ	57.91		

ο Όμιλος ΑΟΜΣ [26-28/06/2015]

Ζεύγη	ΤΡΙΒΥΖΑΣ Α-ΜΕΛΙΑΣ Β	63.61			ΖΟΡΜΠΑ ΚΑΤΣΙΟΥΛΑ Λ-ΓΑΛΛΑΝΑΚΗΣ Ι	63.96
	ΓΚΟΥΓΙΑΝΝΟΣ Δ- ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ Β	57.72			ΜΠΕΡΤΖΕΛΕΤΟΥ Σ- ΚΟΥΡΕΤΑ Π	59.38
	ΒΕΛΑΪΤΗ Π - ΠΑΠΑΧΑΤΖΗΣ Ν	57.64			ΠΑΜΒΟΥΞΟΓΛΟΥ Κ-ΧΑΤΖΗΚΟΚΟΛΗ Ε	51.88

ο Όμιλος ΑΟΜΨ [26-28/06/2015]

Ομάδες	ΝΕΣΤΟΡΑ Θ, ΜΗΤΣΗ Γ, ΜΟΥΛΙΟΥ Τ	81.13			ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΟΥ Ε, ΜΙΧΑΗΛ Γ	
	ΜΟΡΑΛΗΣ Κ, ΚΑΤΣΑΡΕΛΗ Ε				ΓΕΩΡΓΟΤΑΣ Α, ΠΑΛΑΜΙΩΤΟΥ Μ	83.08
	ΣΤΑΜΑΤΕΛΑΤΟΥ Π, ΖΩΤΟΣ Λ,	79.80			ΠΑΣΧΟΣ Γ, ΠΟΛΥΚΡΑΤΗΣ Δ,	
ΜΩΥΣΙΔΗΣ Α, ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ Γ				ΠΑΣΧΟΥ ΒΑΣΙΛΑΡΟΥ Α, ΚΟΥΓΙΑΣ Μ,	80.27	
ΜΠΕΝΙΟΥ Μ, ΤΣΕΒΔΟΥ Α,	74.72			ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ε		
ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ Α, ΚΟΥΔΟΥΝΑΣ Α,				ΑΡΒΑΝΙΤΗ ΜΥ, ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ Β	70.00	
ΠΑΠΑΠΕΤΡΟΣ Γ				ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ Σ, ΚΟΥΡΗ Μ.,		
				ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ Τ		





Omar Sharif 1932 – 2015

Έφυγε από τη ζωή ο πασίγνωστος σταρ του σινεμά και φανατικός μπριτζέρ Ομάρ Σαρίφ.

Ο Σαρίφ γεννήθηκε στις 10 Απριλίου 1932 στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου σαν Michel Demitri Chalhoub και ήταν Λιβανέζικης και Συριακής καταγωγής, Καθολικός στο θρήσκευμα. Σπούδασε στο κολλέγιο Βικτώρια της Αλεξάνδρειας και πήρε πτυχίο στα Μαθηματικά και Φυσική από το Πανεπιστήμιο του Κάιρου. Στη συνέχεια σπούδασε στη Βασιλική Ακαδημία δραματικών τεχνών του Λονδίνου και έγινε Μουσουλμάνος για να παντρευτεί μια γνωστή Αιγύπτια ηθοποιό, ενώ άλλαξε και το όνομά του.

Έπαιξε σε πολλά αιγυπτιακά φιλμ, πολλές φορές με τη σύζυγό του, πριν γίνει παγκόσμια γνωστός με τη συμμετοχή του στο επικό-ιστορικό αριστούργημα του David Lean Λόρενς της Αραβίας (1962), για την οποία κέρδισε υποψηφιότητα για Όσκαρ 2ου ρόλου και Χρυσή Σφαίρα. Συνεργάστηκε πάλι με τον ίδιο σκηνοθέτη, αυτή τη φορά στον πρωταγωνιστικό ρόλο, στην ταινία Δόκτωρ Ζιβάγκο (1965), κερδίζοντας άλλη μια Χρυσή Σφαίρα ενώ καθιερώθηκε πλέον σαν σταρ πρώτου μεγέθους. Στη συνέχεια έπαιξε σε πολυάριθμες άλλες ταινίες, κυρίως Αμερικάνικης ή Βρετανικής παραγωγής (Ένα Αστείο κορίτσι, Μάνιερλινγκ, η Κίτρινη Ρόλος Ρόις, η Νύχτα των Στρατηγών, Τζένγκις Χαν κλπ)

κερδίζοντας πολλές ακόμα διακρίσεις και βραβεία, έως τη χρονιά που πέθανε.

Το 2005 βραβεύτηκε από την UNESCO με το μετάλλιο "Sergei Eisenstein" για τη σημαντική συνεισφορά του στον παγκόσμιο κινηματογράφο και την πολιτιστική πολυμορφία.

Ο Ομάρ Σαρίφ είχε πολλά πάθη στη ζωή του αλλά το μεγαλύτερο από αυτά, κατά γενική και δική του παραδοχή, ήταν το Μπριτζ. Συμμετείχε με την ομάδα της Αιγύπτου σε Ολυμπιάδες και Παγκόσμια πρωταθλήματα όπεν και σίνιορς, έπαιξε επίσης σε πολλά τρανσνάσιοναλ πρωταθλήματα και Φεστιβάλ αλλά, το κυριότερο, διοργάνωσε πολυάριθμους αγώνες επίδειξης, όπως το "Omar Sharif Circus", συνεργαζόμενος με μεγάλα ονόματα του αθλήματος όπως οι G. Belladonna, B. Garozzo, P. Forquet, Ch. Goren, Cl. Delmouly κ.λπ., συμβάλλοντας έτσι καθοριστικά στη διαφήμιση και διάδοση του αθλήματος παγκοσμίως. Έγραψε επίσης πολλά βιβλία Μπριτζ, έδωσε το όνομά του στο πρόγραμμα H/Y Omar Sharif on Bridge ενώ είχε για μεγάλο διάστημα στήλη στην εφημερίδα Chicago Tribune.

Έφυγε από τη ζωή στις 10 Ιουλίου 2015, από καρδιακή ανακοπή, στο Κάιρο όπου και κηδεύτηκε. Έχει ένα γιο και δυο εγγόνια.

Για νέους παίκτες

♠ 6432
♥ K87
♦ KQJ4
♣ 52

♠ 1098
♥ 6
♦ 10983
♣ KQ987

♠ B
♥ A
♦ N
♣ A

♠ AJ
♥ J109532
♦ A7
♣ 643

♠ KQ75
♥ AQ4
♦ 652
♣ AJ10

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
πάσο	3ΧΑ	2♥	2ΧΑ
		όλοι πάσο	

Ανάμ ♣K

Ο άξονας Βορράς / Νότος έκανε καλή αγορά, απέφυγε το φινι στις πίκες λόγω της κοινής ομαλής κατανομής. Η Δύση επίσης έκανε καλά που δεν βγήκε κούπα, αφού με αυτή την ανταμ ο εκτελεστής δεν θα είχε κανένα πρόβλημα στο να πραγματοποιήσει το συμβόλαιό του.

Λύσεις προβλήματος από τη σελίδα 11

Πόσες λεβέ έχετε;

Άμεσες λεβέ έχετε : στις κούπες 3 και στα σπαθιά 1. Έμμεσες λεβέ έχετε στις πίκες 1 και στα καρά 2. Άρα, συνολικά έχετε 7 λεβέ.

Από πού θα βρείτε τις υπόλοιπες λεβέ;

Εάν κερδίσετε τον ♣A και παίξετε τον ♣J (τώρα ή αργότερα) θα πραγματοποιήσετε μία επιπλέον λεβέ με το ♣10. Εάν, επίσης, όπως είναι σχεδόν σίγουρο από την αγορά, η Ανατολή έχει τον ♠A τότε οι πίκες θα προσφέρουν τουλάχιστον δύο επιπλέον λεβέ, ή τρεις εάν το χρώμα είναι μοιρασμένο στους αμυνόμενους 3 στον έναν και 2 στον άλλο (πιθανότητα 68%). Εάν τα καρά είναι μοιρασμένα 3 – 3 τότε θα υπάρχει και μία επιπλέον λεβέ στο χρώμα αυτό.

Μπορείτε να δείτε κάποιο πρόβλημα;

Ναι, εάν η Ανατολή έχει τρία μικρά σπαθιά. Εάν κερδίσετε την πρώτη λεβέ με τον ♣A και παίξετε το ένα από τα δύο χρώματα ώστε να φύγει ο ♦A ή ο ♠A, ή άμυνα θα γυρίσει ένα δεύτερο σπαθί, το οποίο και θα κερδίσετε, και όταν η Ανατολή κερδίσει και τον άλλο άσο θα έχει τρίτο σπαθί να γυρίσει στη Δύση οπότε και θα χάσετε τελικά 3 σπαθιά.

Υπάρχει λύση σε αυτό το πρόβλημα;

Ναι, εάν αφήσετε έξω στην πρώτη λεβέ τον ♣K, σχεδόν σίγουρα θα σας δώσει μια επιπλέον λεβέ το χρώμα που θα σας γυρίσει η Δύση.

ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ:

Λεβέ 1η: Η Δύση κάνει ανάμ του ♣K τον οποίο αφήνετε μια φορά έξω.

Λεβέ 2η: Η Δύση συνεχίζει με το ♥6. Κερδίζετε με τη ♥Q.

Λεβέ 3η: Παίξετε καρό στον ♦K του μορ για τον ♦A της Ανατολής.

Λεβέ 4η: Τώρα παίζει το ♣6. Εσείς αφήνετε έξω και κερδίζει η Δύση με τη ♣Q.

Λεβέ 5η: Και συνεχίζει σπαθί που κερδίζετε με τον ♣A.

Λεβέ 6η: Παίξετε καρό στη ♦Q.

Λεβέ 7η: Παίξετε πίκια προς την ♠Q του χεριού σας.

Λεβέ 8η: Παίξετε κούπα στον ♥K του μορ.

Λεβέ 9η : Παίξετε μια δεύτερη πίκια. Η ανατολή κερδίζει με τον ♠A αλλά δεν έχει άλλο σπαθί να γυρίσει. Έτσι γυρίζει κούπα.

Λεβέ 10η – 13η: Όλες οι υπόλοιπες λεβέ είναι δικές σας και πραγματοποιείτε έτσι 9 λεβέ.

Μερικές φορές είναι σωστό να αφήνετε έξω μια φορά, ακόμα και αν δαπανήσετε μία λεβέ – είναι το συμβόλαιο που μετράει και όχι μία λεβέ.



Το τρελό μπριτζόλεξο

Από την **Τασία Μπαμπούλα**

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										

Μαυρίστε 17 τετράγωνα

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

- Βαφτίσανε τον ...Μπομπολόκη - Πόντοι για μίνιμουμ απάντηση
- Έτσι αρνούνται στον...ΚΟΑΜ! - Πρασινίζουνε την πόλη!
- Θηλαστικά που ορέγονται....μορ - Γράμματα από τη...μέση
- Αυτόν - Τρία ορίζουν τη...μοίρα! -
- Δικά της δράμα και καντάρια - Την ακολουθείς και είσαι...μέσα (αντίστρ)
- Το τέλος στο ...τέλος - Κράτησε τα ΡΤ και έχασε το Ι - Ψάλλτε την τραγουδά
- Αχώριστος με τον...Όλιβ - Αγαλατάκι γιαευχαριστίες
- Εβραίοι Πατριάρχης - Κατάληξη φυτλιού
- Σταθμός του Προαστιακού Αττικής αλλά και είδος μουσικής - Επτά ήταν στο παραμύθι
- Διπλό θυμίζεικατακτητές - Το μικρό του ...Ειντυ - Ένα γράμμα που κάνει για....δέκα

ΚΑΘΕΤΑ

- Αλέξανδρος από παλιά που σατιρίζει συχνά - «Είς» που εκουχρονίστηκε
- Τραγουδά εξωτικά με το «Μάνου» - Λεπτές λωρίδες λαχανικών (ξεν)
- Η Κορασόν ήταν σπουδαία Φιλιππινέζα πολιτικός - Βιβλικός Βασιλιάς
- Υπουργείο που τα κάνει...θάλασσα! - Μπουκάλια που... επιστρέφονται
- Αν το ρωτήσεις λες «δεν πειράζει» (δυο λέξεις) - Ερηπωμένη πια παλαιά σπουδαία πόλη της Αρμενίας
- Οργανισμός που σε ταξιδεύει! - Θα τον βρεις μαζί με πανκς και με φορικά
- Αφωνο μουσικο κλειδί - Επαγγελματική πάλη - Καταφάσκαι ανορθόγραφα!
- Επιδύει αθλητικές διαφορές (χωρίς τον...χαρακτηρισμό του) - Μπερδέυτηκε στη...ζυγαριά
- Είχε αδέρφια τον Χάμ και τον Ιάφεθ - Λευκό πολύτιμο πετράδι
- Εκεί χτυπάς για ν' ακούσουν τα γαϊδούρια!

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
1	Π	Α	Ρ	Α	Γ	Α	Δ	Ι	Μ	
2	Ε	Ρ	Α	Ι	Ν	Ο	Σ	Α		
3	Ρ	Α	Σ	Α	Τ	Α	Σ	Ι		
4	Ι	Μ	Σ	Ι	Ε	Λ	Γ	Ε		
5	Φ	Κ	Ι	Χ	Α	Μ	Η	Ν		
6	Η	Λ	Ι	Ν	Ο	Ρ	Α	Α		
7	Μ	Ε	Α	Η	Ρ	Α	Φ			
8	Ο	Ν	Ι	Α	Ο	Π	Ε	Κ		
9	Ι	Σ	Ι	Σ	Α	Σ	Ο	Σ		
10	Δ	Ν	Τ	Α	Κ	Ρ	Ν	Τ		

Λύση προηγούμενου

Εξασκηθείτε στην εκτέλεση

Λύσεις των προβλημάτων (από τη σελίδα 11)

ΠΡΟΒΛΗΜΑ 1ο (***)

♠ K97532
♥ 542
♦ K3
♣ J2

♠ AJ64
♥ Q10763
♦ 6
♣ 643

♠ Q108
♥ J98
♦ QJ10982
♣ 10

♠ -
♥ AK
♦ A754
♣ AKQ9875

Ομάδες. ΒΝ στη δεύτερη
Μοίρασε ο Νότος

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
			2♣
πάσο	2♠	πάσο	3♣
πάσο	3♠	πάσο	4♣
πάσο	4♦*	πάσο	4♥*
πάσο	6♣	όλοι πάσο	

*κοντρόλ 1ου ή 2ου γύρου

Αντάμ: ♦6

Ένας εκτελεστής στη θέση του Νότου πήρε με τον ♦K και έπαιξε μικρό καρό για τον Άσο του. Όταν η Δύση έκοψε και γύρισε ατού, ο Νότος κέρδισε στο χέρι του και έκοψε τρίτο καρό με το τελευταίο ατού του μορ, αλλά είχε άλλο ένα καρό χανόμενο. Μία μέσα. Με δεδομένο ότι είναι αγώνες ομάδων, μετά την αντάμ, ο Νότος πρέπει να πάρει τον ♦K και να παίξει μικρό καρό και από τα δύο χέρια! Κερδίζει το γύρισμα της Ανατολής σε ατού (ή οποιοδήποτε άλλο γύρισμα), κόβει το τελευταίο του μικρό καρό, κόβει μία πικά, παίρνει τα ατού και πετυχαίνει εύκολα τις υπόλοιπες λεβέ.

Να σημειωθεί ότι, όπως είναι μοιρασμένα τα φύλλα, το συμβόλαιο πέφτει πάντα μέσα με αντάμ ατού.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ 2ο (**)

♠ AK104
♥ QJ83
♦ 87
♣ K73

♠ 6
♥ 65
♦ K10432
♣ Q9542

♠ QJ97
♥ 42
♦ AJ95
♣ J106

♠ 8532
♥ AK1097
♦ Q6
♣ A8

Ζεύγη. Όλοι στη 2η
Μοίρασε ο Βορράς

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
			1♥
	1♣	πάσο	
πάσο	2♥	πάσο	4♥
		όλοι πάσο	

Αντάμ: ♠6

Το μόνο πρόβλημα είναι αν το φύλλο της αντάμ είναι σόλο. Σ' αυτή την περίπτωση, έχετε δύο χανόμενες πίκες και δύο χανόμενα καρά.

Το πρώτο βήμα είναι να πάρετε με τον ♠A και να πάρετε τα ατού των αντιπάλων. Μετά ♣A, ♣K και μικρό σπαθί που θα κόψετε στο χέρι σας, ώστε να εξαιρεθείτε το χρώμα από τον άξονά σας. Τώρα παίζετε καρό, το χρώμα που έχετε χανόμενες ίσες σε μήκος και στα δύο χέρια. Το καλύτερο που έχουν να κάνουν οι αντίπαλοι είναι να πάρουν δύο καρά και να πάρει χέρι η Ανατολή, η οποία να γυρίσει την ♠Q. Δεν σας ενοχλεί. Αφήνετε έξω και η Ανατολή βρίσκεται κλεισμένη και υποχρεωμένη είτε να γυρίσει πικά στο ♠K10 του μορ, είτε να δώσει κόψιμο και ξεσκαρτάρισμα.

Το συμβόλαιο μναινει μέσα μόνο με αντάμ καρό και εφόσον οι αμυνόμενοι πάρουν άμεσα δυο καρά, με την προϋπόθεση ότι δε θα γυριστεί μετά η ♠Q ή τρίτο καρό. Σε όλες τις άλλες περιπτώσεις είναι εξασφαλισμένο 100%, αρκεί τα ατού να μη στέκουν 4-0.

ΔΕΥΤΕΡΑ		
AOM	Ζεύγη Όπεν με Χάντικαπ (ταυτ.) Ζεύγη 1-9	20:00
AOMB	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.) / Ζεύγη 1-6	20:15
AOMΨ	Ζεύγη 1-9, Ζεύγη 1-6 Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	19:30 20:30
AOT	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	20:15
ΔΙΟΝΥΣΟΣ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	20:00
ΘΡΑΚΟΜ	Ζεύγη Όπεν με Χάντικαπ Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	11:00 18:30
ΙΚΑΡΟΣ	Ζεύγη 1-6, Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	20:15
ΜΠΟΚΑ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	19:45
ΟΑΑ	Ζεύγη 1-6	19:30
ΟΑΜΛΕ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.) Ζεύγη 1-9, Ζεύγη 1-6	20:30 20:30
ΟΑΜΠΕΙ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	20:30
ΟΠΑΦ - ΜΕΛΙΣΣΙΑ - ΟΑΜΚΗ	Ζεύγη Όπεν, Ζεύγη 1-9	20:30
ΟΠΑΧ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	19:30
ΤΡΙΤΗ		
ΑΑΑ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	20:30
AOM	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.) Ζεύγη 1-9 (ταυτ.)	20:30 20:30
AOMB	Ζεύγη Όπεν Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	10:30 20:15
AOMΨ	Ζεύγη 1-6, 1-9, Όπεν (ταυτ.)	20:30
AOT	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.) Ζεύγη 1-6, Μαθητές	20:15 20:15
ΑΣΝΒ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	19:30
ΔΙΟΝΥΣΟΣ	Ζεύγη Όπεν με Χάντικαπ Ζεύγη 1-9 (ταυτ.)	10:45 20:00
ΙΚΑΡΟΣ	Ζεύγη 1-9 (ταυτ.), Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	20:15
ΙΟΠΟΡ	Ζεύγη Όπεν	19:30
ΜΠΟΚΑ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	19:45
ΟΑΜΛΕ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.) Ζεύγη 1-9, Ζεύγη 1-6	20:30 20:30

ΟΑΜΠΕΙ	Ζεύγη 1-9 (ταυτ.)	19:30
ΟΠΑΦ - ΜΕΛΙΣΣΙΑ - ΟΑΜΚΗ	Ζεύγη Όπεν, Ζεύγη 1-9	20:30
ΤΕΤΑΡΤΗ		
ΑΑΑ	Ζεύγη Όπεν	19:30
AOM	Ζεύγη Όπεν με Χάντικαπ Ζεύγη 1-6	20:00
AOMB	Ζεύγη Όπεν / Ζεύγη 1-6	20:15
AOMΨ	Ζεύγη 1-9 Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	19:30 20:30
AOT	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.) Ζεύγη 1-6, Μαθητές	20:15
ΔΙΟΝΥΣΟΣ	Ζεύγη 1-9 mini Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	11:00 20:00
ΕΔΡΑ	Ζεύγη 1-9	19:00
ΘΡΑΚΟΜ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	20:00
ΙΚΑΡΟΣ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	20:15
ΜΠΟΚΑ	Ομάδες Όπεν	19:45
ΟΑΑ	Ζεύγη Όπεν	10:30
ΟΑΜΛΕ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.) Ζεύγη 1-9, Ζεύγη 1-6	20:30
ΟΑΜΠΕΙ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	20:30
ΟΠΑΦ - ΜΕΛΙΣΣΙΑ - ΟΑΜΚΗ	Ζεύγη Όπεν, Ζεύγη 1-9	20:30
ΟΠΑΧ	Ζεύγη Όπεν	10:30
ΠΕΜΠΤΗ		
AOM	Ζεύγη Όπεν με Χάντικαπ (ταυτ.) Ζεύγη 1-9, Μαθητές 2012-2015	20:00
AOMB	Ζεύγη 1-9	20:15
AOMΨ	Ζεύγη 1-9 Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	19:30 20:30
AOT	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	20:15
ΑΣΝΒ	Ζεύγη Όπεν	19:30
ΔΙΟΝΥΣΟΣ	Ζεύγη Όπεν με Χάντικαπ Ομάδες Όπεν	10:45 20:00
ΘΡΑΚΟΜ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	18:30

ΙΚΑΡΟΣ	Ζεύγη Όπεν Ζεύγη Όπεν με Χάντικαπ (ταυτ.)	11:00 20:15
ΙΟΠΟΡ	Ζεύγη Όπεν	19:30
ΜΠΟΚΑ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	20:30
ΟΑΑ	Ζεύγη Όπεν, Ζεύγη 1-6	19:30
ΟΑΜΛΕ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.), Ζεύγη 1-9 Ζεύγη 1-6	20:30
ΟΑΜΠΕΙ	Ομάδες Όπεν	19:30
ΟΠΑΦ - ΜΕΛΙΣΣΙΑ - ΟΑΜΚΗ	Ζεύγη Όπεν, Ζεύγη 1-9	20:30
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ		
AOMB	Ζεύγη Όπεν	20:15
AOMΨ	Ζεύγη Όπεν	20:30
ΔΙΟΝΥΣΟΣ	Ζεύγη 1-9 mini	11:00
ΕΔΡΑ	Ζεύγη Όπεν	19:00
ΟΠΑΦ - ΜΕΛΙΣΣΙΑ - ΟΑΜΚΗ	Ζεύγη Όπεν με Χάντικαπ	20:30
ΟΠΑΧ	Ζεύγη Όπεν	10:30
ΣΑΒΒΑΤΟ		
AOMΨ	Ζεύγη Όπεν	19:30
ΜΠΟΚΑ	Ζεύγη Όπεν	11:30
ΚΥΡΙΑΚΗ		
AOMB	Ζεύγη Όπεν	19:30
AOMΨ	Ζεύγη Όπεν, Ζεύγη 1-9	19:30
AOT	Ζεύγη Όπεν, Ζεύγη 1-6	19:30
ΕΔΡΑ	Ζεύγη 1-6	19:00
ΙΚΑΡΟΣ	Ζεύγη Όπεν	19:30
ΟΑΜΛΕ	Ζεύγη Όπεν Ραντεβού στα τυφλά	20:00
ΟΑΜΠΕΙ	Ζεύγη 1-9	19:30
ΟΠΑΦ - ΜΕΛΙΣΣΙΑ - ΟΑΜΚΗ	Ζεύγη Όπεν με Χάντικαπ	20:00

Περιφέρεια

ΑΜΙ - Ιωάννινα		
Δευτ & Παρασκευή	Ζεύγη Όπεν/Ομάδες	20:30
Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν	19:30
ΑΜΙΛΛΑ - Τρίκαλα		
Τρίτη/Πέμπτη	Ζεύγη Όπεν	20:00
ΑΟΜΜ - Βόλος		
Δευτέρα & Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν ταυτ.	20:00
ΑΟΜΣ - Κιάτο		
Τρίτη & Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν	19:30
ΑΟΜΧ - Χαλκίδα		
Δευτέρα / Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν / Ζεύγη Όπεν ταυτ.	20:00
Σάββατο	Ζεύγη Όπεν	12:00
ΑΟΤΠ - Πάτρα		
Τετάρτη Παρασκευή	Ζεύγη Όπεν	19:30
ΑΡΚΟΑΜ - Τρίπολη		
Δευτέρα	Ζεύγη Όπεν ταυτ.	20:00
ΓΑΛΑΞΙΑΣ - Δράμα		
Δευτέρα	Ομάδες Όπεν	20:00
Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν ταυτ.	20:00
ΕΣΠΕΡΟΣ - Λαμία		
Δευτέρα	Ζεύγη Όπεν	20:00
ΙΟΘ - Θεσσαλονίκη		
Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν ταυτ.	20:30

ΚΕΔΑ - Αγρίνιο		
Δευτέρα	Ζεύγη Όπεν ταυτ.	20:00
Τετάρτη	Ομάδες Όπεν	18:00
ΚΟΑΜ - Κέρκυρα		
Δευτέρα & Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν ταυτ.	19:00
ΚΟΜΚ - Κως		
Τετάρτη & Κυριακή	Ζεύγη Όπεν	20:00
ΛΑΜΘ - Θεσσαλονίκη		
Δευτέρα	Ζεύγη Όπεν ταυτ.	20:30
ΛΑΤΩ - Άγιος Νικόλαος Κρήτης		
Τετάρτη & Κυριακή	Ζεύγη Όπεν	19:00
ΜΣΑΚ - Αίγινα		
Δευτέρα & Πέμπτη	Ζεύγη Όπεν	20:00
ΝΙΚΗ - Πάτρα		
Δευτέρα	Ζεύγη χαμηλών κατηγοριών	19:30
Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν ταυτ.	19:00
ΟΑΜΑ - Ναύπλιο		
Κυριακή	Ζεύγη Όπεν	19:00
ΟΑΜΘ - Θεσσαλονίκη		
Δευτέρα & Τρίτη	Ζεύγη Όπεν ταυτ.	20:30
Πέμπτη	Ομάδες Όπεν	20:30
ΟΑΜΚ - Καλαμάτα		
Δευτέρα	Ομάδες Όπεν	20:30
Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν ταυτ.	20:30

ΟΑΜΛ - Λάρισα		
Τρίτη	Ζεύγη ταυτ.	20:30
ΟΑΜΡ - Ρόδος		
Δευτέρα	Ζεύγη Όπεν ταυτ.	20:30
ΟΑΜΣ - Σέρρες		
Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν ταυτ.	19:00
ΟΑΜΧΝ - Χανιά		
Δευτέρα	Ζεύγη Όπεν ταυτ.	20:30
ΟΑΑ - Αίγιο		
Κυριακή	Ζεύγη Ascherman	20:30
ΟΜΗ - Ηράκλειο Κρήτης		
Δευτέρα & Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν	20:00
ΠΟΑΜ - Πάτρα		
Τετάρτη / Κυριακή	Ζεύγη Όπεν ταυτ./ Ομάδες Όπεν	19:30
ΡΟΜ - Ρέθυμνο		
Δευτέρα/ Τετάρτη	Ζεύγη ή Ομάδες Όπεν / ταυτ	20:15
ΣΑΜΟΣ - Βαθύ Σάμου		
Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν ταυτ.	20:15
ΣΑΤΟΚ - Καρδίτσα		
Τρίτη	Ζεύγη Όπεν	20:00
ΣΛΑΜ - Λέσβος		
Δευ. Τετ. Παρασκ.	Ζεύγη Όπεν / Ζεύγη 1-6	20:30
ΦΙΛΑΝΔΡΟΣ - Λευκάδα		
Τετάρτη & Κυριακή	Ζεύγη Όπεν	19:30
ΧΟΜ - Χίος		
Δευ. Τετάρ/Πέμπτη	Ζεύγη Όπεν ταυτ./ Ζεύγη 1-6	19:00



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΛΑΡΙΣΑ 10-13 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2015
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ DIVANI PALACE LARISSA

ΟΜΑΔΕΣ & ΖΕΥΓΗ ΟΠΕΝ / 2ης Βαθμίδας
ΟΜΑΔΕΣ & ΖΕΥΓΗ 1-9 & 1-6 / 3ης Βαθμίδας

ΟΜΑΔΕΣ :

ΠΕΜΠΤΗ 10/9 20.30 μ.μ.

ΣΑΒΒΑΤΟ 12/9 11.00 π.μ.

ΖΕΥΓΗ :

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11/9 20.30μ.μ.

ΣΑΒΒΑΤΟ 12/9 19.00 μ.μ.

ΚΥΡΙΑΚΗ 13/9 11.00 π.μ.