ΤΟ ΜΠΡΙΤΖ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2007

ΑΡ. ΤΕΥΧΟΥΣ 81

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ
Ταχ. Γραφείο ΚΕΜΠ. ΑΘ.
Αρ. Αδείας 4560

ΕΛΤΑ Hellenic Post

ΕΝΤΥΠΟ ΚΛΕΙΣΤΟ ΑΡ. ΑΔ. 730/93 - ΚΩΔ. 9998 ΚΕΜΠ ΑΘ.

Ευτυχισμένο το 2008

Πρωταθλήματα: Διασυλλογικό, Γυναικών, Βορείου Ελλάδος

Κύπελλο Ελλάδος 2007

Επικαιρότητα

Αποτελέσματα

Άρθρα για όλες τις κατηγορίες παικτών

Bermuda Bowl

www.gamesfestival.com

2ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΠΡΙΤΖ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗΣ ΦΙΛΙΑΣ

30 Απριλίου – 4 Μαΐου 2008

ΟΜΙΛΟΣ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΥ ΜΠΡΙΤΖ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

υπό την αιγίδα της Ελληνικής Ομοσπονδίας Μπριτζ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Τετάρτη 30-Απριλίου	**ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ**	20:30
Τετάρτη 30-Απριλίου	**ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΖΕΥΓΩΝ / 1η**	21:00
Πέμπτη 1-Μαίου	**ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΖΕΥΓΩΝ / 2η**	11:00
Πέμπτη 1-Μαΐου	**ΟΜΑΔΕΣ SWISS /1η**	20:30
Παρασκευή 2-Μαΐου	**Πρόγραμμα εκδρομών**	08:00
Παρασκευή 2-Μαΐου	**ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΖΕΥΓΩΝ / 3η**	20:00
Σάββατο- 3 Μαΐου	**ΟΜΑΔΕΣ SWISS / 2η**	17:00
Σάββατο 3-Μαΐου	**ΤΕΛΕΤΗ ΑΠΟΝΟΜΗΣ ΖΕΥΓΩΝ**	22:30
Κυριακή 4-Μαΐου	**ΟΜΑΔΕΣ SWISS / 3η**	10:30

Το Φεστιβάλ είναι 2ης βαθμίδος και θα απονεμηθούν τα master points τόσο στην όπεν όσο και στην 1-8 και 1-5

Τόπος Αγώνων:
Καλλιθέα Χαλκιδικής, - G-Hotels. www.ghotels.gr

Προσκλήσεις:
Θα υπάρχουν προσκεκλημένοι από Βαλκανικά σωματεία Μπριτζ. Το τουρνουά θα καλυφθεί ζωντανά από το BBO.

Δικαίωμα Συμμετοχής:
60* ευρώ (ανά άτομο) για το open ζευγών, 120* ευρώ (ανά ομάδα) για το open ομάδων .

Έπαθλα:

ΧΡΗΜΑΤΙΚΑ ΕΠΑΘΛΑ

Α. ΖΕΥΓΗ 1000 ευρώ + 50% των δικαιωμάτων συμμετοχής

Β. ΟΜΑΔΕΣ : 50% των δικαιωμάτων συμμετοχής

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ : ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΠΑΘΛΩΝ ΓΙΑ 80 ΖΕΥΓΗ ΚΑΙ 30 ΟΜΑΔΕΣ

ΖΕΥΓΗ ΟΠΕΝ		ΟΜΑΔΕΣ ΟΠΕΝ	
1ο Ζεύγος γενικής	2.000 + Ασημένια	1η Νικήτρια ομάδα	1.000 + Ασημένια
2ο Ζεύγος γενικής	1.200 + Ασημένια	2η Νικήτρια ομάδα	500 + Ασημένια
3ο Ζεύγος γενικής	700 + Ασημένια	3η Νικήτρια ομάδα	300 + Ασημένια
4ο Ζεύγος γενικής	300		
5ο Ζεύγος γενικής	300		
6ο Ζεύγος γενικής	300		
1ο Ζεύγος Remontaz	500 + Ασημένια		
1ο Ζεύγος Mixed	500 + Ασημένια		
1ο Ζεύγος (Δ.Δ. 22)	Ασημένια		
1ο Ζεύγος κάθε ημερίδας	– Ασημένια		
1ο Seniors Ζεύγος	– Ειδικό Έπαθλο από τα G-Hotels		

Τιμές δωματίων:
Οι τιμές δωματίων συμπεριλαμβάνουν πρωινό και ένα γεύμα σε μπουφέ (ευρώ).
Οι τιμές ισχύουν για κρατήσεις μέχρι και τις 10 Απριλίου 2008. Για κρατήσεις μετά από αυτή την ημερομηνία υπάρχει επιπλέον χρέωση 10% ανά ημέρα.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ (τιμές ανά δωμάτιο και ημέρα)	ATHOS & PALLINI BEACH ****
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	4 αστέρων
Μονόκλινο	67
Δίκλινο	90
Τρίκλινο	120
Σουΐτα (4 άτομα)	155
Οικογενειακή Σουίτα (4)άτομα)1 παιδί κάτω των 12	140
Deluxe Δίκλινο	115
Superior Σουίτα (2 άτομα)	140

Οι κρατήσεις δωματίων γίνονται μόνο στην Οργανωτική Επιτροπή με την κατάθεση προκαταβολής 30% και τη συμπλήρωση της σχετικής φόρμας. Οι κρατήσεις γίνονται δεκτές κατά προτεραιότητα και με επιβεβαίωση από την Ο.Ε. **Οι κρατήσεις γίνονται μέσω του τραπεζικού λογαριασμού της Οργανωτικής επιτροπής:**

ΤΡΑΠΕΖΑ: EFG EUROBANK ERGASIAS S.A.
ΑΡ. ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ: 0026-0138-90-0100029381
IBAN: GR5102601380000900100029381 - SWIFT: EFGBGRAA
Σε διαταγή, Θεόδωρου Τσορμπατζόγλου με την αναφορά του ονόματος του συμμετέχοντα.

Πληροφορίες – Δηλώσεις Συμμετοχής:

Ο.Α.Μ.Θ.: Τηλ. 2310-313700, 2310- 233602, Email: gikon@hotmail.com

Event Consulting: Τηλ/Φαξ: 2310 865 778, Email: info@event-consulting.gr

Ε.Ο.Μ.: Τηλ. 210 7480 400 – Φαξ. 210 7480403, Email: manager@hellasbridge.org

ΤΟ ΜΠΡΙΤΖ
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ / ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2007
ΑΡ. ΤΕΥΧΟΥΣ 81

Περιεχόμενα

Γράμμα του Προέδρου 3
Αγωνιστικά και άλλα..... 4-5
Διασυλλογικά πρωτάθλημα 6-7
Bermuda Bowl 2007..... 8-9
Κύπελλο Ελλάδος 10
Παν. πρωτάθλημα Γυναικών.....11
Φεστιβάλ Πειραιά.....12
Παν. πρωτ. Βόρειας Ελλάδας 13
Καλλιτεχνικό Μπρίτζ 14
Μα, με τι κοντράρεις; 15
Τα μυστικά των πρωταθλητών 16-17
Υποχρεωτικό και μη υποχρεωτικό false card 18
Εξασκηθείτε στην αγορά.....19
Άμυνα για πρωταθλητές 20
Μια αξιοπρόσεκτη διανομή 21
Διαγωνιστείτε με τους πρωταθλητές 22-27
Εξασκηθείτε στην αγορά (λύσεις).....28
Γράμματα αναγνωστών.....29
Το τρελό μπριτζόλεξο 30
Πρόγραμμα Σωματείων 31

Ελληνική Ομοσπονδία Μπριτζ
Φειδιππίδου 30, 115 27 Αθήνα,
τηλ.: 210-7480400-2, fax: 210-7480403
e-mail: president@hellasbridge.org
secretariat@hellasbridge.org
press@hellasbridge.org
http://www.hellasbridge.org

Εκδότης-Διευθυντής: Α. Καραμανλή
Καλλιγά 37, 152 37 - Φιλοθέη
e-mail: annylk@opaf.org

Αρχισυντάκτης: Λουκάς Ζώτος
Φειδιππίδου 30, 115 27 Αθήνα
e-mail: magazine@hellasbridge.org

Συντακτική ομάδα
Αλέκος Αθανασιάδης, Σταύρος Αντωνιάδης, Γιώργος Κλείτσας, Τασία Μπαμπούλα, Δημήτρης Ναθαναήλ, Άσσος Πίκα, Γιώργος Ρούσσος, Δημήτρης Τόγιας, Νίκος Ασμενιάδης.

Φωτογραφίες
Φωτογραφικό αρχείο ΕΟΜ

Art Director
Αιμιλία Μπονέλη

Ατελιέ
Αλφάβητο Α.Ε.Β.Ε.

Επιστολές / Συνεργασίες
ΠΡΟΣ: Περιοδικό ΤΟ ΜΠΡΙΤΖ,
Ελληνική Ομοσπονδία Μπριτζ,
Φειδιππίδου 30, 115 27 Αθήνα
Κείμενα και φωτογραφίες που αποστέλλονται για δημοσίευση στο περιοδικό δεν επιστρέφονται. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, αναπαραγωγή ή μετάδοση όλου ή μέρους του περιοδικού, χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη.

Το γράμμα του προέδρου

Καταρχήν θέλω να ευχηθώ σε όλους τους μπριτζέρ, τις οικογένειές τους και τους συγγενείς και φίλους τους, καλή χρονιά, υγεία και ευτυχία για το 2008, αλλά και αγωνιστική πρόοδο.

Όπως ήδη ενημερώθηκαν τα Σωματεία – Μέλη της ΕΟΜ, ο κ. Σπύρος Κουτρούμπας αποχώρησε από το ΔΣ και από τη στήλη αυτή θα ήθελα να τον ευχαριστήσω για όλα όσα προσέφερε στο αγωνιστικό Μπριτζ μέχρι σήμερα, από τη θέση του Γεν. Γραμματέα παλαιότερα και πρόσφατα από τη θέση του Προέδρου.

Με τον καινούριο χρόνο, χρόνος που τον Οκτώβριο η ΕΟΜ θα έχει τις εκλογές της λόγω ολοκλήρωσης της τετραετούς θητείας του ΔΣ, οφείλουμε να προχωρήσουμε όλοι μαζί, ώστε να πετύχουμε μερικούς στόχους που χρειάζονται σωστό προγραμματισμό και συντονισμένη προσπάθεια.

Το αγωνιστικό μπριτζ μπορεί να αριθμεί πάνω από επτά χιλιάδες μέλη, αλλά στην πράξη οι ενεργοί παίκτες δεν ξεπερνάνε τις τρεις χιλιάδες.

Κοινά παραδεκτό: είμαστε λίγοι, θα μπορούσαμε να είμαστε ασφαλώς περισσότεροι. Απαιτείται μεγάλη προσπάθεια απ' όλους μας. Δεν περισσεύει κανείς. Αν θέλουμε να καρπωθούμε και να απολαύσουμε τα οφέλη, με περισσότερους επαρχιακούς ομίλους, με περισσότερα μέλη, με πιο ανταγωνιστικά πρωταθλήματα, πρέπει όλοι μας να εργαστούμε προς ένα κοινό στόχο. Τη διάδοση, αλλά και τους νέους. Εάν οι όμιλοι δεν ανανεώνονται, έρχεται η φυσιολογική φθορά. Σε ένα άθλημα παρεξηγημένο, απομονωμένο, με έντονη εσωστρέφεια, έχουμε υποχρέωση όλοι μαζί να συνεργαστούμε και να συνυπάρξουμε. Οι έριδες δεν έχουν θέση μεταξύ μας. Ας ξεχάσουμε το παρελθόν, ας κάνουμε μια διαφορετική αρχή. Ας κάνουμε την αυτοκριτική μας.

Δώσαμε ότι μπορούσαμε γι' αυτό που όλοι μας αγαπάμε;

Προσφέραμε το κάτι παραπάνω;

Από τη θέση του Προέδρου προσκαλώ και παρακαλώ όλους σας να ενωθούμε και να επικεντρωθούμε στον κοινό μας στόχο. Την πρόοδο του αθλήματός μας.

Η ΕΟΜ βρίσκεται στην ευχάριστη θέση να ανακοινώσει ότι σύντομα ξεκινά στη Βαρβάκειο σχολή ένα γκρουπ 40 περίπου μαθητών.

Πολλές ευχαριστίες γιαυτό οφείλουμε στο Φώτη Σεραφείγκο, που από τη θέση του καθηγητή κατάφερε να υλοποιήσει την επιθυμία του. Να κάνει πράξη το πρώτο bridge club στη Βαρβάκειο Σχολή. Σ'αυτή την προσπάθεια βοήθησαν και ο επίσης καθηγητής και μπριτζέρ Γιάννης Στάϊκος, η κυρία Αναστασία Παπακωνσταντίνου, εκ μέρους του συλλόγου γονέων, καθώς και η Σεμίραμις Βιλλιώτη, που δεν αφήνει καμμιά ευκαιρία για διάδοση να πάει χαμένη.

Επίσης ώς αποτέλεσμα της τηλεοπτικής εκπομπής της ΝΕΤ για το Μπριτζ και τη διαφήμηση με πανό ξεκίνησαν 2 νέα τμήματα μαθημάτων με 40 μαθητές τον Ιανουάριο του 2008.

Ολοκληρώνοντας την πρώτη μου επιστολή από τη θέση του Προέδρου της ΕΟΜ θα ήθελα να ευχαριστήσω προκαταβολικά όλους εσάς που πιστεύω ότι συμφωνείτε στο μεγαλύτερο μέρος των απόψεών μου και να σας καλέσω για μία ακόμη φορά σε συνεργασία και ομόνοια.

Ευχαριστώ,
Γιάννης Κούμενος

Αγωνιστικά και άλλα

Επιμελείται ο Άσσος Πίκα

✓Η διεύθυνση και οι συντάκτες του περιοδικού εύχονται σε όλους τους αναγνώστες, αθλητές του αγωνιστικού Μπριτζ, καλή χρονιά με υγεία και αγωνιστικές επιτυχίες.

✓Πλούσιο σε σημαντικές ειδήσεις ήταν το διάστημα που πέρασε από την έκδοση του προηγούμενου τεύχους.

✓Η σύνθεση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ομοσπονδίας άλλαξε μετά την παραίτηση από τη θέση του Προέδρου αλλά και από μέλος του Δ.Σ. του κου Σπύρου Κουτρούμπα. Νέος Πρόεδρος της Ελληνικής Ομοσπονδίας Μπριτζ είναι ο κος Γιάννης Κούμενος ενώ νέο μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου ο κος Κώστας Γιαννάς. Έγινε επίσης αναδιάρθρωση στις θέσεις του Αντιπροέδρου, όπου εκλέχτηκε η κα Λίλη Αναστασιάδου και της Ταμία, όπου εκλέχτηκε η κα Ντάλια Παπαδάκη.

✓Ο χρόνος που πέρασε όμως έκλεισε και με δυο απροσδόκητους θανάτους. Ο πρώην Πρόεδρος της ΕΟΜ και πρώην μέλος της Εθνικής ομάδας όπεν, Βαγγέλης Νάρτης πέθανε ξαφνικά στην οικία του, σε ηλικία 64 ετών (σχετικό αφιέρωμα θα βρείτε σε διπλανή στήλη όπως και στο επόμενο περιοδικό) ενώ μια μέρα πριν είχε αποβιώσει ο πρώην Αντιπρόεδρος του ΟΠΑΦ Μιχάλης Παπαλόπουλος. Οι συντάκτες του περιοδικού εκφράζουν δια μέσου της στήλης αυτής τα βαθύτατα και ειλικρινή τους συλλυπητήρια στις οικογένειες των αποθανόντων.

✓Στις 11 Ιανουαρίου ξεκινάνε οι αγώνες επιλογής εθνικών ομάδων Όπεν και Γυναικών, με συμμετοχή δώδεκα και επτά ζευγών αντίστοιχα. Τα ζεύγη που θα προκριθούν να αποτελέσουν τις Α΄ εθνικές ομάδες 2008 θα εκπροσωπήσουν τη χώρα μας στους Πανευρωπαϊκούς αγώνες Ομάδων, που θα γίνουν τον Ιούνιο στο Πο της Γαλλίας και, ενδεχομένως, στο Παγκόσμιο πρωτάθλημα Ομάδων, διοργάνωση που αντικατέστησε την Ολυμπιάδα, στο Πεκίνο της Κίνας.

✓Για πρώτη φορά φέτος το σύστημα με το οποίο θα διεξαχθούν οι αγώνες επιλογής καθορίστηκε κατόπιν ψηφοφορίας από τους ίδιους ενδιαφερόμενους! Σε ειδική συγκέντρωση, που έγινε στα γραφεία της ΕΟΜ στην οποία κλήθηκαν να συμμετάσχουν οι αθλητές που δήλωσαν συμμετοχή στο πρόγραμμα προεθνικών ομάδων, ψηφίστηκε απ' αυτούς, σε όλες τις λεπτομέρειες του - και για τους δυο αγώνες επιλογής (Όπεν και Γυναικών) - το μικτό σύστημα, που περιλαμβάνει αρχικά στάδια με αγώνες ζευγών και στο τελικό στάδιο αγώνες ομάδων.

✓Προπονητής της 1ης και 2ης Εθνικής ομάδας όπεν ορίστηκε ο παγκόσμιος πρωταθλητής Φούλβιο Φαντόνι που, σημειωτέον, αυτή τη στιγμή είναι πρώτος στην λίστα της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας.

Είχαν προηγηθεί συζητήσεις από το 2006 στην Βαρσοβία και στο φεστιβάλ της Κρήτης το 2006 και το 2007. Μετά του ζητήθηκε να στείλει μια αναλυτική πρόταση, η οποία και διαβιβάσθηκε στους ενδιαφερόμενους. Η πρόταση εγκρίθηκε από την Επιτροπή Εθνικών Ομάδων, με ψήφους 4-1, και από το Δ. Σ. παμψηφεί. Ελπίζουμε αυτή η πρωτοβουλία να αποβεί προς όφελος της προόδου των πρωταθλητικών στελεχών της 1ης και 2ης Εθνικής, που θα προκύψει από τους αγώνες επιλογής, που αυτή τη στιγμή βρίσκονται σε εξέλιξη.

✓ Από την αρχή του νέου χρόνου ισχύει πλέον ο νέος κανονισμός της ΕΟΜ 2,5, περί βαθμών διάκρισης αθλητών, ο οποίος επεξεργάστηκε από επιτροπή που συστήθηκε ειδικά για τον σκοπό αυτό. Έγινε προσπάθεια για την δικαιότητα του συστήματος απονομής, την σχετική απλότητα και την έλλειψη των πολυάριθμων, πολλές φορές φωτογραφικών, εξαιρέσεων, υποσημειώσεων κλπ που ταλάνιζαν τους διαιτητές και τους αρμόδιους με τον έλεγχο. Με το νέο σύστημα, σε γενικές γραμμές, αυξάνεται σημαντικά ο αριθμός των δικαιούχων, για όλες τις κατηγορίες βαθμών, ενώ αυξάνονται αρκετά και τα master points που απονέμονται στους αγώνες ζευγών, καθώς τώρα απονέμονται πρόσθετα και στις κατώτερες βαθμίδες αγώνων.

Ξέρετε ότι:

Τα έσοδα από την πώληση μακό με το σήμα της οργάνωσης του 2ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κρήτης κατατέθηκαν όλα στο λογαριασμό πυροπαθών από τις πρόσφατες μεγάλες καλοκαιρινές πυρκαγιές στη χώρα μας.

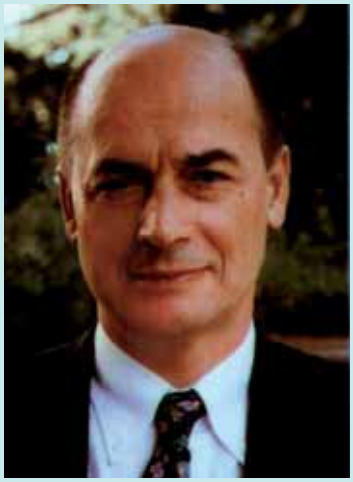
Για τον ίδιο λόγο πολλοί βραβευθέντες, κατέθεσαν τα χρηματικά τους έπαθλα.

Συνολικά μαζεύτηκαν 5000 ευρώ από έπαθλα που δεν παραλήφθηκαν για το λόγο αυτό και 2000 ευρώ από την πώληση των μακό.

Το συνολικό ποσό των 7000 ευρώ, σύμφωνα με τις αποδείξεις κατάθεσης στην ALPHA BANK που μας έδωσε ο Μισέλ Έιντι, κατατέθηκε στον ειδικό λογαριασμό του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού.

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΝΑΡΤΗΣ

(1943 – 2007)



Ο αγαπητός σε όλους Βαγγέλης Νάρτης, ο Βάγγης, ο Βαγγέλαρος για τους φίλους του, ήταν μια από τις σημαντικότερες μορφές των τελευταίων τριών δεκαετιών στο χώρο του Μπριτζ.

Σαν μέλος της εθνικής ομάδας όπεν συμμετείχε στην μεγαλύτερη, ίσως, από τις διεθνείς διακρίσεις που είχε η χώρα μας, όταν η ομάδα μας κατέλαβε την 5η θέση στην Ολυμπιάδα Μπριτζ της Βενετίας, το 1988, αφού πρώτα είχε αναδειχτεί πρώτη με διαφορά στον ένα από τους δυο ομίλους που έγιναν οι προκριματικοί, κάνοντας ένα εντυπωσιακό σερί εμφανίσεων.

Σαν αθλητής του Μπριτζ εντυπωσίαζε με τη μαχητικότητά και την εφευρετικότητά του, την προσπάθειά του να κερδίσει την κάθε διανομή που έπαιζε αλλά και με το ήθος του και, γενικά την υποδειγματική του συμπεριφορά πάνω στο τραπέζι. Αλλά και σαν αθλητής άλλων αθλημάτων ο Βαγγέλης διέπρεψε στο τένις και την κολύμβηση ενώ διακρινόταν, μέχρι να τον χτυπήσει ή ασθένεια από την οποία υπέφερε στη μισή του ζωή, σε όλα σχεδόν τα αθλήματα.

Σαν διοικητικό στέλεχος, διετέλεσε Πρόεδρος της ΕΟΜ από το 1996 έως το 1998, όταν και παραιτήθηκε για λόγους υγείας. Το διάστημα της θητείας του ήταν ίσως το πλέον κρίσιμο για το Ελληνικό Μπριτζ, καθώς η χώρα μας είχε αναλάβει την διοργάνωση της Ολυμπιάδας του 1996 που έγινε στη Ρόδο. Η διοργάνωση αυτή στέφτηκε από μεγάλη επιτυχία ενώ τα έσοδά της βοήθησαν της ΕΟΜ να αποκτήσει την δική της ιδιόκτητη στέγη, τα σημερινά της γραφεία στην οδό Φειδιππίδου.

Σαν επαγγελματίας είχε μια απόλυτα επιτυχημένη καριέρα. Σπούδασε στην Αμερική, διοίκηση επιχειρήσεων και αμέσως μετά γύρισε στην Ελλάδα όπου διετέλεσε αρχικά στέλεχος σε μεγάλη πολυεθνική και μετά, μέχρι του θανάτου του, καθηγητής στο κολλέγιο Deree.

Σαν άνθρωπος και σαν φίλος εντυπωσίαζε τους πάντες με τη δύναμη του χαρακτήρα του, την εντιμότητα, την εργατικότητα, τη δημιουργικότητα και την ευφυΐα του αλλά και την έλλειψη μνησικακίας και την ανωτερότητα του χαρακτήρα του.

Η μοίρα του φέρθηκε άσχημα με τη μορφή της σπάνιας ασθένειας που τον χτύπησε. Σε όλη του τη ζωή, τα τελευταία 30 χρόνια, πάλεψε σκληρά, όπως μόνο αυτός θα μπορούσε, αλλά ουδέποτε καταβλήθηκε. Το σώμα του έχασε τελικά τη μάχη, η ψυχή και το πνεύμα του ποτέ.

Καλό ταξίδι Βαγγέλη, είναι βέβαιο ότι όλοι εμείς, οι φίλοι σου, που σε γνωρίσαμε από κοντά, θα σε αισθανόμαστε πάντα δίπλα μας και θα εμπνεόμαστε από σένα.

Διασυλλογικά Πρωταθλήματα

Παντού, στην είσοδο και μέσα στο άλσος, είχαν τοποθετηθεί πινακίδες, που, αφενός κατεύθυναν τους αθλητές προς την αίθουσα των αγώνων, αφετέρου διαφήμισαν το άθλημά μας.

Μεγάλο ρεκόρ συμμετοχής με 125 ομάδες δημιουργήθηκε στο φετινό Διασυλλογικό πρωτάθλημα ομάδων (προηγούμενο 107 ομάδες το 2005). Χάρη στις προσπάθειες της ΕΟΜ και προσωπικά του συναθλητή μας και δάσκαλου του Μπριτζ Γιάννη Γιαλιράκη εξασφαλίστηκε για τις ανάγκες της διοργάνωσης, με ελάχιστο κόστος, θαυμάσιος ενιαίος χώρος, στις εγκαταστάσεις του Μοντέρνου Πεντάθλου, στο Άλσος του Ελληνικού Στρατού. Όμως και αυτός ο χώρος αποδείχτηκε μικρός για να φιλοξενήσει με ικανοποιητικές συνθήκες και προδιαγραφές τόσο πολλές ομάδες και έτσι οι αγώνες της Α΄ εθνικής όπεν και των Seniors, με συνολικά 18 ομάδες, έγιναν στα εντευκτήρια του Αθηναϊκού ομίλου Μπριτζ. Πάλι όμως οι υπόλοιπες αρκούσαν για να δημιουργηθεί ένα δεύτερο ιστορικό ρεκόρ, αυτό της συμμετοχής αθλητών σε ενιαίο χώρο σε αγώνα Αγωνιστικού Μπριτζ.

2007

Οι ομάδες που συμμετείχαν χωρίστηκαν σε 3 εθνικές κατηγορίες και σε τέσσερις ενότητες, ανάλογα με τις δυναμικότητες των αθλητών: όπεν, 1-11, 1-8 και 1-5. Για πρώτη φορά, έγινε φέτος και Διασυλλογικό πρωτάθλημα στην κατηγορία Μαθητών με συμμετοχή 11 ομάδων ενώ άλλα 2 τουρνουά έγιναν για τις ειδικές κατηγορίες Γυναικών και Seniors.

Στην Α' εθνική της κατηγορίας όπεν πρωταθλητής σύλλογος αναδείχτηκε ο Αθηναϊκός Όμιλος Μπριτζ (ΑΟΜ) με ομάδα αποτελούμενη από τους Βρούστη Β., Ειντι Μ. Κανναβό Π., Μπομπολάκη Σ., Συρακοπούλου Χ. και Τριανταφυλλόπουλο Θ. Δεύτερη η ομάδα του Ομίλου Πνευματικού Αθλητισμού Φιλοθέης (ΟΠΑΦ) και τρίτη η περσινή πρωταθλήτρια, ομάδα της Λέσχης Επιστημόνων. Ο ΑΟΜ αναδείχτηκε πρωταθλητής και στην Α΄ εθνική 1-11 ενώ στους υπόλοιπους αγώνες από δυο νίκες πέτυχαν επίσης οι: Όμιλος Αγωνιστικού Μπριτζ Θεσσαλονίκης (Β' εθνική όπεν, Α΄ εθνική 1-8), Όμιλος Αγωνιστικού Μπριτζ (Γυναίκες και Seniors), ΟΑΜ Χανίων (Γ΄ κατηγορία 1-8 και Μαθητές) και η Περιηγητική Λέσχη Ηρακλείου (Β' εθνική 1-11 και Β΄ εθνική 1-5) ενώ από μία νίκη οι: Κερκυραϊκός Όμιλος Αγωνιστικού Μπριτζ (Β' εθνική 1-8), Πατραϊκός Όμιλος Αγωνιστικού Μπριτζ (Γ΄ εθνική όπεν), ΑΟΜ Βουλιαγμένης (Α΄ εθνική 1-5).

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ	Α ΕΘΝΙΚΗ	Β ΕΘΝΙΚΗ	Γ ΕΘΝΙΚΗ
1-16	ΑΟΜ	ΟΑΜΘ	ΠΟΑΜ
	ΟΠΑΦ	ΠΛΗ	ΛΑΜΘ
	ΛΕ	ΚΟΑΜ	ΑΟΑΦ
1-11	ΑΟΜ	ΠΛΗ	
	ΟΑΜΡ	ΟΑΜΧΝ	
	ΟΠΑΦ	ΑΣΑΕ	
1-8	ΟΑΜΘ	ΚΟΑΜ	ΟΑΜΧΝ
	ΑΟΜ	ΡΟΜ	ΑΣΑΕ
	ΟΑΜΠΕΙ	ΑΟΜΨ	ΑΟΜΜ
1-5	ΑΟΜΒ	ΠΛΗ	
	ΛΕ	ΟΑΜΧΝ	
	ΚΟΑΜ	ΧΟΜ	

Κατά τη διάρκεια των αγώνων έγιναν οι απονομές στους περσινούς νικητές. Παραπάνω η ομάδα της Περιηγητικής Λέσχης Ηρακλείου που βγήκε πρώτη στη Β΄Εθνική της κατηγορίας 1-8

SENIORS	ΟΑΜ
	ΟΑΜΚΗ
	ΑΟΜΨ
ΓΥΝΑΙΚΩΝ	ΟΑΜ
	ΛΕ
	ΟΠΑΦ
ΜΑΘΗΤΩΝ	ΟΑΜΧΝ
	ΑΟΜ
	ΑΟΜΒ

Παγκόσμια Πρωταθλήματα 2007

Bermuda Bowl

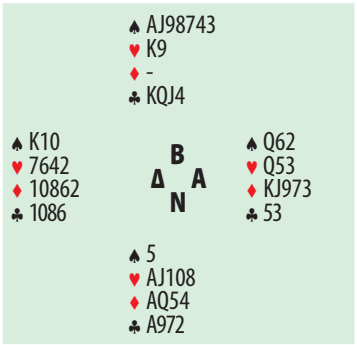
Η ομάδα της Νορβηγίας, πετυχαίνοντας μια πεντακάθαρη νίκη εναντίον της ομάδας των ΗΠΑ στον μεγάλο τελικό του Bermuda Bowl, στέφτηκε πρωταθλήτρια κόσμου για πρώτη φορά στην ιστορία της. Την Νορβηγική ομάδα αποτελούσαν οι Boye Brogeland, Glenn Groetheim, Geir Helgemo, Tor Helness, Erik Saelensminde και Ulf Tundal, με μη παίζοντα αρχηγό τον Sten Bjertnes και προπονητή τον Vegard Brekke. Όλοι οι παίκτες της έχουν διακριθεί επανειλημμένα την τελευταία εικοσαετία, με αφετηρία τα διάφορα πρωταθλήματα Νέων. Τώρα πέτυχαν τη μεγαλύτερη επιτυχία τους, το όνειρο κάθε ομάδας (και χώρας), κατακτώντας τον τίτλο του Bermuda Bowl. Έτσι, τον τίτλο αυτό, στις 38 διοργανώσεις που έχουν γίνει τα προηγούμενα χρόνια - ξεκινώντας από το 1950 - έχουν κατακτήσει: 17 φορές οι ΗΠΑ, 14 φορές η Ιταλία, 2 φορές η Γαλλία και από μια οι Νορβηγία, Ισλανδία, Ολλανδία, Βραζιλία και Μεγ. Βρετανία. Το 38ο Παγκόσμιο πρωτάθλημα φιλοξενήθηκε στο Συνεδριακό κέντρο της Σαγκάης και ήταν άριστα οργανωμένο αν εξαιρέσει κάποιος το επίπεδο των σχολίων των διανομών στο Bulletin των αγώνων, που, για μια ακόμα φορά, ήταν κάτω του μετρίου. Για πρώτη φορά χρησιμοποιήθηκαν τα μηχανήματα ηλεκτρονικής καταγραφής Bridgemate και τα αποτελέσματα σε κάθε τραπέζι, όπως και η αγορά και το παίξιμο των φύλλων, μεταδιδόταν άμεσα στους πολυάριθμους θεατές. Εντυπωσιακή ήταν και η τελετή λήξης, όπως θα περίμενε κάποιος από τη διοργανώτρια χώρα, Κίνα.

Το Bermuda Bowl ξεκίνησε με τον αγώνα round robin όπου συμμετείχαν 22 ομάδες που είχαν προκριθεί από τα πρωταθλήματα στις διάφορες ζώνες της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας (η Ευρώπη είναι μια τέτοια ζώνη και οι Πανευρωπαϊκοί αγώνες ομάδων είναι και προκριματικοί για το Bermuda Bowl). Η ομάδα της Ιταλίας, το μεγάλο φαβορί των αγώνων, επικράτησε εδώ με άνεση και, σαν πρώτη, κλήθηκε να αντιμετωπίσει την όγδοη ομάδα της Νότιας Αφρικής, για τα προημιτελικά, σε αγώνα νοκ άουτ. Καθώς ο αγώνας γινόταν σε 96(!) διανομές το αποτέλεσμα φαινόταν προδιαγεγραμμένο. Όμως στο Μπριτζ το αποτέλεσμα ποτέ δεν είναι σίγουρο, ιδίως αν υποτιμάς τους αντίπαλούς σου και δεν αποδίδεις σύμφωνα με τις δυνατότητές σου. Οι Νοτιοαφρικανοί έπαιξαν πολύ καλά, αντίθετα με τους αντιπάλους τους, και δημιούργησαν την τρανταχτή έκπληξη επικρατώντας με 17 imp's διαφορά.

Στα ημιτελικά η Νότια Αφρική έφτασε πολύ κοντά σε νέα μεγάλη επιτυχία αλλά τελικά ηττήθηκε από τις ΗΠΑ με διαφορά 8 imp's. Στον άλλο αγώνα η Νορβηγία κέρδισε καθαρά την ομάδα της Ολλανδίας με 30 imp's διαφορά, παρότι έχασε 47 imp's στις τελευταίες 16 διανομές!

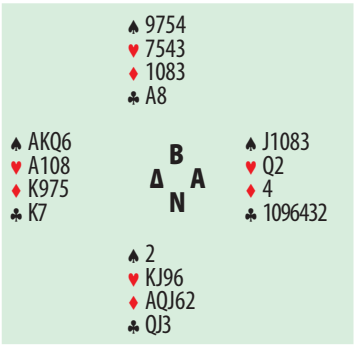
Ο μεγάλος τελικός έγινε σε 128 διανομές, χωρισμένος σε 8 γύρους των 16 διανομών. Οι δυο ομάδες ήταν πολύ κοντά μέχρι και τον 3ο γύρο αλλά στη συνέχεια οι Νορβηγοί επικράτησαν ολοκληρωτικά, για να κερδίσουν, τελικά, με το εντυπωσιακό 334 – 245,5. Εξάλλου στον μικρό τελικό η Ολλανδία επικράτησε της Νότιας Αφρικής και κατέκτησε το χάλκινο μετάλλιο.

Παρακάτω δυο χαρακτηριστικές διανομές από τον τελικό του πρωταθλήματος όπεν:



West	North	East	South
Helgemo	Garner	Helness	Weinstein
			1♦
Pass	1♠	Pass	2♣
Pass	2♥*	Pass	3♥
Pass	3♠	Pass	3NT
Pass	4♣	Pass	4♦
Pass	6♣	All Pass	

Η αγορά Garner – Weinstein ήταν απόλυτα φυσική (2♥ = τέταρτο χρώμα) όμως ο πρώτος σταμάτησε αρνήθηκε να κιουμπιντάρει και δήλωσε μικρό σλεμ, φοβούμενος κακές κατανομές στις πίκες (έχει περιγραφεί σόλο ή σικάν απέναντι) ή στα ατού, όπου υπάρχει μόνο 8φυλλο φιτ. Άλλωστε το σικάν καρό δεν βοηθάει στην διερεύνηση και η αγορά είναι ήδη ψηλά, χωρίς να έχει κιουμπινταριστεί ο Άσσος κούπα. Θεωρητικά, αν μετρήσουμε τις πιθανότητες, το μεγάλο σλεμ δεν είναι σπουδαίο, όμως όλα τα χρώματα έσπαγαν ομαλά και οι Αμερικάνοι έχασαν 13 imp's, όταν οι Νορβηγοί Tundal- Groetheim το αγόρασαν στο άλλο τραπέζι, παίζοντας το σύστημα Viking club.



West	North	East	South
Helgemo	Garner	Helness	Weinstein
1♦	Pass	1♠	Pass
4♠	Pass		

Η αντάμ του Weinstein's ήταν η «ύπουλη» ♦Q(!) την οποία ο Helness κοίταξε καχύποπτα αλλά τελικά δεν σκέπασε. Ο Weinstein συνέχισε με την ♣Q που σκεπάστηκε με τον ♣K. Ο Garner πήρε τον Άσσο και θα μπορούσε να ρίξει το συμβόλαιο αμέσως με γύρισμα κούπα ή καρό, όμως στην πράξη γύρισε το ♣8. Ο Weinstein πήρε το ♣9 του εκτελεστή με τον Βαλέ και επίσης θα μπορούσε να βάλει μέσα το συμβόλαιο, παίζοντας τον ♦A (ο εκτελεστής πρέπει να κόψει στο χέρι του, οπότε δεν μπορεί να πάρει τα ατού, μένοντας χέρι για να τραβήξει τα καλά σπαθιά). Όμως, μετά από λίγη σκέψη, έπαιξε τον τρίτο του σπαθί. Τώρα ο Helness έκοψε με μεγάλο στο μορ, πήρε 4 γύρους ατού και έπαιξε τα σπαθιά του. Στο τελευταίο σπαθί ο Νότος σκουιζάρεται σε κούπες - καρά! Αποτέλεσμα +420 για Α-Δ.

West	North	East	South
Zia	Tundal	Rosenberg	Groetheim
2NT	Pass	3♣	Pass
3♦	Pass	3NT	All Pass

Οι Zia – Rosenberg παίζουν κανονικό Stayman, όμως ο πρώτος έκρυψε τις πίκες του, θέλοντας να κρατήσει κρυφό το χέρι του και να δημιουργήσει swing (η διανομή ήρθε προς το τέλος του τελικού, όταν οι Αμερικανοί έχαναν ήδη βαριά). Όμως με το μορ που βρήκε δεν είχε καμία ελπίδα και, παρότι διέφυγε με μόνο μια μέσα, το σκορ της διανομής ήταν 10 imp's για τους Νορβηγούς.

Οι δυο άλλες μεγάλες διοργανώσεις που έγιναν παράλληλα ήταν το Παγκόσμιο πρωτάθλημα Γυναικών (Venice Cup) και το Παγκόσμιο πρωτάθλημα Βετεράνων (Seniors Bowl). Και τα δύο έληξαν με επικράτηση των ομάδων των ΗΠΑ που έγιναν έτσι οι πολυνίκες των αγώνων.

Στο Venice Cup ο τελικός ΗΠΑ – Γερμανία έληξε με συντριπτική νίκη της πρώτης 242 – 158,6 ενώ η Κίνα επικράτησε της Γαλλίας και πήρε το χάλκινο μετάλλιο. Την διοργάνωση αυτή έχουν κερδίσει οι ΗΠΑ 10 φορές, από δυο οι Μεγ. Βρετανία και Γερμανία και από μια οι Γαλλία και Ολλανδία.

Τέλος, στο Seniors Bowl οι ΗΠΑ πήραν τον τίτλο για 5η φορά (σε 5 διοργανώσεις που έχουν γίνει) νικώντας με άνεση στον τελικό την ομάδα της Ινδονησίας. Οι ΗΠΑ, με την δεύτερη ομάδα τους, κατέκτησαν εδώ και το χάλκινο μετάλλιο, αφού επιβλήθηκαν στον μικρό τελικό της ομάδας της Βραζιλίας.

Κύπελλο Ελλάδος 2007

Το φετινό Κύπελλο Ελλάδος ήταν διαφορετικό από όλα όσα προηγήθηκαν, τουλάχιστον την τελευταία δεκαετία. Οι τελικοί, στις κατηγορίες όπεν, 1-11 και 1-8, που συγκέντρωσαν τον απαιτούμενο αριθμό ομάδων στα προκριματικά, έγιναν με σύστημα διπλού νοκ άουτ, γεγονός που, κατά γενική ομολογία, προσέδωσε ιδιαίτερο ενδιαφέρον στους αγώνες και άφησε όλους τους συμμετέχοντες, νικητές και ηττημένους με ευχάριστες εντυπώσεις.

Συγκεκριμένα οι 16 συμμετέχουσες ομάδες στους τελικούς των κατηγοριών αυτών αγωνίστηκαν με κλήρωση ανά δυο (κάθε φορά νικητές με νικητές και ηττημένοι με ηττημένους), με τις ομάδες που συμπλήρωναν 2 ήττες να εξακολουθούν τον αγώνα συμμετέχοντας σε παράπλευρο αγώνα Swiss. Οι δυο ομάδες που απομείναν τελικά (μια αήττητη και μια με μια ήττα) αγωνίστηκαν στον μεγάλο τελικό για τις θέσεις 1 και 2 ενώ η πρώτη ομάδα του Swiss αντιμετώπισε την ομάδα που τελευταία συμπλήρωσε 2 ήττες, για τις θέσεις 3 και 4.

Οι τελικοί του 19ου Κυπέλλου Ελλάδος 2007 έγιναν από 2 έως 4 Νοεμβρίου στην Αθήνα. Στους προκριματικούς καταρρίφθηκε για 2η συνεχόμενη φορά το ρεκόρ συμμετοχής, καθώς 124 ομάδες από όλη τη χώρα πήραν μέρος, έναντι 106 ομάδων του έτους 2006.

Στην κατηγορία όπεν οι τελικοί έγιναν στις εγκαταστάσεις των Σωματείων ΟΑΜ και ΛΕ. Η ομάδα «Καρλαύτη» (οι συνθέσεις στην αναλυτική κατάταξη παρακάτω) νίκησε στον μεγάλο τελικό την ομάδα «Παπακυριακόπουλου», που ήταν η μόνη αήττητη μέχρι τη στιγμή εκείνη, και αναδείχτηκε Κυπελλούχος Ελλάδος 2007. Για την τρίτη θέση η ομάδα «Ντάλα» επικράτησε με άνεση της νικήτριας του Swiss, ομάδας «Φ. Καραμανλή».

Οι αγώνες των τελικών της κατηγορίας 1-11 έγιναν στα εντευκτήρια του ΑΟΜ. Εδώ η ομάδα «Αργυρού» κέρδισε αήττητη από την αρχή μέχρι το τέλος ενώ στον τελικό αντιμετώπισε την ομάδα «Βρούχου» από την Ρόδο. Στην τρίτη θέση η ομάδα «Λοβέρδου», που νίκησε την ομάδα Κερκυραϊκή ομάδα «Βρανίκα».

Οι τελικοί της κατηγορίας 1-8 έγιναν στα εντευκτήρια του ΑΣΑΕ. Η ομάδα «Δασκαλάκη» νίκησε στον μεγάλο τελικό την ομάδα «Μαραγκουδάκη», του νεοσύστατου Σωματείου των Χανίων, και κατέλαβε την πρώτη θέση. Στην τρίτη θέση η ομάδα «Αλεξίου», που επικράτησε της ομάδας «Παπαγεωργίου» από την Πάτρα.

Τέλος οι τελικοί της κατηγορίας 1-5 που έγιναν στις αίθουσες του ΟΑΜΚΗ ήταν οι μόνοι που έγιναν με το παλιό σύστημα (round robin και μετά νοκ άουτ για τις 4 πρώτες θέσεις), αφού σε αυτόν ο αριθμός των ομάδων που συμμετείχαν (10 ομάδες) δεν ήταν κατάλληλος. Εδώ νικήτρια ήταν η ομάδα «Παναγιωτίδη», που νίκησε στον μεγάλο τελικό την ομάδα «Λεριά». Τρίτη η ομάδα «Μπίνη» από τη Ρόδο, επικρατώντας στο μικρό τελικό της ομάδας «Κοσμίδη»

Αριστερά η νικήτρια ομάδα «Αργυρού» της κατηγορίας 1-11 και δεξιά η αντιπαλός της στον μεγάλο τελικό ομάδα «Βρούχου»

Παρακάτω οι συνθέσεις των τεσσάρων πρώτων ομάδων σε κάθε κατηγορία:

	1-16	1-11	1-8	1-5
1	Καρλαύτης Γ	Αργυρού Δ	Δασκαλάκης Μ	Παναγιωτίδης Π.
	Μπομπολάκης Σ	Μοίρας Κ	Γλέζος Φ	Αγγέλου Ν
	Ζώτος Λ	Μανιός Ι	Σπίνος Α	Διαμαντής Α
	Σαπουνάκης Α	Γκουγιάννος Δ	Σιώζος Θ	Διπλούδη Μ
	Παπαχατζής Ν	Γεωργίου Κω	Καστρήσιος Μ	Λεβέντη Χ
	Μανωλάς Ι	Καραγιαννόπουλος Λ		Γκούμα Ν
2	Παπακυριακόπουλος Γ	Βρούχος Ν	Μαραγκουδάκης Ε	Λεριάς Η
	Συρακοπούλου Χ	Πεζανάκης Ν	Μιχαλογιάννης Η	Λυκούδης Π
	Κοντομήτρος Κ	Κοφινάκος Π	Λουράκης Γ	Κορδούτης Γ
	Δοξιάδης Κ	Καρακατσάνης Η	Παπαδάκης Μ	Καρυώτης Α
3	Ντάλας Β	Λοβέρδος Δ	Αλεξίου Δ	Μπίνης Γ
	Κασιμοπούλου Κ	Γιδάκου Λ	Νέστορα Θ	Παπαγεωργίου Β
	Λάμπρου Α	Χαριτωνίδης Π	Βελονά Κ	Παπανικολάου Τ
	Γεωργόπουλος Γ	Αβδούλος Σ	Βίγκος Β	Σαββάκη Α
	Λάμπρου Δ	Τρίπου Μ		
	Χλιάπας Ι			
4	Καραμανλής Φ	Βρανίκα Χ	Παπαγεωργίου Θ	Κοσμίδης Π
	Καραμανλής Μ	Καρύδη Κ	Παπαιωάννου Μ	Μαυράκης Ι
	Βρούστης Β	Παπαδόπουλος Τ.	Γασπαρινάτος Σ	Βάγιας Α
	Πρωτονοτάριος Μ	Κωλέττης Θ	Σπάχος Ι	Καλογερόπουλος Δ
	Έιντι Μσ	Βλάσσης Κ	Ανθόπουλος Κ	Σμαράγδη Ο
				Πιερράκου Σ

Τα τρία ζεύγη της κυπελλούχου ομάδας 2007

Πανελλήνιο Πρωτάθλημα 2007 Γυναικών

Μαρία Παπυράκη

Σούλα Βελώνη

Το φετινό Πανελλήνιο πρωτάθλημα Γυναικών είχε πολύ μεγάλη συμμετοχή, αν το συγκρίνει κανείς με τις προηγούμενες διοργανώσεις. Αν όμως κάποιος το συνδέσει με το ποσοστό των γυναικών που παίζουν στα άλλα πρωταθλήματα, ο αριθμός εξακολουθεί να είναι απογοητευτικός, ιδίως στις χαμηλές κατηγορίες.

Το πρωτάθλημα διεξήχθη από 28 έως 30 Σεπτεμβρίου στα εντευκτήρια των ΟΑΜ και ΛΕ. Η κατηγορία 1-16 συγκέντρωσε 24 ζεύγη που αγωνίστηκαν σε 3 ημερίδες με σύστημα βαθμολογίας imp's εναντίον του μέσου όρου. Την πρώτη μέρα του αγώνα επικεφαλής τέθηκαν οι Νίκα Ρ. – Πλακίδα Η., μπροστά από τις Βελώνη Α. – Παπυράκη Μ. και Καλιακμάνη Α. - Λεβέντη Χ. Στην δεύτερη μέρα πρώτευσαν οι Κανελλοπούλου Δ. - Οικονόμου Λ. που μπήκαν στην τρίτη θέση της γενικής ενώ οι τα δυο πρώτα ζεύγη παρέμειναν τα ίδια αντιστρέφοντας όμως τις θέσεις τους. Την καθοριστική τρίτη ημέρα οι Σούλα Βελώνη και Μαρία Παπυράκη κράτησαν με άνεση την πρώτη θέση και κατέκτησαν τον τίτλο των πρωταθλητριών 2007. Ασημένιο κύπελλο οι Αθηνά Βενετάκη – Άννα Γεωργίου που είχαν σταθερά ανοδική πορεία σε όλη τη διάρκεια του τουρνουά. Στην τρίτη θέση οι Άννα Καλιακμάνη – Χάρις Λεβέντη (περσινή μαθήτρια!) που κέρδισαν και την τρίτη ημερίδα.

Τα έξη πρώτα ζεύγη της τελικής κατάταξης:

1-16	Βελώνη Α	Παπυράκη Μ	376
	Γεωργίου Α	Βενετάκη Α	360
	Λεβέντη Χ	Καλιακμάνη Α	357
	Μήτση Γ	Βελαίτου Π	349
	Νίκα Ρ	Πλακίδα Η	341,5
	Οικονόμου Λ	Κανελλοπούλου Δ	340

Στην κατηγορία 1-8 μετείχαν 10 ζεύγη. Εδώ ο αγώνας έγινε με βαθμολογία match points, επίσης σε 3 ημερίδες. Επικεφαλής μπήκαν από την πρώτη ημέρα οι Φλώρα Κανδιώτη – Ειρήνη Μαυρίκου που διατήρησαν στη συνέχεια και μέχρι το τέλος την πρώτη θέση, χωρίς να κινδυνεύσουν σοβαρά. Στη δεύτερη θέση της τελικής κατάταξης οι Ελένη Βατσολάκη – Μαρία Κανναβού που ακολούθησαν αντίστροφη πορεία και κέρδισαν την τρίτη ημερίδα ενώ τρίτες στην γενική κατάταξη τερμάτισαν οι Ναταλία Γκούμα – Αγγελική Κουρογένη. Την ενδιάμεση, δεύτερη, ημερίδα πρώτευσαν οι Ε. Αλυσανδράτου – Α. Σπανού.

Τα έξη πρώτα ζεύγη της τελικής κατάταξης:

1-8	Κανδιώτη Φ	Μαυρίκου Ε	58,16
	Κανναβού Μ	Βατσολάκη Ε	55,38
	Κουρογένη Α	Γκούμα Ν	53,65
	Σπάνου Α.	Αλυσανδράτου Ε	52,26
	Βρεττού Σ	Μοίρα Α	50,69
	Παπαϊωάννου Λο	Αναστασιάδου Φ	49,65

Δεύτερη θέση στον αγώνα 1-16 οι Α. Γεωργίου (αριστερά) - Α. Βενετάκη με τον πρόεδρο της ΕΟΜ Ι. Κούμενο

Στην τρίτη θέση του 1-16 οι Α. Καλιακμάνη (αριστερά) - Χ. Λεβέντη

1.

2.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΕΙΡΑΙΑ 2007

Με μεγάλη επιτυχία έγινε, για 5η συνεχόμενη φορά, το Φεστιβάλ Πειραιά που ήταν αφιερωμένο στη μνήμη του πρώην πρωθυπουργού Γεωργίου Ράλλη, του ανθρώπου που ανέπτυξε και στήριξε αυτή την διοργάνωση. Το Φεστιβάλ έγινε, όπως κάθε χρόνο, στις αίθουσες του μεγάρου του ΟΛΠ και είχε την αμέριστη συμπαράσταση του Οργανισμού Λιμένα και του Δήμου Πειραιά.

Ο αγώνας ήταν συνδιοργάνωση των Σωματείων ΟΑΜ Πειραιά, ΑΟΜ και ΟΑΜΚΗ και έγινε από 20 έως 23 Σεπτεμβρίου 2007. Διεξάχθηκαν αγώνες Ζευγών και Ομάδων σε δύο ημέρίδες ο καθένας.

Στον αγώνα Ζευγών, στην κατηγορία όπεν, μετείχαν 34 ζεύγη. Οι Γιάννης Μανωλάς και Βασίλης Βρούστης προηγήθηκαν την πρώτη μέρα με το φανταστικό 69,83% και δεν δυσκολεύτηκαν να επικρατήσουν τελικά, σε μεγάλη απόσταση από τους δεύτερους, Γ. Νικητόπουλο – Χ. Χατζόπουλο και τους τρίτους, Γ. Καρλαύτη – Σ. Μπομπολάκη.

Στην κατηγορία 1-9 που συγκέντρωσε τα περισσότερα, 48, ζεύγη η πρώτη θέση κρίθηκε σε . . . εκατοστά. Νικητές τελικά οι Ευθυμία Μπίκα – Λουκάς Νίκαινας προ των Β. Σκιαδέλλη – Π. Ηλιόπουλου. Στην τρίτη θέση Μ. Παπαιωάννου – Ι. Παπαιωάννου.

Δέκα εννέα ζεύγη μετείχαν στον αγώνα της κατηγορίας 1-5, όπου κέρδισαν με πολύ μεγάλη διαφορά οι Ι. Πάλμος – Π. Παπαδόπουλος.

Φωτογραφία 1: Οι νικητές του αγώνα ζευγών όπεν κατά τη διάρκεια της απονομής, με τον Πρόεδρο του ΑΟΜ Σ. Μπομπολάκη και την ταμία της ΕΟΜ Ν. Παπαδάκη

Φωτογραφία 2: Η Πρόεδρος του ΑΟΜΨ Α. Αναστασιάδου με την Ε. Κυριακίδου, πρώτο έπαθλο γυναικων στην κατηγορία 1-9

Τα έξη πρώτα ζεύγη κάθε κατηγορίας:

open

Μανωλάς Ι	Βρούστης Β	64,83
Νικητόπουλος Γ	Χατζόπουλος Χ	59,53
Πρωτόπαπας Δ	Καρλαύτης Γ	58,92
Παπαχατζής Ν	Σταματίου Ν	58,12
Οικονόμου Κ	Σιδηρόπουλος Σ	54,16
Ζώτος Λ	Σαπουνάκης Α	54,11

1-9

Μπίκα Ε	Νίκαινας Λ	59,47
Σκιαδέλλη Β	Ηλιόπουλος Π	59,43
Παπαιωάννου Μαρ	Παπαιωάννου Ι	58,81
Αναστασιάδου Α	Κυριακίδου Ε	57,22
Φράγκος Τ	Οικονομίδης Ν	57,17
Μακρή Μ	Σταυρόπουλος Π	56,18

1-5

Πάλμος Ι	Παπαδόπουλος Π	63,71
Λιόσης Γ	Μπουνιγιέβατς Α	58,49
Τσόπελη Σ	Τσόπελης Ι	56,32
Γκούμα Ν	Μάζης Γ	56,16
Δόλκα Χ	Θαμβόπουλος Α	53,57
Λάφης Σ	Παντελή Κ	51,75

Οι αγώνες ομάδων Swiss, που προηγήθηκαν χρονολογικά, έγιναν πάλι σε 3 κατηγορίες με συνολική συμμετοχή 42 ομάδων.

Στην κατηγορία όπεν πρώτη ανάμεσα σε 15 ομάδες αναδείχτηκε η ομάδα «Ζώτου» (οι συνθέσεις παρακάτω στην αναλυτική κατάταξη). Και εδώ οι περισσότερες συμμετοχές (19 ομάδες) ήταν στην κατηγορία 1-9, όπου κέρδισε με διαφορά η ομάδα «Τσεβδού». Τέλος, στον αγώνα 1-5, όπου συμμετείχαν 8 ομάδες πρώτευσε η ομάδα «Κοσμίδη.

Παρακάτω οι τρεις πρώτες ομάδες από κάθε κατηγορία:

ΟΜΑΔΕΣ ΟΠΕΝ

1	Ζώτος Λ Καρλαύτης Γ Μπομπολάκης Σ Μανωλάς Ι Βρούστης Β Σαπουνάκης Α	114
2	Παπακυριακόπουλος Γ Συρακοπούλου Χ Νίνος Σ Σκουλαρίκης Φ Καπαγιαννίδης Α	104,5
3	Διονυσόπουλος Δ Δεληπαλταδάκης Ν Κανναβός Π Κοντομήτρος Κ	103,5

ΟΜΑΔΕΣ 1-9

1	Κάτσαρης Α Τσεβδού Α Κουδούνης Π Στεμπίλης Ο	125
2	Σιώζος Θ Δασκαλάκης Μ Νέστορα Θ Γράψα Α	112
3	Αβδούλος Σ Ριτσώνη Ε Χαριτωνίδης Π Στρούθος Ε	105

ΟΜΑΔΕΣ 1-5

1	Κοσμίδης Π Μαυράκης Ι Καραπανάγου Α Σμαράγδη Ο Πιερράκου Σ	117
2	Κωσταπάνος Β Πλωμαρίτης Γ Δόλκα Χ Θαμβόπουλος Α	107
3	Κορδούτης Γ Καρυώτης Α Φούτη Α Κανελλοπούλου Λ	106

Πανελλήνιο Πρωτάθλημα

Σωτήρης Ζώζης - Πέτρος Αγγελόπουλος

Ζευγών Βόρειας Ελλάδας

Με μεγάλη επιτυχία διεξήχθη και φέτος ένα από τα παλιότερα πρωταθλήματα της χώρας μας, το Πανελλήνιο πρωτάθλημα Ζευγών Βόρειας Ελλάδας. Ο αγώνας αυτός διεξάγεται παραδοσιακά στα μέσα Οκτωβρίου. Φέτος η κατηγορία όπεν αγωνίστηκε στα πολυτελή εντευκτήρια της Λέσχης Θεσσαλονίκης και η κατηγορία 1-8 στα εντευκτήρια του Ομίλου Αγωνιστικού Μπριτζ Θεσσαλονίκης.

Νικολέτα Γκέκελη - Έλενα Βεϊνόγλου

Στον αγώνα όπεν συμμετείχαν συνολικά 41 ζεύγη, πολλά από τα οποία απαρτίζονταν από αθλητές από την Αθήνα ή άλλες πόλεις (Σέρρες, Βέροια κλπ). Διαιτήτευσε ο εθνικός διαιτητής της ΕΟΜ Α. Τριχόπουλος. Στον αγωνιστικό τομέα οι θεσσαλονικείς Πέτρος Αγγελόπουλος - Σωτήρης Ζώζης μπήκαν επικεφαλής μετά την δεύτερη ημερίδα (την κέρδισαν πετυχαίνοντας 63,02) και δεν δυσκολεύτηκαν να κρατήσουν την πρώτη θέση, επιδεικνύοντας μεγάλη σταθερότητα σε καλά ποσοστά (τις άλλες 2 ημερίδες πλησίασαν το 59%). Στη δεύτερη θέση οι Τάκης Κανναβός – Λυκούργος Λαδόπουλος, που εντυπωσίασαν την πρώτη ημέρα κερδίζοντας με 67,72%, αλλά οπισθοχώρησαν σημαντικά στην δεύτερη ημερίδα. Ανάλογη πορεία ακολούθησαν και οι Σερραίοι Τάκης Μπεσίρης – Γιώργος Ζλάτκος, που απέσπασαν πάνω στο νήμα την τρίτη θέση.

1-16	Ζώζης Σ	Αγγελόπουλος Π	60,18
	Κανναβός Π	Λαδόπουλος Λ	57,30
	Ζλάτκος Γ	Μπεσίης Χ	56,09
	Παναγάκη Μ	Μηλιτσόπουλος Ι	56,06
	Αλτίνης Δ	Περδικάρης Ν	55,77
	Λεβή Τ	Σταυρινός Σ	55,63

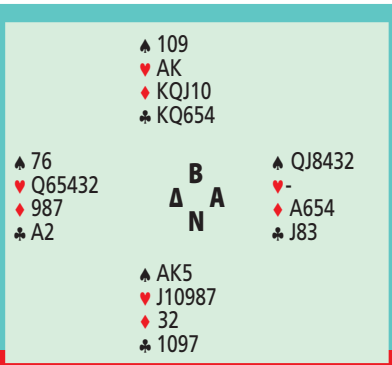
Τα έξη πρώτα ζεύγη της τελικής κατάταξης:
Στην κατηγορία 1-8 συμμετείχαν 21 ζεύγη, στη συντριπτική πλειοψηφία τους από τη Θεσσαλονίκη. Εδώ οι Έλενα Βεϊνόγλου - Νικολέτα Γκέκελη κέρδισαν, επιτυγχάνοντας φανταστικά ποσοστά και τις 3 ημέρες των αγώνων (1η ημερ. 63,27, 2η ημερ. 64,79, 3η ημερ. 67,43). Στη δεύτερη θέση οι Βεροιώτες Μ. Κούγκας – Π. Σιαφαρίκας και τρίτοι οι Ι. Αντζελ – Μ. Δήμου. Πολύ μεγάλη επιτυχία η 5η θέση που κατέλαβαν οι μαθητές(!) Γκιλής – Καραβαγγέλης, επιδεικνύοντας μάλιστα μεγάλη σταθερότητα και τις 3 ημέρες.

1-8			
	Βεινόλου Ε	Γκέκελη Ν	65,26%
	Σιαφαρίκας Π	Κούγκας Μ	63,58%
	Άντζελ Ι	Δήμου Μ	56,31%
	Τριανταφυλλίδης Ν	Καλόγηρος Γ	55,65%
	Γκίλης Γ	Καραβαγγέλης Δ	54,96%
	Οικονομίδης Δ	Παπαμαρκάκης Κ	53,89%

Καλλιτεχνικό μπρίτζ

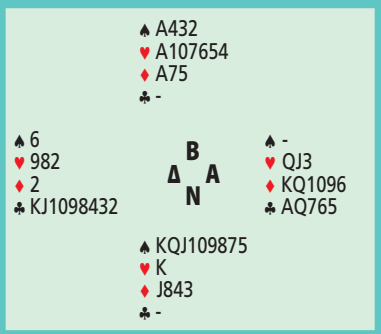
Πρωτοτυπία έχει και το πρόβλημα του τεύχους αυτού, καθώς αναφέρεται στην άμυνα και όχι στην εκτέλεση, που είναι το πιο συνηθισμένο.

Ανατολή και Δύση καλούνται να βρουν τρόπο να ρίξουν το συμβόλαιο των 5ΧΑ, που εκτελεί ο Νότος. Αντάμ και άμυνα, λοιπόν, στη βούλησή σας.



Η λύση του προηγούμενου προβλήματος

Δεκάδες ήταν οι φίλοι της στήλης που έστειλαν γραπτά σωστές απαντήσεις και πολλοί ακόμα που μου είπαν προφορικά τη σωστή απάντηση, για το πρόβλημα του προηγούμενου τεύχους. Έτσι, δεν θα δημοσιεύσουμε ονόματα λυτών αυτή τη φορά. Πολλοί σημείωσαν ότι ήταν εύκολο, και πράγματι ήταν, αλλά η ομορφιά του, σε συνδυασμό με την ιστορική αξία του (όπως έγραψα η διανομή εκτελέστηκε με επιτυχία σε πραγματικούς αγώνες, single dummy), με έκαναν να το επιλέξω χωρίς δισταγμό.



Ο Νότος καλείται να πραγματοποιήσει 6♠. Αντάμ το ♦2.

Ο μόνος τρόπος να πραγματοποιήσει το συμβόλαιο ο Νότος είναι να μετράρει τις κούπες. Όμως για να το κάνει αυτό -και μετά να τις τραβήξει- του λείπει ένα κατέβασμα στο μορ, αφού δεν έχει φύλλο να κόψει και τα μικρά ατού δεν βοηθάνε.

Ο Γάλλος πρωταθλητής Henry Svarc πήρε αμέσως τον Άσσο καρό και έπαιξε κούπα στον Ρήγα του χεριού του. Από εκεί συνέχισε με το 5 ατού και – όταν η Δύση εμφάνισε το 6 – ακολούθησε με το 2 από το μορ! Η Δύση κέρδισε τη λεβέ αλλά τώρα ήταν αναγκασμένη να παίξει είτε κούπα είτε σπαθί. Σε κάθε περίπτωση ο εκτελεστής κόβει μια κούπα στο χέρι του (αν παιχτεί σπαθί το κόβει από το μορ) και μετά κατεβαίνει με τον Άσσο ατού για να τις τραβήξει και να ξοφλήσει τα χανόμενα καρά του.

Λ. Ζ.

Μα, με τα κοντράρεις;

Δημήτρης Ναθαναήλ

Η παρούσα διανομή είναι πραγματική, μοιράστηκε με το χέρι σε εβδομαδιαία ημερίδα αγώνων με Imps, και την θυμάμαι αν και πέρασαν πάνω από 20 χρόνια σαν την πιο δυνατή μπριτζιστική μου «σφαλιάρα» (του αθλήματος).

Στην ζώνη εμείς και με τους αντίπαλους στην «πράσινη» άνοιξα στην πρώτη θέση 2♣ με το εξής χέρι: ♠KJ109 ♥AKQ ♦AKQ ♣J98.

Με έκπληξη άκουσα την άπειρη σχετικά αντίπαλο μου (στα αριστερά) να δηλώνει 2♥, και τον σύντροφο μου, λάτρη του φυσικού στις αγορές, να δηλώνει ΚΟΝΤΡ (ΤΙΜΩΡΙΑΣ!...)

Ο εκ δεξιών αντίπαλος «διόρθωσε» σε 2♠ και αποφάσισα να τους χαρισθώ, για να μην έχουμε στενοχώρια στο τραπέζι, και πήδησα στο τελικό (ΕΤΣΙ ΝΟΜΙΖΑ!...) 3ΧΑ…

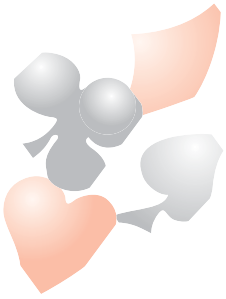
Η (άπειρη) παίκτρια στ' αριστερά ήταν όμως επίμονη. Μετά από ασήμαντη σκέψη δήλωσε διστακτικά 4♠.

Σκέφθηκα ότι δεν είχα καμία πληροφορία για το πόσο πιθανό ήταν ένα σλεμ στα ΧΑ και αποφάσισα να αρκεσθώ στα 1100 (ή ίσως μόνο 800 που θα εισέπρατα). Έτσι το τελικό συμβόλαιο ήταν 4♠ ΚΟΝΤΡΕ. Διάλεξα για έξοδο τον ♦Α και ιδού η πλήρης διανομή.

	♠ 87 ♥ J1097 ♦ J1097 ♣ 742	
♠ Q652 ♥ 865432 ♦ - ♣ 653	Β Δ Α Ν	♠ A43 ♥ - ♦ 865432 ♣ AKQ10
	♠ KJ109 ♥ AKQ ♦ AKQ ♣ J98	

Ο εκτελεστής έκοψε 2 φορές καρό στον μορ, 2 φορές κούπα στο χέρι του, πραγματοποίησε 3 ακόμα λεβέ από τα καλά σπαθιά του του χεριού του, έκοψε ένα ακόμα καρό στον μορ, μια κοφτή κούπα στο χέρι με τον ΑΣΣΟ ατού. Η ΔΕΚΑΤΗ, καθοριστική για το συμβόλαιο λεβέ, έρχεται πανεύκολα από την Ντάμα ατού, EN PASSANT γαλλιστί, «αν έχεις τύχη διάβαινε» στη δική μας γλώσσα.

ΦΟΒΟΥ λοιπόν τις περίεργες κατανομές……



Στατιστικές πιθανότητες ή όχι;

Με έξοδο το ♣6 από τον Νότο, η Ανατολή εκτελεί 6♦ (ο σύντροφός της άνοιξε την αγορά με 2♣) με τις κάτωθι κατανομές:

♠ AKQJ ♥ AK ♦ A865 ♣ AJ7	Β Δ Α Ν	♠ 32 ♥ Q743 ♦ KJ102 ♣ Q82

Ο εκτελεστής έχει εναλλακτικά ΔΥΟ καλούς τρόπους για να επιχειρήσει να βγάλει το συμβόλαιό του:

1.- Να κάνει διαδοχικά την εμπάς του Ρήγα σπαθί και της Ντάμας καρό, τραβώντας τον ♦Α και εν συνεχεία μικρό καρό για το ♦10 του χεριού του.

2.- Να βάλει τον ♣Α στο φύλλο της αντάμ, να τραβήξει δύο γύρους ατού με τα μεγάλα του ονέρ και να συνεχίσει με 4 γύρους πίκα, με σκοπό να ξεφυλλίσει τα χανόμενα σπαθιά του χεριού του.

Ποια όμως από τις δύο εκτελέσεις έχει καλύτερη πιθανότητα επιτυχίας;

Σε κάποια συγγράμματα μπριτζ παρατίθενται αναλυτικοί πίνακες με την A PRIORI στατιστική πιθανότητα των διάφορων κατανομών. Αντλώντας πληροφορίες, έχουμε για την συγκεκριμένη διανομή τα κάτωθι στοιχεία:

Ο πρώτος τρόπος εκτέλεσης κερδίζει ΑΝ:

Α) ο ♣Κ είναι στον Νότο, στο χέρι της αντάμ, θεωρητική πιθανότητα 50%

Β) Χάνει η εμπάς στο σπαθί, αλλά η ♦Q είναι ξερή και πέφτει στον Άσσο 0,50Χ0,057= 2,8%

Γ) Η ♦Q είναι δίφυλλη ή τρίφυλλη ή ακόμα και τετράφυλλη στον ΒΟΡΡΑ και κερδίζει η εμπάς (ήτοι 1-0,528)Χ0,50 = 23,6%

Συνολικά: 76,4%

Ο δεύτερος τρόπος εκτέλεσης κερδίζει ΑΝ:

Α) Η ♦Q είναι ξερή ή δίφυλλη και πέφτει στο τράβηγμα του ♦Α και ♦Κ. 32,8%

Β) Η ♦Q είναι τρίφυλλη και δεν πέφτει όμως οι πίκες είναι 4-3 μοιρασμένες στα χέρια των αντιπάλων, ήτοι πιθανότητα 0,407Χ0,622= 25,3%

Γ) Οι πίκες είναι κακομοιρασμένες, 2-5 ή χειρότερα, η ♦Q είναι τρίφυλλη ή τετράφυλλη με ξερό το ♦9, αλλά στο ίδιο χέρι με τις πολλές πίκες. 7,5%

Σύνολο: 65,6%

Εκ πρώτης όψεως η πρώτη εκτέλεση είναι στατιστικώς καλύτερη, μόνο που αυτό δεν ισχύει πραγματικά δεδομένου ότι έχουν προηγηθεί οι αγορές!

Πόσο είναι πιθανό για τον Νότο να έχει επιλέξει σαν έξοδο το ♣6, κάτω από τον ♣Κ, όταν έχει ακούσει αριστερά του ένα άνοιγμα 2♣;

Σίγουρα το 50%, αρχική πιθανότητα για την θέση του ♣Κ στο χέρι της αντάμ, πρέπει να αναθεωρηθεί προς τα κάτω. Το θέμα είναι ΠΟΣΟ ΠΙΟ ΚΑΤΩ, και εάν τότε παραμένει πάντα πρώτη, η στατιστική επιλογή της πρώτης εκτέλεσης σαν καλύτερης…. Εμπειρικά, λέω μάλλον ΟΧΙ….

Τα μυστικά των πρωταθλητών (μέρος 23ο)

Σταύρος Αντωνιάδης
Email: drazen2004@yahoo.gr

Ελεύθερη μετάφραση από το βιβλίο του BERTAND ROMANET
"Bridge gagnant – Tous les secrets de la reussite"

Ο ΝΙΚΗΤΗΣ:
Η ΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΙ Η ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ

Ας αρχίσουμε με μια διαπιστωμένη αλήθεια: για να γίνεις ένας ¨νικητής¨ δεν φτάνει απλά να θέλεις να κερδίζεις – άλλωστε αυτό το επιθυμούν όλοι – απαιτείται να είσαι έτοιμος να πληρώσεις: σε κόπο, σε προπόνηση, σε αυτοσυγκέντρωση. Ο αφηρημένος παίκτης είναι καταδικασμένος να χάσει!

Οι κινητήριες δυνάμεις ενός αποτελεσματικού ταμπεραμέντου είναι πολλές: περηφάνια, αποτελεσματικότητα, αυτοπεποίθηση, θέληση να πρωταγωνιστείς.

Σε αντίθεση με όσα ο τίτλος του κεφαλαίου μπορεί να σας κάνει να πιστέψετε, θα ήταν αχρείαστο να προσπαθήσει κανείς να ξεχωρίσει τις δυο βασικές αρχές που πρέπει να κατέχει ο νικητής. Στην πράξη, η τεχνική του δεν παύει ποτέ να εξαρτάται από την ψυχολογία του και αντίστροφα.

Σε αυτό, άλλωστε, βασίζεται ο νεωτερισμός που σας εισάγω σε αυτό το μέρος του βιβλίου, ο τρόπος δηλαδή που χειρίζεται το παιχνίδι βασισμένος, όχι μόνο σε αυτά που ¨λένε ¨τα φύλλα, αλλά και σε αυτά που ¨ λένε ¨ τα μάτια, οι κινήσεις και γενικά η συμπεριφορά των αντιπάλων. Βαθιές σκέψεις, αγκομαχητά, αναστεναγμοί, χαμόγελα, γκριμάτσες, έχουν μεγάλο μερίδιο στον τρόπο παιξίματος, όπως η αγορά η αντάμ, το μέτρημα, τόσο που κάποιες φορές μας κάνουν να ξεχνάμε τις πιθανότητες.

(θυμηθείτε τη διανομή στην εισαγωγή, ο πρωταθλητής παρατήρησε το χαρούμενο βλέμμα της ανατολής στην θεα των πικών του μόρ: από αυτό έπαιξε ανάλογα τις πίκες)

Έτσι πράττοντας, ρισκάρεις πάντα κάτι, εκτός εάν κατέχεις ένα πραγματικό χάρισμα:

Η ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ

Στην μπριτζιστική ορολογία να είσαι «ΠΑΡΩΝ ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ» δεν σημαίνει, όπως ίσως νομίζει κανείς, να είσαι καθισμένος στην καρέκλα. Σημαίνει να νιώθεις άνετα στο χώρο με τα μάτια ανοιχτά, έτοιμος να παρατηρήσεις ότι και όποτε γίνεται.

Δεν είναι, δηλαδή, με τη μύτη μέσα στα φύλλα που θα καταφέρετε να αποκομίσετε αυτή την τόσο επιθυμητή συμπεριφορά.

Η «παρουσία» μαθαίνεται, καλλιεργείται, όπως όλα τα υπόλοιπα και μόλις γίνει κτήμα σας δεν θα μπορείτε πια να την αποχωριστείτε. Βγάλτε τα δικά σας συμπεράσματα από ορισμένα παραδείγματα.

♠ J9xx
♥ xx
♦ xxx
♣ Jxxx

Δ: B
Ν: A

♠ AQ10
♥ Kxx
♦ Qxx
♣ AKQx

Η αγορά (ζεύγη):

Νότος	Δύση	Βορράς	Ανατολή
1♦*	πάσο	1♥!	πάσο
1ΧΑ	πάσο	πάσο	πάσο

Επισημαίνετε στους αντιπάλους ότι η αγορές είναι συμβατικές και εξηγείτε ότι η απάντηση του Βορρά είναι επιτακτική για ένα γύρο και δεν έχει να κάνει με το χρώμα που αγοράστηκε. Ο συμπαίκτης ολοκληρώνει διευκρινίζοντας ότι το άνοιγμα 1♦ και η επαναδήλωση 1ΧΑ περιγράφει ένα ομαλό χέρι και 19 έως 22 πόντους.

Η Δύση ευχαριστεί και πασάρει, μα η Ανατολή εκμεταλλεύεται την ευκαιρία: «θέλετε να πείτε ότι ο ανοίξας μπορεί να μην έχει τίποτα στα καρά;» επιμένει (παρανόμως) κοιτάζοντας τον συμπαίκτη της στα μάτια. Ο Βορράς αποδεικνύεται συγκαταβατικός: «Το κράτημα που έχει στα καρά είναι αυτό που θα υπήρχε σε ένα τυπικό άνοιγμα 2ΧΑ». Η Ανατολή ευχαριστεί και προσκαλεί τον συμπαίκτη της να κάνει αντάμ. Παρόλα αυτά η Δύση βγαίνει κούπα, το 5 για την ακρίβεια. Ένας μεγαλειώδης Άσσος ξεπροβάλλει από τα δεξιά, ακολουθούμενος από τον Βαλέ και μια μικρή κούπα για τον Ρήγα σας. Μαζεύετε τέσσερις από σπαθί και καταλήγετε στο μόρ. Η Ανατολή απαντά τρεις φορές και μετά διώχνει καρό.

Πως συνεχίζετε;

Ο αντίπαλος σας δεξιά επέδειξε κάκιστη συμπεριφορά και ήρθε η στιγμή να το πληρώσει. Του μετρήσατε τρία σπαθιά και τρεις κούπες και το σίγουρο είναι ότι το ενδιαφέρον του για τα καρά μαρτυράει τουλάχιστον πέντε. Έχει λοιπόν μια η δυο πίκες.

Η επιτυχία της εμπάς πίκα είναι απαραίτητη προϋπόθεση για το συμβόλαιο και εσείς θα έπρεπε κανονικά να την κάνετε ξεκινώντας με τον Βαλέ, για να μπορέσετε να την επαναλάβετε εναντίον ενός Ρήγα τρίφυλλου η παραπάνω. Επειδή όμως τίποτα από αυτά δεν υπάρχει... μικρή πίκα στη Ντάμα και Άσσο πίκα όπου προσκυνάει ο Ρήγας – όπως είχατε προβλέψει- για να γράψετε ένα τοπ με εννέα μπάζες.

Το χέρι της Ανατολής :

♠ Kx ♥ AJx ♦ KJ109x ♣ 10xx

Το θέατρο που έπαιξε σας επέτρεψε να πάρετε μια απόφαση εκτός του πλαισίου. Είναι πολύ ευχάριστο να μπορείτε να απαντάτε με τέτοιο τρόπο στις συμπεριφορές αυτού του είδους. Τέτοιοι τύποι – δυστυχώς υπάρχουν αρκετοί – θα σας δώσουν πολλές ανάλογες ευκαιρίες.

♠ 9xx
♥ QJxxx
♦ xx
♣ Axx

Δ: B
Ν: A

♠ AKQ8x
♥ AKx
♦ Jxx
♣ 10x

Η αγορά (Ζεύγη):

Νότος	Δύση	Βορράς	Ανατολή
1♠	πάσο	2♦!	πάσο
3♥	πάσο	4♥	πάσο
πάσο	πάσο		

Η απάντηση 2♦ παραπέμπει στη σύμβαση Τέξας όπου αγοράζεται ένα χρώμα ένα κλικ κάτω από το πραγματικό για να κρατηθεί χώρος στην αγορά. Η συνέχεια είναι λίγο ... αισιόδοξη αλλά μια που είμαστε στο χορό πρέπει να χορέψουμε!

Η τύχη χαμογελάει στους θαρραλέους και έτσι η Δύση βγαίνει το επτά πίκα. Η Ανατολή βάζει τον Βαλέ (κάνει ότι μπορεί, πάντως θα ήταν καλύτερα να έβαζε το 10) και σεις παίρνετε τον Άσσο. Η

συνέχεια είναι πανεύκολη έπειτα από αυτόν τον πρόλογο: τέσσερις γύροι ατού, και μικρή πίκα στο 8 που φυσικά κρατάει. Έντεκα μπάζες και πολύ καλό σκορ.

Το χέρι της Δύσης :

♠ 7 ♥ 109xx ♦ Q9xx ♣ KJxx

♠ Jxx
♥ -
♦ QJ8xxx
♣ Kxxx

Β
Δ Α
Ν

♠ K1098x
♥ Qxxx
♦ A10
♣ AQ

Η αγορά :

Νότος	Δύση	Βορράς	Ανατολή
1♠	2♥	2♠	πάσο
2ΧΑ	πάσο	4♠	πάσο
πάσο	πάσο		

Αυτή τη φορά ο Βαλές σπαθί που φεύγει, σχεδόν πετώντας, από το χέρι της Δύσης και καταλήγει κοντά στα χέρια της Ανατολής (σε συνάρτηση με την μακρά σκέψη της Δύσης πριν τελικά πασάρει) φωνάζει σόλο! Δίχως αυτό θα είχατε κάνει πλάνο εκμετάλλευσης των ατού βασισμένο στην κατανομή 4-3 των σπαθιών (62% πιθανότητα επιτυχίας). Δηλαδή: Άσσο σπαθί, κούπα κοφτή, Ντάμα σπαθί, κούπα κοφτή, καρό στον Άσσο, κούπα κοφτή, Ρήγα σπαθί για να φύγει το 10 καρό, καρό κοφτό με μικρό ατού και άλλες δυο σίγουρες μπάζες μας δίνουν 10 με Κ1098 ατού.

Εάν όμως τα σπαθιά είναι 6-1 θα πρέπει να προσπαθήσουμε για κάτι διαφορετικό.

Μόνο το μετράρισμα των καρών μας δίνει κάποιες πιθανότητες να επιτύχουμε το συμβόλαιο. Αυτό, πρέπει να γίνει διατηρώντας τα ατού για τον έλεγχο των κουπών.

Άσσο καρό ακολουθούμενο από το 10 λοιπόν. Η Δύση πιάνει τον Ρήγα και γυρίζει μικρή κούπα. Κόβετε και παίζετε τον Βαλέ πίκα αφήνοντας τον να περάσει για τον Άσσο αριστερά σας. Η Δύση επιμένει με κούπα, εσείς κόβετε με το τελευταίο ατού του μορ και παίζετε την Ντάμα καρό: Η Ανατολή πετάει σπαθί και σεις κούπα. Συνεχίζετε με καρό που κόβετε με το 10, τραβάτε τον Ρήγα ατού, πηγαίνετε στο μορ καβαλώντας την Ντάμα σπαθί και παίζεται άλλη μια φορά καρό. Η Ανατολή μπορεί να κόψει με το ατού της μα εσείς θα πετάξετε την τελευταία σας κούπα. Δέκα μπάζες, όλα καλά!

♠ Ax
♥ AJ10xxxx
♦ K9x
♣ J

Β
Δ Α
Ν

♠ Qxx
♥ Kx
♦ xx
♣ 109xxxx

Τα κρυφά χέρια:

Η άμυνα κρίθηκε η πιο ενδεδειγμένη ακόμα και από τους αναλυτές που παρεμβάλλονται πάντα σε όλα τα παραδείγματα που είναι παρμένα από το αληθινό μπριτζ. Ας αναλύσουμε τις πιθανότητες στον τέταρτο γύρο, έπειτα από τον Ρήγα καρό:

- Εάν η Δύση παίξει ατού χαρίζει έντεκα μπάζες.

- Εάν συνεχίσει καρό, η Ανατολή δεν κόψει και ο μορ περάσει τον Βαλέ πίκα για τον Άσσο, κούπα κοφτή, και μικρή πίκα προς την κρυφή φουρκέτα, διαφορετικά, η Ανατολή κόβει, εσείς πανωκόβετε, κόβετε κούπα, καρό με μεγάλο ατού, Ρήγα πίκα (πέφτει η Ντάμα)

Και στις τρεις περιπτώσεις γράφει έντεκα μπάζες!

Οι πιθανότητες ακολουθώντας αυτό το πλάνο; Πολύ λιγότερες από το 62% που είχε το αρχικό πλάνο.

Εξασκηθείτε στην εκτέλεση

Οι λύσεις στη σελίδα 29

ΠΡΟΒΛΗΜΑ 1ο (**)

Ομάδες.
ΒΝ στη δεύτερη, μοίρασε ο Β
Αντάμ: ♦Α

♠ Α10963
♥ -
♦ Κ872
♣ ΑQJ8

Β
Δ Α
Ν

♠ 5
♥ AJ108654
♦ 953
♣ Κ7

Νότος	Δύση	Βορράς	Ανατολή
		1♠	πάσο
2♥	πάσο	3♣	πάσο
3♥	πάσο	3ΧΑ	πάσο
4♥	Όλοι πάσο		

Η Δύση έκανε έξοδο τον ♦Α και συνέχισε με καρό. Κερδίζετε με τον ♦Κ, έρχεστε στο χέρι με τον ♣Κ, εισπράττετε τον ♥Α, μαζεύοντας από τους αντιπάλους το ♥7 και το ♥3 και παίζετε άλλα δύο σπαθιά, διώχνοντας το καρό που χάνετε, ενώ όλοι ακολουθούν.
Παίζετε τώρα τον ♠Α και πίκα, όπου η Ανατολή διώχνει καρό. Συνεχίστε.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ 2ο (***)

Ομάδες.
Όλοι στη δεύτερη, μοίρασε ο Β
Αντάμ: ♣Κ

♠ Α105
♥ Κ74
♦ Κ109
♣ 10743

Β
Δ Α
Ν

♠ KQJ98
♥ AQ63
♦ AQ8
♣ 6

Νότος	Δύση	Βορράς	Ανατολή
		πάσο	πάσο
1♠	4♣	4♠	πάσο
6♠	όλοι πάσο		

Η Δύση εισέπραξε τον ♣Κ και συνέχισε με τον ♣Α. Ποιος είναι ο καλύτερος τρόπος για να πετύχετε το μικρό σλεμ;

Υποχρεωτικό και μη υποχρεωτικό false card

(μέρος 3ο)

Οι συνδυασμοί Q10 και K10 στην άμυνα

email: llurk@hol.g

Η τρίτη ενότητα του false card με Q10x ή K10x, αναφέρεται στη «standard position» του διαγράμματος (πρώτο διάγραμμα).

	AJ96	
Q107	Δ B A N	K53
	842	

Σύμφωνα με την Εγκυκλοπαίδεια του μπρίτζ, το σωστό παίξιμο του εκτελεστή είναι μικρό στο εννέα και, αν αυτό χάσει από το ρήγα ή τη ντάμα, ξανά εμπάσα. Με αυτό το παίξιμο ο Νότος πραγματοποιεί τρεις λεβέ στο 22% περίπου των διανομών, συγκεκριμένα όταν η Ανατολή έχει σικάν, x, xx, xxx, Qxx και Kxx. Γνωρίζοντας το πλάνο του εκτελεστή, η Δύση, που βλέπει ότι είναι καταδικασμένη αν παίξει το επτά, παίζει στο δύο του Νότου τη ντάμα! Τώρα ο Νότος, μπορεί φυσικά να ακολουθήσει το αρχικό του πλάνο (μόνο που η ντάμα τον αναγκάζει να βάλει τον άσσο και να ξανάρθει στο χέρι του με άλλο χρώμα, για να παίξει λιμό στο εννέα) αλλά μπορεί και να υποθέσει ότι η Δύση έχει KQx.

	AJ96	
KQ7	Δ B A N	1053
	842	

Στην περίπτωση αυτή, εγκαταλείποντας την αρχική του πρόθεση, θα αφήσει έξω και θα εμπασάρει στον επόμενο γύρο το βαλέ. Στο δεύτερο διάγραμμα βλέπουμε πως μπορεί να φανταστεί τη διανομή ο Νότος. Η Δύση όμως μπορεί να κάνει κόντρα μπλόφα, παίζοντας το επτά από Q107!! Αν ο Νότος είναι expert και θεωρεί τον παίκτη στη θέση της Δύσης καλό αμυντικό, ικανό να παίξει τη ντάμα από Q10x, αν η Δύση παίξει το επτά, μπορεί να υποθέσει ότι δεν έχει Q10x και η μόνη του ελπίδα είναι να έχει η Δύση KQx, όπως στο δεύτερο διάγραμμα, οπότε πρέπει να παίξει το βαλέ στον πρώτο γύρο. Η Δύση μπορεί να κάνει κόντρα μπλόφα και όταν έχει στην πραγματικότητα KQx, όπως στο δεύτερο διάγραμμα. Κανονικά, ξέροντας ότι ο Νότος σύμφωνα με τις πιθανότητες πρέπει να ξεκινήσει με μικρό στο εννέα, θα βάλει το επτά. Ο expert εκτελεστής, όμως ίσως σκεφθεί ότι ο ικανός αμυνόμενος με KQ7 θα βάλει το επτά και μπορεί να αποφασίσει, «after all», που θα έλεγε ένας Άγγλος, να βάλει το βαλέ. Κάνοντας κόντρα μπλόφα, η Δύση μπορεί, κρατώντας KQx να παίξει το ρήγα ή τη ντάμα στον πρώτο γύρο, προσπαθώντας να δώσει την εντύπωση ότι έχει Q10x ή K10x. Τελικά, τι πρέπει να παίξει ο εκτελεστής, αν η Δύση βάλει μικρό φύλλο και τι πρέπει να παίξει, αν η Δύση βάλει ένα μεγάλο ονέρ (το ρήγα ή τη ντάμα); Η απάντηση θα δοθεί από ένα κλάδο των Μαθηματικών, τη Θεωρία Παιγνίων.

Το πρώτο βήμα είναι να δούμε τι πιθανότητα έχει κάθε συνδυασμός φύλλων της άμυνας, που δίνει ελπίδα στον εκτελεστή να κάνει τρεις μπάζες. Για να μην επεκταθούμε πολύ, θα εξετάσουμε μόνο τις κατανομές 3-3. Η Δύση έχει Q10x σε 3 από τους 20 συνδυασμούς 3-3 (Q107, Q105, Q103) και το ίδιο ισχύει για το K10x (K107, K105, K103) και για το KQx (KQ7, KQ5, KQ3). Οι τρεις λοιπόν αυτές περιπτώσεις είναι ισοπίθανες. Τώρα είμαστε έτοιμοι να εφαρμόσουμε τη Θεωρία Παιγνίων. Έχουμε δύο παίκτες: τον παίκτη N (Νότος) που είναι ο εκτελεστής και θα προσπαθήσει να κάνει τρεις μπάζες και τον παίκτη Δ (Δύση) που θα έχει κάθε φορά έναν από τους κρίσιμους συνδυασμούς Q10x, K10x και KQx. Καθένας από τους δύο αυτούς παίκτες μπορεί να εφαρμόσει τέσσερις διαφορετικές στρατηγικές. Ο N δεν γνωρίζει τη στρατηγική που εφαρμόζει ο Δ και ο Δ δεν γνωρίζει τη στρατηγική που εφαρμόζει ο N. Οι στρατηγικές του κάθε παίκτη περιγράφονται παρακάτω [M=μεγάλο ονέρ (ρήγας ή ντάμα)].

N1: Όταν βλέπει x, παίζει για M10x, όταν βλέπει M, για KQx.

N2: Παίζει πάντα για KQx, είτε δει x, είτε M.

N3: Παίζει πάντα για M10x, είτε δει x, είτε M.

N4: Όταν βλέπει x, παίζει για KQx, όταν βλέπει M, για M10x.

Δ1: Παίζει πάντα το M (από KQx, 50% το ρήγα, 50% τη ντάμα).

Δ2: Παίζει το M από M10x, το x από KQx.

Δ3: Παίζει το x από M10x, το M από KQx (50% το ρήγα, 50% τη ντάμα).

Δ4: Παίζει πάντα το x.

Κατ' αυτό τον τρόπο, δημιουργείται ένας πίνακας 4X4 με τις αντίστοιχες εκβάσεις του παιγνίου, κάθε φορά που μία στρατηγική του N διασταυρώνεται με μία στρατηγική του Δ. Για παράδειγμα, όταν η στρατηγική N1 του N διασταυρωθεί με τη στρατηγική Δ3 του Δ, στο τετραγωνάκι που είναι στην τομή της γραμμής N1 και της στήλης Δ3 θα έχουμε έναν αριθμό που μας λέει σε πόσες περιπτώσεις κερδίζει ο N. Βάσει της στρατηγικής Δ3, ο Δ παίζει το λιμό από K10x ή Q10x και ένα από τα δύο μεγάλα ονέρ από KQx. Βάσει της στρατηγικής N1, ο N όταν βλέπει λιμό, παίζει για K10x ή Q10x, όταν βλέπει K ή Q, για KQx. Ο N κερδίζει σε όλες τις περιπτώσεις και στην τομή των δύο στρατηγικών γράφουμε τον αριθμό 1. Στην τομή των στρατηγικών N1 και Δ2 έχουμε το ακριβώς αντίθετο, ο N δεν κερδίζει σε καμία περίπτωση και γράφουμε τον αριθμό 0. Στην τομή των στρατηγικών N4 και Δ4 ο N κερδίζει μόνο στο 1/3 των περιπτώσεων και ούτω καθ' εξής.

	Δ1	*Δ2*	*Δ3*	*Δ4*
N1	1/3	0	1	2/3
N2	1/3	1/3	1/3	1/3
N3	2/3	2/3	2/3	2/3
N4	2/3	1	0	1/3

Η λύση του συγκεκριμένου παιγνίου γίνεται με τη μέθοδο maximin και minimax. Παραλείποντας τις τεχνικές λεπτομέρειες της λύσης, θα πούμε μόνο ότι η άριστη στρατηγική για το Νότο είναι να αγνοήσει το φύλλο που θα παίξει η Δύση, εφαρμόζοντας τη στρατηγική N3, η οποία του εξασφαλίζει επιτυχία στα 2/3 των περιπτώσεων, ανεξάρτητα από τη στρατηγική

που ακολουθεί η Δύση. Το γεγονός ότι η στρατηγική N3 συμπίπτει με το αρχικό του πλάνο δεν είναι παρά σύμπτωση, η οποία σε άλλα παρόμοια παίγνια μπορεί να μη συμβαίνει.

Το παίξιμο της ντάμας από Q10x (ή του ρήγα από K10x), αποτελεί συχνά, μαζί με την προσπάθεια παραπλάνησης του αντιπάλου [false card], ένα αυτόνομο τεχνικό παίξιμο που σκοπό έχει να ματαιώσει την αξιοποίηση ενός χρώματος από τον εκτελεστή, όταν αυτός δεν έχει άλλο κατέβασμα στο μορ.

	AJ962	
Q107	Δ B A N	K53
	84	

Ακόμα κι αν ο εκτελεστής ξέρει τα φύλλα, αν στο τέσσερα η Δύση βάλει τη ντάμα και ο μορ δεν έχει άλλο κατέβασμα, το χρώμα δεν μπορεί να αξιοποιηθεί και ο εκτελεστής θα κάνει το πολύ μία λεβέ. Άν ο εκτελεστής τα παίξει «όλα για όλα» και παίξει τη Δύση για KQx, αφήνοντας έξω τη ντάμα και εμπασάροντας το βαλέ στο δεύτερο γύρο, δεν θα κάνει καμία λεβέ. Η Δύση, φυσικά, αν πράγματι έχει KQx και ξέρει από την αγορά ότι ο Νότος έχει δύο λιμά στο χρώμα, θα παίξει πιθανότατα το λιμό στον πρώτο γύρο, αφού αυτό της εξασφαλίζει ότι ο εκτελεστής δεν θα κάνει παραπάνω από δύο λεβέ στο χρώμα, ακόμα κι αν ξέρει τα φύλλα της!

Τέλος, το false card με Q10x ή K10x, μπορεί να επιχειρηθεί από την άμυνα, όταν ο αμυνόμενος βλέπει δύο ή τρία λιμά φύλλα στο μορ.

	32	
K76	Δ B A N	Q105
	AJ984	

	432	
K76	Δ B A N	Q105
	AJ98	

Στο διάγραμμα με τα δύο λιμά στο μορ, έχουμε «μ' ένα σμπάρο, δυο τρυγόνια». False card και, ταυτόχρονα, τεχνικό παίξιμο ενός είδους μπλοκαρίσματος του χρώματος, αν ο εκτελεστής δεν έχει άλλο ανέβασμα. Βέβαια, όπως είδαμε και σε άλλα παραδείγματα, όταν δεν βλέπουμε τα φύλλα του εκτελεστή, ορισμένα false card ενέχουν κινδύνους. Εδώ υπάρχουν δύο κίνδυνοι - ο ένας είναι να έχει KJ ο εκτελεστής και να τον γλυτώσουμε απ' το να μαντέψει και ο άλλος να έχει μεγάλο μήκος στο χρώμα. Στην πράξη, παρά τους κινδύνους, το παίξιμο της ντάμας στα δύο τελευταία παραδείγματα, στη διάρκεια κερδίζει.

Εξασκηθείτε στην αγορά

Το κοντρ νταπέλ

Λουκάς Ζώτος

Είναι η αρχαιότερη σύμβαση που υπάρχει στο Μπριτζ, πιο παλιά ακόμη και από το την ερώτηση Άσσων, Blackwood. Και όμως, ακόμη και σήμερα κακοποιείται συχνά από τον μέσο ή αρχάριο παίκτη ενώ αντίθετα αποτελεί ισχυρό όπλο στα χέρια των εξπέρ. Εξάλλου και η συνέχεια της αγοράς αποτελεί ένα μυστήριο για πολλούς παίκτες.

Στη σειρά αυτή των άρθρων θα εξετάσουμε το άμεσο κοντρ νταπέλ, αυτό που γίνεται δηλαδή αμέσως μετά το άνοιγμα του δεξιά μας αντιπάλου, αφού τα κάθε τύπου reopening και τα καθυστερημένα κοντρ νταπέλ θα αναπτυχθούν σε σχετικά θέματα.

Όταν κάνουμε reopening είμαστε σχεδόν σίγουροι ότι θα βρούμε υποστήριξη στον σύντροφο σε πόντους και ίσως – αναλόγως του χεριού μας και της αγοράς των αντιπάλων – και σε κατανομή. Αυτά δεν ισχύουν στο άμεσο κοντρ νταπέλ, όπου έχει γίνει μόνο μία αγορά από έναν αντίπαλο - τον δεξιά μας – και ελάχιστα ή τίποτε δεν γνωρίζουμε γιά τους άλλους δύο. Έτσι πρέπει να είμαστε προετοιμασμένοι για το χειρότερο και με μίνιμουμ χέρια να είμαστε εντελώς τυπικοί. Εξάλλου – με μίνιμουμ πάντα χέρια – οφείλουμε να λαμβάνουμε, οπωσδήποτε, υπόψη μας τους εξής παράγοντες:

1) Το συσχετισμό των μανς. Όταν είμαστε στη δεύτερη (πόσο μάλλον δεύτερη εναντίον πρώτης), εκτός της πιο ακριβής τιμωρίας οι αντίπαλοι κοντράρουν και πιο εύκολα

2) Αν ο σύντροφός μας έχει αρχικά πασάρει. Προφανώς, στην περίπτωση αυτή, ο κίνδυνος τιμωρίας είναι μεγαλύτερος.

3) Το επίπεδο στο οποίο τον υποχρεώνουμε να αγοράσει. Μεγάλη σημασία έχει αν το άνοιγμα δεξιά μας είναι μαζέρ ή μινέρ. Στην πρώτη περίπτωση πρέπει να έχουμε σαφώς καλύτερο χέρι, γιατί υποχρεώνουμε τον σύντροφο να μιλήσει –ενδεχομένως- στο επίπεδο 2.

Παρά τους κινδύνους η σύγχρονη πρακτική των εξπέρ είναι να μπαίνουν όσο πιο νωρίς γίνεται στην αγορά, ακόμη και με λίγους πόντους, εφόσον έχουν σωστή κατανομή και αξίες κατάλληλα κατανεμημένες.

Μέσα από τις ασκήσεις θα δούμε πιο αναλυτικά τη σχετική θεωρία ενώ σε επόμενα τεύχη θα εξετάσουμε μεγαλύτερη ποικιλία χεριών, τα κοντρ νταπέλ στα ανοίγματα φραγμού, τις απαντήσεις και την εξέλιξη της αγοράς.

ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Όλοι στην πρώτη. Τι θα αγοράσουμε μετά από άνοιγμα, δεξιά μας, (σε πρώτη θέση) 1♦;

1.
♠ K872
♥ K9532
♦ 8
♣ KJ9

2.
♠ AQ4
♥ AQJ9
♦ 862
♣ J109

3.
♠ K1065
♥ AJ93
♦ 1098
♣ A2

4.
♠ A93
♥ K1076
♦ KJ2
♣ K86

5.
♠ A64
♥ 832
♦ 6
♣ AKJ987

6.
♠ KQ5
♥ Q10862
♦ 4
♣ A942

7.
♠ A5
♥ KJ875
♦ K862
♣ AQ

8.
♠ K1062
♥ A854
♦ A5
♣ KQ8

9.
♠ K3
♥ A543
♦ K83
♣ KQ65

10.
♠ K4
♥ A8
♦ 86
♣ AKQJ943

Οι λύσεις στη σελίδα 28

Άμυνα για πρωταθλητές

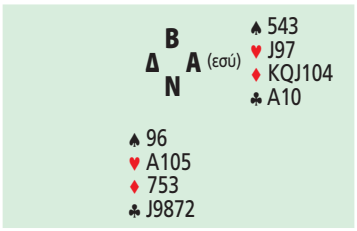
42

Γιώργος Ρούσσος

Άλλη μια γοητεία του αγώνα ζευγών είναι η ίση σημασία που έχουν όλα τα συμβόλαια. Στις τετράδες, άλλο να ρίξεις μια μανς στην δεύτερη και άλλο κάποιο part-score ενώ στα ζεύγη μπορεί με το part-score να πληρωθείς καλύτερα.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι η πιο κάτω πολύ δύσκολη άμυνα, που αν την βρεις, σε ομάδες, η αμοιβή σου θα είναι το πολύ 4 ή 5 imps. Σε αγώνα ζευγών, όμως, είναι πολύ πιθανό να σε οδηγήσει σε τελική νίκη με κάποιο απόλυτο τοπ.

Καθισμένος στην θέση της Ανατολής, όλοι στην πρώτη, ο Βορράς δεξιά σου ανοίγει 1NT που είναι και το τελικό συμβόλαιο. Έχεις εύκολη αντάμ την Q♦ που ζητάει ντεμπλοκάζ ή μέτρημα και την βγαίνεις. Κατεβαίνει ο πιο κάτω μορ :



Κερδίζεις την λεβέ και συνεχίζεις με τον Ρήγα. Ο σύντροφος ξελιμάρει το ♣3 και ο εκτελεστής κερδίζει με τον Άσσο του για να παίξει τον ♣K. Κάνε άμυνα.

Καταρχήν τι είναι το ♣3 του συντρόφου; Ασφαλώς ένα «άχρηστο» και «ανώδυνο» χαρτί, από 4φυλλο με λιμά ή από 4φυλλο ονέρ ή και από KQ. Αυτόματα έχεις όλες τις κατανομές, ο σύντροφος είναι 4-4-1-4 και ο εκτελεστής 4-3-4-2. Ο σύντροφος δεν πρέπει να χαλάσει τις πίκες του, μπορεί όμως να χαλάει κούπες με ασφάλεια.

Πιάνεις ή δεν πιάνεις τον Άσσο σου; Αν ο σύντροφος έχει τελείως λιμά στα σπαθιά θα πρέπει να πιάσεις και να προσπαθήσεις με κούπα να πετάξεις τον A από τον μορ όσο τα σπαθιά είναι μπλοκαρισμένα. Όμως αυτό για να πετύχει πρέπει ο σύντροφος να κρατάει KQ στις κούπες. Όμως τότε δεν θα σου ζητούσε γύρισμα κούπα ξελιμάροντας μικρό αντί για το ♣3; Ας σημειωθεί ότι ξέρει πως στα σπαθιά είσαι σόλο ή ντάμπλετον και επομένως δεν έχει καμία έννοια να σου δώσει μέτρημα. Όχι, ο καλύτερος αμυντικός του κόσμου δεν έχει κάνει λάθος και κρατάει την Q 4φυλλη σπαθί.

Αφήνεις έξω λοιπόν αλλιώς η σωλήνα των σπαθιών θα μετραρισθεί. Ο εκτελεστής διάβασε και αυτός το ξελιμάρισμα του «άχρηστου» ♣3 και αφού απέκλεισε την κατανομή της Δύσης με 10 φύλλα στα μαζέρ, γιατί τότε θα έμπαινε στην αγορά, κατέληξε στο ότι το ♣10 είναι 2φυλλο στα χέρια σου. Ποιος χαλάει σπαθί από 10xxx, A10xx ή Q10xx βλέποντας J, 9 πεντάφυλλο στον μορ. Εκτός βέβαια αν είναι AQ10x αλλά αυτό για τον εκτελεστή είναι μια πιθανότητα στις τέσσερεις.

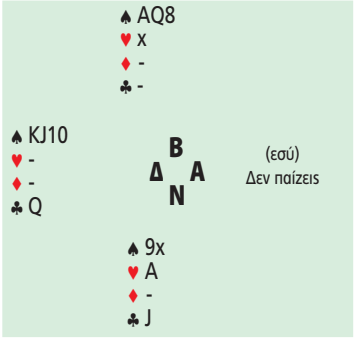
Στην συνέχεια ο εκτελεστής προς μεγάλη σου έκπληξη παίζει κούπα στο 10. Πιάνει ο σύντροφος και ξαναγυρίζει κούπα για τον Ρήγα του Βορρά που παίζει σπαθί για τον ξερό σου Άσσο.

Ξανακάνε άμυνα.

Σχηματίζεις το χέρι του Βορρά :

♠ A Q ; x, ♥ K x x, ♦ A x x x, ♣ K x.

Συνειδητοποίησες ότι ο σύντροφος κρατάει στις πίκες KJ10x; Αν του έλειπε είτε ο J ή το 10 το συμβόλαιο είναι βγαλμένο. Ο Βορράς κρατώντας το χέρι με τον ♣ K αντί για κούπα θα παίξει καρό. Εσύ θα πιάσεις με το 10 δείχνοντας πως ο σύντροφος δεν μπορεί να χαλάσει πίκα. Ο σύντροφος πιάνει το μήνυμα και χαλάει κούπα. Τώρα είτε τραβήξεις τα καρά σου είτε όχι κάνει το ίδιο. Ο εκτελεστής πιάνοντας με τον Ρήγα του το γύρισμα κούπα, αφού ξαναπαίξει σπαθί για να κόψει τις επικοινωνίες σας, πάει στον μορ με τον ♥ A για την πρώτη εμπάς και σας δίνει χέρι με κούπα για την δεύτερη. Ή ο σύντροφος θα χάσει την μπάζα της ♣Q ή εσύ το 5ο σου καρό. Ακόμα και αν δεν τραβούσες άλλο γύρο καρό για να μπορεί ο σύντροφος να κρατήσει 3φυλλη ♥Q, πάλι με το ίδιο φινάλε το συμβόλαιο θα βγει. Απλά ο σύντροφος θα πάρει τα πίσω με την 4η πίκα, και τις μπάζες της άμυνας 2 από σπαθί, 2 από καρό, 1 από κούπα και 1 από πίκα. Τι έκανε λοιπόν ο εκτελεστής παίζοντας κούπα και εξαλείφοντας αυτό το σενάριο; Απλά σου έστησε μια παγίδα. Δεν μπορείς να σκοράρεις όλα τα καρά σου. Όταν τότε θα έχουν παιχτεί δυο λεβέ στις κούπες, πέντε στα καρά και δυο στα σπαθιά η position θα είναι :



Κατεβαίνοντας ο εκτελεστής στον μορ με τον ♥ A, η Δύση παραδίνεται.

Αλλά και με το να μην τραβήξεις κανένα καρό, 5η μπάζα της άμυνας, πάλι θα τον βγάλεις. Ας πούμε ότι γυρίζεις κούπα. Ο εκτελεστής πιάνει τον ♥ A και παίζει πίκα με σκοπό να περάσει το 8. Ο σύντροφος φορτσάρει και ο Βορράς περνάει την Ντάμα και παίζει μικρό πίκα στο 9 του μόρτου. Ο σύντροφος πιάνει, τραβάει την ♣ Q όπου ο Β πετάει το 4ο καρό του και του έρχεται στον A8 πίκα. Το τράβηγμα του ♦J εκτός από 5η μπάζα της άμυνας και προσμονή ότι ο σύντροφος θα σκοράρει δυο ακόμα μπάζες στα μαύρα, έχει άλλη μια χρησιμότητα. Υπάρχει η αμυδρή πιθανότητα ο σύντροφος να κρατάει AJ10x στις πίκες, οπότε πρέπει να πάρεις τα καρά σου και να γυρίσεις πίκα για το δυο μέσα. Όμως ο σύντροφος που δεν κάνει ποτέ λάθος πετάει την

τελευταία του κούπα στον ♦J σου αρνούμενος να δείξει κατοχή του ♠ Α.

Τα τέσσερα χέρια ήταν :

Πήρες τοπ; Όχι βέβαια, γιατί όλοι οι εκτελεστές δεν ήταν σαν το «φρικιό» που ήρθε στο τραπέζι σου. Πήρες όμως κάποιο 7 ή και 8

	♠ AQ87 ♥ K43 ♦ A982 ♣ K6	
♠ KJ106 ♥ Q862 ♦ 6 ♣ Q543	Δ B N A	♠ 543 ♥ J97 ♦ KQJ104 ♣ A10
	♠ 92 ♥ A105 ♦ 753 ♣ J9872	

στα 10, μια και πολλές Ανατολές μπήκαν στην αγορά με Landy για μια έως δυο μέσα ή οι άμυνες στο 1ΧΑ δεν έφτασαν στο επίπεδο της δικιάς σου.

Στο τελευταίο τεύχος του περιοδικού κάπου μεταξύ αντιγραφής, e-mail και εκτύπωσης, στην τελευταία παράγραφο του «Άμυνα για πρωταθλητές» έγινε ένα μπέρδεμα και έτσι το ερώτημα «τι παθαίνει η Δύση αν κάνει ντακ το ♦10 του μόρτου» έγινε ακαταλαβίστικο.

Η στήλη ζητάει συγγνώμη και για όσους δεν μπόρεσαν να αποκρυπτογραφήσουν το σαρδάμ και να βρουν την απάντηση, παραθέτουμε όπως πιο κάτω την σωστή διατύπωση.

Μετά τον ♠ΑΚ και το γύρισμα καρό η κατάσταση έχει ως εξής :

	♠ Q ♥ AQx ♦ QJ ♣ KQx	
♠ Jxx ♥ Kxx ♦ Axxx ♣ A	Δ B N A	Δεν παίζει
	♠ x ♥ xxx ♦ K10x ♣ 109xx	

Ο εκτελεστής μένει στον μορ με το ♦10 και παίζει σπαθί για τον ξερό Άσσο της Δύσης που με την σειρά της πετάει την ♠Q του Βορρά. Ο εκτελεστής παίζει τώρα ♠Κ και Q στα οποία η Δύση αναγκάζεται να πετάξει καρό. Παίζοντας τώρα την ♦Q ο Βορράς η Δύση πρέπει να διαλέξει αν θα αφήσει τον ♦Κ δεύτερο κατέβασμα στον μορ ή θα κάνει ντακ για να γίνει τελικά end-play στις κούπες.

Μια αξιοπρόσεκτη διανομή

Ν. Ασμενιάδης

Στο πρόσφατο Διασυλλογικό Πρωτάθλημα, στο Όπεν Β' Εθνικής, παρουσιάστηκε η επόμενη διανομή.

	♠ Q85 ♥ J94 ♦ AQ763 ♣ K10	
♠ KJ74 ♥ K102 ♦ 10942 ♣ 32	Δ B N A	♠ 10 ♥ A63 ♦ KJ85 ♣ AJ865
	♠ A9632 ♥ Q875 ♦ - ♣ Q974	

Όλοι στην πρώτη, μοίρασε η Ανατολή.

Η Ανατολή άνοιξε την αγορά με 1♣ και ο Νότος είπε (λόγω πρώτης και παρά τις πεποιθήσεις του) 1♠. Η Δύση είπε 1ΧΑ και ο Βορράς 2♠. Η Ανατολή πάσαρε, το ίδιο και ο Νότος, αλλά η Δύση (με ελάχιστο δισταγμό) κοντράρησε. Ο Βορράς πάσαρε, αλλά η Ανατολή έφυγε στα 3♣. Ο Νότος πάσαρε, μάλλον με ανακούφιση, το ίδιο και η Δύση, αλλά ο Βορράς (που είχε περισσότερο φύλλο από όλους) αγόρασε τώρα 3♦. Η Ανατολή φυσικά κοντράρησε και ο Νότος απελπισμένα είπε 3♠, ξέροντας τι τον περιμένει. Πραγματικά, η Δύση κοντράρησε ξανά και η Ανατολή αυτή τη φορά πάσαρε. Εκτελεί λοιπόν ο Νότος 3♠ κοντρέ.

Η Δύση βγήκε το ♣3, ο μορ το ♣10, η Δύση τον ♣J. Ο εκτελεστής πήρε με την ♣Q και ξανάπαιξε το ♣4 για τον ♣Κ του μορ.

Η Ανατολή πήρε τον ♣Α και κοντοστάθηκε. Αν γύριζε το ατού της, το κοντράτο θα έπεφτε. Με την ελπίδα όμως να κάνει λεβέ από καρό και ελπίζοντας για την ♥Q στο σύντροφο, γύρισε το ♥3. Η Δύση πήρε τον ♥Κ και πράγματι γύρισε καρό.

Ο Εκτελεστής δεν έχασε καιρό. Κέρδισε τον ♦Α, ξεσκαρτάροντας το ♣7, και ξανάπαιξε καρό, κόβοντάς το από το χέρι. Επαιξε τώρα κούπα για τον ♥J του μορ. Η Ανατολή πήρε τον ♥Α και έπαιξε το ♣5. Ο εκτελεστής έβαλε το ♣9 και η Δύση, τι να κάνει, ξεσκάρταρε το ♥10 (αν έκοβε με το ♠Κ, το κοντράτο πάλι θα έπεφτε).

Ο εκτελεστής ξεσκάρταρε επίσης την κούπα του μορ και έπαιξε την ♥Q. Τώρα η Δύση ξεσκάρταρε καρό, το ίδιο και ο μορ. Η Ανατολή ακολούθησε.

Ήρθε η ώρα των ατού. Το ♠3 από το χέρι, λιμό η Δύση, η ♠Q από το μορ, η Ανατολή δίνει το ♠10. Το χέρι της Δύσης είναι πια γνωστό, 2φ♣, 3φ♥, 4φ♠ και 4φ♦. Έχει ξεσκαρτάρει ένα Καρό, άρα έχει ακόμη ένα. Ο μορ παίζει καρό και το κόβει με το ♠6.

Τώρα ο εκτελεστής έχει μείνει με ♠ Α 9 και το μετρ ♥ 8, ενώ η Δύση έχει ♠ Κ J 7 και ο μορ ♠ 8 5 και ♦ 7. Βάζει από το χέρι το ♥8, η Δύση κόβει απελπισμένα με τον ♠J και παίζει από ♠ Κ 7 για τα ♠ Α 9 του εκτελεστή.

3♠ κοντρέ βγαλμένες και +530 πόντοι για τους Β-Ν. Θρίαμβος !!!

Από το Δ.Σ. του ΟΠΑΦ

Όπως διαβάσατε σε άλλη στήλη, έφυγε απροσδόκητα από κοντά μας ο Μιχάλης Παπαλόπουλος, ένα εκλεκτό μέλος της μπριτζιστικής κοινότητας και του Ομίλου μας ειδικότερα. Όλοι εμείς, οι συναθλητές και φίλοι εκφράζουμε την βαθειά θλίψη μας στην οικογένειά του. Το Δ.Σ. του ΟΠΑΦ θα θεσπίσει έναν ετήσιο θεσμό στην μνήμη του.

Διαγωνιστείτε με τους πρωταθλητές

Λουκάς Ζώτος

Συμμετέχοντας, ενεργά ή όχι, στον διαγωνισμό αυτό του περιοδικού μπορείτε να μετρήσετε τις δυνάμεις σας στην αγορά και στην αντάμ, βλέποντας πως θα αγόραζαν συγκεκριμένα, επιλεγμένα χέρια, πρωταθλητές μας του αγωνιστικού Μπριτζ.

Ενδιαφέρουσες διανομές που παίξατε ή υποπέσανε στην αντίληψή σας και που αφορούν πρόβλημα στην αγορά ή στην αντάμ είναι ευχαρίστως ευπρόσδεκτες. Αυτές μπορείτε να τις στείλετε, είτε ταχυδρομικά, είτε με φαξ στην ΕΟΜ (210 7480403), είτε στα email: manager@hellasbridge.org και magazine@hellasbridge.org, είτε με οποιονδήποτε άλλο τρόπο.

Οι απαντήσεις σας στον διαγωνισμό μπορούν να στέλνονται με τον ίδιο τρόπο ή μέσω της ιστοσελίδας της ΕΟΜ (www.hellasbridge.org) όπου μπορείτε να γράφετε απευθείας και τα σχόλιά σας. Υπάρχει σύνδεση (link) και στο site του ΟΠΑΦ (www.opaf.org).

Στο πάνελ του τεύχους αυτού συμμετέχει ο Νίκος Ιγγλέσης, που πρώτευσε στη βαθμολογία του προηγούμενου διαγωνισμού.

Πρόβλημα 1ο

♠ AK9853
♥ 87
♦ AQ
♣ 564

Δ Β Α Ν

Ομάδες – όλοι στη πρώτη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
		1♥	πάσο
1♠	πάσο	2♣	πάσο
2♦	πάσο	3♣	πάσο
;			

Αγορά	Βαθμοί	Ψήφοι	Αναγν.%
3ΧΑ	10	7	67%
3♠	8	4	17%
4♣	6	1	7%
3♦	6	1	3%
4ΧΑ	4		3%
6♣	4		3%

Το πρόβλημα αυτό έστειλε αναγνώστης του περιοδικού και προέκυψε σε πρόσφατους αγώνες σωματείου της Αθήνας. Η προφανής αγορά δείχνει να είναι 3ΧΑ, καθώς έχουν αγοραστεί όλα τα άλλα χρώματα και στα καρά έχουμε 2 κρατήματα, όμως: 1) η αντάμ καρό είναι σχεδόν δεδομένη και στο μορ φαίνεται ότι θα βρούμε σόλο ή 2φυλλο. 2) Τα χρώματα δεν φιτάρουν καλά και είναι αμφίβολο αν θα μπορέσουμε να κάνουμε 9 λεβέ, με ένα μόνο γύρισμα που προλαβαίνουμε.

Για τους παραπάνω λόγους αρκετές φορές θα αποδειχτεί σωστό να κατευθύνουμε το παιγνίδι σε χρωματιστό συμβόλαιο, από την άλλη όμως αν δεν αγοράσουμε 3ΧΑ τώρα, θα αποχαιρετήσουμε, σχεδόν σίγουρα, το συμβόλαιο αυτό οριστικά.

Φ.Σκουλαρίκης: 3ΧΑ. Αν αγοράσω 3♠ και ο συμπαίκτης δεν τύχει να έχει 2φυλλο πίκα θα τον έχω κάνει κυριολεκτικά "ματ". Από την άλλη πλευρά, και να έχει δίφυλλο πίκα, τα 3ΧΑ με το διπλό κράτημα καρό έχουν πολύ καλές πιθανότητες.

Όσο για τα άλλα χρωματιστά συμβόλαια, τα 3 λιμά και 2 λιμά δεν με ενθουσιάζουν.

Μ.Καραμανλής: 3ΧΑ. Αν βγαίνουν οι 4 πίκες μάλλον θα βγαίνουν και τα 3ΧΑ.

Α.Φίλιος: 3ΧΑ. Χωρίς ονέρ στα χρώματα του συμπαίκτη, δύσκολο να υπάρχει σλεμ (εκτός και αν ξαναμιλήσει). Τα 3ΧΑ ζητάνε 5 λεβέ στον συμπαίκτη με ένα γύρισμα.

Πράγματι, έχουμε πολλούς πόντους στα κοντά χρώματα του συμπαίκτη για να αισιοδοξούμε για σλεμ.

Γ. Προκοπίου: 3ΧΑ. Οι πιθανότητες για σλεμ έχουν πλέον απομακρυνθεί. Ακόμα κι αν βρω Qx στην πίκα θα πρέπει να καλύψω 4 από τις 5 ακόμα χανόμενες. Το σλεμ στα σπαθιά, εκτός από ειδικό χέρι απέναντι, χρειάζεται και ευνοϊκές κατανομές.

Α.Αθανασιάδης: 3ΧΑ. . . . Μια άλλη σκέψη είναι να ψάξω για μανς στα 5♣ αλλά αυτό προϋποθέτει ότι (αφού καλύπτω τις χανόμενες σε πίκες καρά) θα διαχειριστεί τα χρώματά του με 2 χανόμενες. Αν συμβαίνει όμως αυτό είναι πολύ πιθανό να βγαίνουν και τα 3ΧΑ. Φυσικά, αν ο σύντροφος έχει ειδικό χέρι και εκτιμά ότι πρέπει να παίξει χρωματιστό συμβόλαιο μπορεί να συνεχίσει.

Από τις άλλες εναλλακτικές η πιο δημοφιλής ήταν βέβαια η φυσική επανάληψη του 6φυλλου μαζέρ:

Σ.Λιαράκος: 3♠. Τα 3ΧΑ μοιάζουν να χρειάζονται περισσότερα γυρίσματα από τα κρατήματά μας στο καρό. Ίσως εκμαιεύσω το 2φυλλο φιτ πίκα. Αλλά και απέναντι σε Ντάμα ξερή οι 4 πίκες σίγουρα θα είναι καλύτερες. Δεν λέω 3 καρά γιατί στις 3 κούπες θα έχω ξανά το ίδιο πρόβλημα.

Α.Σαπουνάκης: 3♠. Θα ήθελα βέβαια να είχα καλύτερο χρώμα για την αγορά μου αλλά το εναλλακτικό συμβόλαιο των 3ΧΑ μοιάζει δυσκολότερο, λόγω των επικοινωνιών.

Μ. Γκάνης (αναγν.): 3♠. . . . Η κατανομή του συντρόφου δεν ενδείκνυται για παίξιμο στα ΧΑ.

Ενώ υπάρχουν και αυτοί που το ψάχνουν ακόμα περισσότερο:

Α.Καπαγιαννίδης: 3♦. Αν έχει δίφυλλο πίκα θα το μάθω τώρα, αλλιώς θα πει 3 κούπες.

Γ.Ρούσσος: 4♣. το μπαλάκι στον σύντροφο. Δεν θέλω να κλείσω την αγορά με 3ΝΤ και αν αγοράσω ξανά τις πίκες, για το πιθανό ντάμπλετόν του, θα δηλώσω στα 4♣ του το 5ο, που θα φανεί σαν αναγκαστική αγορά.

Πρόβλημα 2ο

♠ KJ106
♥ AK5
♦ A92
♣ AJ4

Δ Β Α Ν

Ζεύγη – ΑΔ στη δεύτερη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
			1♥
κόντρ	πάσο	1♠	πάσο
;			

Αγορά	Βαθμοί	Ψήφοι	Αναγν.%
2♥	10	8	43%
1ΧΑ	8	2	10%
2ΧΑ	8	2	20%
3♠	7	1	17%
4♠	5		7%
2♠	5		3%

Δεύτερο συνεχόμενο πρόβλημα που δείχνει εύκολο ενώ στη πραγματικότητα κρύβει παγίδες. Η φυσική αγορά εδώ είναι 3 πίκες, που περιγράφει τη δύναμη του χεριού μας και το 4φυλλο πίκα. Θυμηθείτε: ο σύντροφος μπορεί να έχει μηδέν πόντους και ακόμα και 3φυλλο πίκα. Άσχετα όμως με αυτό το τελευταίο (δεν πρέπει να ξεκινάμε με τον φόβο του 3φυλλου, γιατί θα χαθούμε στην αγορά) η κατανομή μας και η συγκέντρωση πόντων που έχουμε στις κούπες μας οδηγούν περισσότερο προς ένα συμβόλαιο ΧΑ, παρά προς χρωματιστό. Ακόμα και 5φυλλη Ντάμα να έχει στις πίκες ο σύντροφος, πιο εύκολα και σίγουρα θα βγουν τα 3ΧΑ παρά οι 4♠.

Διαφωνώ εντελώς με την αγορά της πλειοψηφίας. Είναι, βέβαια, παρατηρημένο ότι σε όλους τους διαγωνισμούς αγορών και σε όλα σχεδόν τα προβλήματα όταν υπάρχει η εναλλακτική του κιουμπίντ η πλειοψηφία το προτιμάει. Στην περίπτωσή μας το κιουμπίντ δεν βελτιώνει καθόλου τη θέση μας. Αν π.χ. ο σύντροφός μας αγοράσει 2♠ (θα το κάνει και με 3φυλλο ή 4φυλλο και αδύνατο χέρι) θα του πούμε πάλι, αναγκαστικά, 3♠.

Το πολύ κακό με το κιουμπίντ είναι επίσης ότι ο συμπαίκτης δεν θα πιστέψει στη συνέχεια της αγοράς ότι έχουμε 4φυλλο φιτ, αφού θεωρητικά το απλό κιουμπίντ το αποκλείει (στο μαζέρ), δείχνοντας αμφιβολία για το τελικό συμβόλαιο.

Ξεκινάμε βλέποντας τις απαντήσεις ανάποδα, αυτή τη φορά:

Δ.Διονυσόπουλος: 3♠. Φυσική ποσοτική αγορά. Δεν βλέπω το πρόβλημα.

Β. Αγγελής (αναγν.): 3♠. Εφόσον δεν παίζουμε κάποια ιδιαίτερη σύμβαση, η φυσιολογική μας δήλωση είναι 3♠, που δείχνει 19-20 πόντους και τουλάχιστον 4φυλλη υποστήριξη στο χρώμα του συμπαίκτη. Μπορεί όμως κάποιος να σκεφτεί και την απάντηση 1ΧΑ, που δείχνει 18-20 πόντους…

Α.Αθανασιάδης: 1ΧΑ. Νομίζω ότι δείχνω 19-20 πόντους χωρίς να αρνούμαι τις πίκες. Το να δώσω φιτ δεν το θεωρώ σκόπιμο στην περίπτωση αυτή γιατί: α) θα πρέπει να ανεβάσω την αγορά ψηλά (και δεν ξέρω πόσο, ακόμα και αν πω 2♥ και ακούσω 2♠) και β) μπορεί ο σύντροφος να μην έχει καν 4φυλλη πίκα και απλά μίλησε γιατί ήταν υποχρεωμένος να βγάλει το κοντρ.

Γ. Προκοπίου: 1ΧΑ. ... Δε θα διεκδικήσω το βραβείο της καλύτερης αγοράς. Εναλλακτικά 2♥ αλλά όχι 3♠.

Σ. Παντελής: (αναγν.) 1ΧΑ. Η αγορά του βιβλίου, μιας και το 1 πίκα μπορεί να είναι 3φυλο(20%).

Σ.Λιαράκος: 2ΧΑ. Με ένα σποτάκι στην κούπα θα αισθανόμουν καλύτερα.

Η αγορά 1ΧΑ φτάνει για να δείξει τους πόντους που έχουμε (πάνω από την παρεμβολή 1ΧΑ). Τώρα, αν προσθέτεις και το σποτάκι στην πίκα…

Όσον αφορά την πλειοψηφία, ήταν πολύ λακωνική και πουθενά δεν είδα μια ολοκληρωμένη αιτιολογία γιατί πρέπει να προτιμηθεί το κιουμπίντ.

Μ.Καραμανλής: 2♥. Και στις 2 πίκες, 3 πίκες πρόταση.

Α.Φίλιος: 2♥. Αν πει οτιδήποτε άλλο από 2 πίκες θα πάω μανς. Αν πει 2 πίκες μάλλον θα κάνω πρόταση.

Α.Σαπουνάκης: 2♥. Αν ο σύντροφος αγοράσει πάλι 2♠ θα του δώσω άλλη μια ευκαιρία λέγοντας 3♠, μήπως και δει τίποτα χρήσιμο στα φύλλα του.

Μ.Βλαχάκη: 2♥. Φυσική αγορά (σ.σ.: !)

Γ.Ρούσσος: 2♥. Τι άλλο από cue-bid; (σ.σ.: !!)

Ο μόνος που προσπάθησε να το αιτιολογήσει:

Φ.Σκουλαρίκης: 2♥. Και βλέπουμε στη συνέχεια. Έτσι, αν αγοράσω ΧΑ, θα ξέρει ότι έχω και φιτ πίκα.

Σίγουρα όχι 4φυλλο.

Πρόβλημα 3ο

♠ 5
♥ A84
♦ AJ8642
♣ 753

Δ: Β, Α, Ν

Ζεύγη – ΒΝ στη δεύτερη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
		1♠	πάσο
1ΧΑ	πάσο	2♥	πάσο
;			

Αγορά	Βαθμοί	Ψήφοι	Αναγν.%
πάσο	10	8	60%
3♦	6	3	17%
3♥	6	2	20%
4♥	5		3%

Ξεκινήσαμε την αγορά με 1ΧΑ γιατί δεν έχουμε τόσο καλό χρώμα για να αγοράσουμε 2 και μετά 3 καρά. Αν η επαναδήλωση του ανοίξαντα ήταν 2♣, θα εισάγαμε τώρα τα καρά μας. Αν ήταν 2♠, θα λέγαμε πάσο, για να παίξουμε στο 6-1 στο μαζέρ και μια κλίμακα χαμηλότερα. Συνεπώς και τώρα, που το 7φυλλο, τουλάχιστον, φιτ στο μαζέρ είναι εξασφαλισμένο, δεν έχουμε λόγο να προτείνουμε καρά. Άλλωστε ο σύντροφος έχει αγοράσει 2 χρώματα και είναι πολύ πιθανό να είναι κοντός στο μακρύ μας χρώμα. Ο μόνος λόγος να προβληματιστούμε είναι μήπως έχουμε μανς. Σύμφωνα με τους πόντους που έχουμε (Άσσους) και την κατανομή μας (σόλο πίκα) η πιο πιθανή μανς είναι στις κούπες. Όμως αξίζει το χέρι για να κάνουμε προσπάθεια σε αγώνα ζευγών;

Α.Φίλιος: πάσο. Από την στιγμή που δεν υπάρχει σίγουρο φιτ και η δύναμη του συμπαίκτη είναι αμφίβολη, το πάσο είναι μονόδρομος. Ας χαθεί και καμιά μανς...

Γ.Παπακυριακόπουλος: πάσο. Ωραίο συμβόλαιο, ελπίζω να συμφωνεί και ο συμπαίκτης.

Μ.Καραμανλής: πάσο. Εύκολα! Μάνς λόγω ζευγών δεν ψάχνουμε και, κατά τα άλλα, το καλύτερο συμβόλαιο πρέπει να είναι σε κούπες.

Σ.Λιαράκος: πάσο. …και ότι κόψουμε. Εναλλακτικά 3 κούπες.

Α.Καπαγιαννίδης: πάσο. Στα ζεύγη δεν υπάρχει λόγος να κυνηγήσω μανς χωρίς σίγουρο φιτ και χωρίς πόντους.

Γ. Προκοπίου: πάσο. Θα πάρω ένα αξιοπρεπές σκορ στα ζεύγη. Αν πω 3♥ θα βρω πορτοφόλι αν ο συμπαίκτης μου ξεκίνησε με 5-5 αλλά από την άλλη το κοντρόλ στα ατού μπορεί να χαθεί από τη δεύτερη κιόλας λεβέ.

Όταν χαθεί το κοντρόλ μπορεί να έχεις κάνει 10 λεβέ! Η αγορά 3♥ έχει πολύ ενδιαφέρον και είναι αυτή που σίγουρα θα έκανα σε ομάδες, στη δεύτερη.

Α. Αθανασιάδης: 3♥. Λυπάμαι να πω πάσο και, φυσικά, στα ζεύγη δεν έχει νόημα να αναφέρω τα καρά. Δείχνω μάξιμουμ και κάνω μια προσπάθεια για μανς έστω στο 4-3. Εξυπακούεται βέβαια ότι, ότν κατεβάσω το μορ, το ♦2 θα είναι ανάμεσα στις κούπες!

Τρ. Παπαδόπουλος (αναγν.): 3♥. …Ακόμα και 4♥ να αγοράσει ο σύντροφος, έχει πολλές ελπίδες να το βγάλει, με cross ruff πίκες - καρά. Εάν πάλι μείνει στις 3, σαφώς ανώτερο συμβόλαιο από τα 3♦.

Δ.Διονυσόπουλος: 3♥. Η πρώτη μου σκέψη ήταν πάσο στα ζεύγη, 3♥ στις ομάδες, θεωρώντας ότι η μανς στις κούπες έχει αρκετά λιγότερο από 50% πιθανότητα επιτυχίας. Μια προσομοίωση όμως με γνωστό πρόγραμμα μου απέδειξε ότι κάνω λάθος. Βάζοντας στο σύντροφο 5 με 6 πίκες, 4 με 5 κούπες και 13-16 πόντους, η μανς πραγματοποιείται 1 στις 2 φορές! Επομένως η πρόταση είναι επιβεβλημένη.

Πάλι δεν έχεις λόγο, στα ζεύγη. Εκτός αν έχεις χαμηλό ποσοστό και χρειάζεται να πας κόντρα στην αίθουσα.

Η άλλη εναλλακτική είναι λίγο της απελπισίας:

Γ.Ρούσσος: 3♦. Ελπίζοντας να ακούσω 3♥, με 5-5 ή 5♣, σαν αυτοσπλίντερ.

Φ.Σκουλαρίκης: 3♦. Αν και το πάσο, για ζεύγη, έχει και αυτό το πλεονεκτήματά του - ειδικά αν ο συμπαίκτης είναι μισφίτ στο καρό.

Σώπα καλέ, που θα είναι μισφίτ.

Πρόβλημα 4ο

♠ AQJ83
♥ A
♦ AKJ843
♣ J

Δ Β Α Ν

Ομάδες – ΑΔ στη δεύτερη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
			4♥
;			

Αγορά	Βαθμοί	Ψήφοι	Αναγν.%
4ΧΑ	10	7	20%
5♥	7	4	13%
κοντρ	6	2	30%
5♦	5		13%
4♠	5		17%
6♥	5		3%
πάσο	4		3%

Πολύ ενδιαφέρον θεωρητικό πρόβλημα. Αν αγοράσουμε 4ΧΑ δείχνουμε σίγουρα ότι έχουμε δίχρωμο χέρι, αν και όχι απαραίτητα τόσο ισχυρό. Φυσικά στην προτίμηση 5♣ του συντρόφου θα διορθώσουμε σε καρά, δείχνοντας το χρώμα αυτό και πίκες. Το μόνο πρόβλημα που θα προκύψει είναι αν θα δηλώσουμε σλεμ ή όχι.

Από την άλλη, αν κάνουμε άμεσα κιουμπίντ και ο συμπαίκτης αγοράσει, το πιο πιθανό, 6♣ θα διορθώσουμε βέβαια 6♦ αλλά τότε ίσως θα θεωρήσει, με το δίκιο του, ότι έχουμε πανίσχυρο μεν, αλλά μονόχρωμο χέρι ή έστω 6-7 καρά και 4, μόνο, πίκες. Έτσι όλη η τόλμη μας θα πάει χαμένη και ένα συμβόλαιο 6 (ή και 7) πίκες, αν είναι αυτή η περίπτωση, θα χαθεί.

Συμπερασματικά, αφού το 4ΧΑ δείχνει διχρωμία (οποιαδήποτε) είναι πολυτέλεια, τουλάχιστον σε τόσο ψηλό επίπεδο, να έχουμε και άλλη αγορά να δείχνει το ίδιο πράγμα.

Η τρίτη εναλλακτική, το κοντρ, είναι επίσης κακή γιατί ούτε την διχρωμία δείχνει, ούτε άμυνα πρέπει να θέλουμε να κάνουμε, με τόσο μεγάλη παικτική αξία.

Α.Φίλιος: 4ΧΑ. Το μόνο σίγουρο είναι ότι ο συμπαίκτης θα αγοράσει 5 σπαθιά. Έτσι θα έχουμε την ευκαιρία να δείξουμε ισχυρό χέρι με καρά και πίκες, αγοράζοντας 5 καρά (μπορεί και 6).

Σ.Λιαράκος: 4ΧΑ. …και στα 5σπαθιά, 6καρά. Δεν λέω 5 κούπες γιατί μπορεί να τις αγοράσει ο αντίπαλος και να δώσει ευκαιρία στον σύντροφο να δείξει σημεία ζωής με κάποιο κοντρ π.χ. (σ.σ. άλλος ένας λόγος κατά του κιουμπίντ). Άσε που μπορεί να ακούσω 5 καρά, οπότε θα αγοράσω το σλεμ πιο εύκολα. Το μόνο πρόβλημα είναι ότι ο σύντροφος δεν θα μπορέσει να εκτιμήσει σωστά τον ♠Κ του.

Μ.Βλαχάκη: 4ΧΑ. Στα 5 σπαθιά θα αγοράσω 5 καρά. Σε οποιαδήποτε άλλη αγορά θα κάνω κιουμπιντ.

Α.Σαπουνάκης: 4ΧΑ. Το μπαράζ έκανε καλά τη δουλειά του. Δεν υπάρχει ασφαλής αγορά. Θα προτιμήσω την αισιόδοξη λύση επαναδηλώνοντας καρά, στα πιθανά 5♣ του συντρόφου.

Μ.Καραμανλής: 4ΧΑ. Το σλεμ δύσκολα θα το βρούμε, αν το έχουμε, αλλά δεν μπορείς να τα έχεις όλα σε αυτή την ζωή.

Π.Αγγελόπουλος (αναγν.): 4ΧΑ. Το χέρι έχει μεγάλη παικτική αξία και δεν ρισκάρω πάσο από το σύντροφο. Σε υποθετική αγορά 5 (ή ακόμη και 6 σπαθιά) σκοπεύω να διορθώσω σε πίκες (χωρίς βέβαια να δείχνω ακριβώς την κατανομή μου).

Γ.Ρούσσος: 4ΧΑ. Χέρι του συν - πλην 13 imp's.

Σωστά, όμως αυτό θα κριθεί από την επόμενη αγορά μας. Όσοι ξεκινάνε με κιουμπίντ έχουν, πρακτικά, αγοράσει ήδη σλεμ (αν ο σύντροφος αγοράσει 5♠ δεν ξέρω πολλούς που θα πουν πάσο).

Φ.Σκουλαρίκης: 5♥. Και στο τέλος θα δούμε αν έχουμε δίκιο ή όχι. Πάντως το χέρι αυτό, ελλείψει καλύτερων πληροφοριών, εμένα για σλεμ μου μοιάζει.

Α.Καπαγιαννίδης: 5♥. χέρι με 2 1/2 χανόμενες οφείλει να κάνει ισχυρή αγορά.

Γ. Προκοπίου: 5♥. Αν και το κοντρ παρέχει περισσότερο χώρο, ειδικά μάλιστα αν ακούσω 4♠, ωστόσο τρέμω στην ιδέα ότι ο συμπαίκτης μου μπορεί να το πασάρει. Τι θα πει ας πούμε με Κx – xxx – Qxx- Q10xxx;

Το κοντρ στο άνοιγμα 4♥ είναι optional. Αυτό σημαίνει ότι ο σύντροφος με όλα σχεδόν τα χέρια ομαλής κατανομής, χωρίς 5φυλλο πίκα, θα πει πασάρει (αντί να ρισκάρει). Και όμως η αγορά αυτή είχε τους υποστηρικτές της:

Γ.Παπακυριακόπουλος: κοντρ. Εκεί που φτάσαμε θα πω κοντρ και στα 5♣, 5♦.

Πρόβλημα 5ο

♠ A843
♥ AK7532
♦ 106
♣ K

Δ Β Α Ν

Ομάδες- ΑΔ στη δεύτερη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
			1♠
2♥	πάσο	2ΧΑ	πάσο
;			

Αγορά	Βαθμοί	Ψήφοι	Αναγν.%
3ΧΑ	10	8	43%
4♥	8	4	33%
3♠	6	1	3%
3♥	6		20%

Αρκετά χέρια και στο διαγωνισμό του τεύχους αυτού είναι από μεγάλους αγώνες του εξωτερικού και στο επόμενο τεύχος θα δούμε τι έγινε όταν πρωτοπαίχτηκαν τα σημαντικότερα από αυτά.

Παρά την μη ομαλή κατανομή που έχει το χέρι της Δύσης, στο πρόβλημα αυτό, ο ξερός Ρήγας σπαθί και το μήκος στις πίκες, όπου οι αντίπαλοι άνοιξαν την αγορά και ο συμπαίκτης είπε ότι έχει κράτημα, μας οδηγούν περισσότερο στην μανς 3ΧΑ. Άλλωστε εκεί κάνει την αντάμ το δυνατό χέρι και οι λεβέ που χρειαζόμαστε είναι λιγότερες. Τα σποτ στην πίκα κάνουν την αντάμ από τον Βορρά (που έχει μάλλον σίγκλετον) ανεπιθύμητη. Από την άλλη, να μη πάμε μανς, παίζοντας ομάδες και ευρισκόμενοι στη δεύτερη, φαντάζει δειλία.

Α.Σαπουνάκης: 3ΧΑ. Ο σύντροφος πρέπει να έχει το πολύ 5 φύλλα στα μαζέρ, οπότε θα πρέπει να κρατάει καλά τα μινέρ.

Γ. Προκοπίου: 3ΧΑ. Παίζονται νομίζω καλύτερα από τη μανς στις κούπες. Ο συμπαίκτης με την αγορά του εκτός από δίφυλλη κούπα φαίνεται να έχει σκόρπιες αξίες στα υπόλοιπα χρώματα.

Μ.Καραμανλής: 3ΧΑ. Στις κούπες βγαίνει ο "κοντός" στις πίκες και βάζει στην μέση τον συμπαίκτη. Θα τζογάρω, παίζοντας τον συμπαίκτη για να έχει καλές αξίες στα μινέρ.

Α. Αθανασιάδης: 3ΧΑ. Αν τα 2ΧΑ αποτελούν εποικοδομητική αγορά νομίζω ότι τα 3ΧΑ είναι το καλύτερο συμβόλαιο και προτιμότερο από τις 4♥. Απαιτείται μια λεβέ λιγότερη και τα παίζει, μάλλον, το σωστό χέρι.

Σ.Λιαράκος: 3ΧΑ. Με μήκος στην πίκα οι 4 κούπες δεν θα παίζονται. Ελπίζω να μην μου τραβάνε 5 από καρό και να έχω και 9 μπάζες.

Τ. Πουρναράς (αναγν.): 3ΧΑ. Σιγά μη βγει ο Νότος τον Άσσο σπαθί.

Ως συνήθως, στις περιπτώσεις διλήμματος, υπάρχει και μια αγορά που πετάει το μπαλάκι στον σύντροφο:

Μ.Βλαχάκη: 3♠. Με ενδιάμεσα φύλλα στο συμπαίκτη θα προτιμήσω τα ΧΑ.

Όμως έτσι αυτός θα θεωρήσει ότι δείχνουμε σόλο πίκα, οπότε η κρίση του δεν θα είναι, κατ΄ ανάγκη, σωστή.

Γ.Ρούσσος: 4♥. Εάν προτιμήσω τις 3♠ και ακούσω 3NT θα μείνω; Φαντάσου να κρατάει ♠ QJxx, ♥ J, ♦ KQJx, ♣ QJxx. Δεν με ξεπλένει ο Δούναβης. Όμως το παιχνίδι παίζεται με τις πιθανότητες.

Σωστά. Το θέμα είναι τι λένε οι πιθανότητες.

Α.Φίλιος: 4♥. Είναι σίγουρο ότι υπάρχει τρύπα κάπου.

Δεν βλέπω το γιατί. Για την ιστορία, το χέρι της Ανατολής ήταν: ♠K7, ♥Q8, ♦A987, ♣ Q9842

Πρόβλημα 6ο

♠ A107
♥ QJ85
♦ -
♣ AKJ1075

Β
Δ Α
Ν

Ζεύγη – όλοι στη δεύτερη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
κόντρ	3♥*	πάσο	1♦ πάσο
;			*Μπαράζ

Αγορά	Βαθμοί	Ψήφοι	Αναγν.%
πάσο	10	6	40%
κοντρ	8	4	33%
4♣	7	3	20%
3ΧΑ	6		7%

Θα βρεθώ πάλι με την μειοψηφία. Δεν περιμένω να μπουν πάνω από μια μέσα οι 3 κούπες και είναι πιθανό ακόμα και να βγουν (στην πράξη όλοι έχουμε δει να βγαίνουν ακόμα και 4♥ κοντρέ, σε παρόμοιες περιπτώσεις). Από την άλλη δεν έχω δείξει ακόμα τη δύναμη του χεριού μου, που είναι, βέβαια, τα σπαθιά. Αν βρω καλό φιτ στο μορ μπορεί να βγάλω και μανς και, σε κάθε περίπτωση δεν θα χαθώ, αφού ο σύντροφος ούτε πολλές πίκες, ούτε πολλές κούπες μπορεί να έχει. Σε παρόμοιες περιπτώσεις προτιμώ να δείχνω το χέρι μου, έστω στα όριά μου, πριν από κάθε άλλη ενέργεια.

Το θεωρητικό θέμα που προκύπτει στη διανομή είναι αν το κοντρ (δεύτερο), που ενδεχομένως θα αγοράσει η Δύση, είναι τιμωρίας ή όχι.

Α.Καπαγιαννίδης: πάσο. Ελπίζοντας στον μαγικό αριθμό 200.

Α.Σαπουνάκης: πάσο. Η καλύτερη λύση εδώ μοιάζει να είναι η άμυνα. Δεν τολμώ να κοντράρω, διότι το κοντρ είναι απέλ.

Α.Φίλιος: πάσο. Να βγάζω μανς, δύσκολο. Το κοντρ κρύβει κίνδυνο, αν δεν πασάρει ο συμπαίχτης.

Α. Αθανασιάδης: πάσο. Ένα δεύτερο κοντρ δεν μπορεί να είναι τιμωρίας και οι πιθανότητες δεν μου εξασφαλίζουν ότι θα γράψουμε στη μεριά μας, αν μιλήσω. Έτσι θα αρκεστώ να πάρω ότι μου μένει, ευελπιστώντας ότι θα είναι 200.

Τ. Κάρει (αναγν.): πάσο. Responsive dbls παίζουμε; Ελπίζω για 200. Γιατί να μπούμε εμείς μέσα, όταν μπορούν να μπουν οι αντίπαλοι; Η μόνη εναλλακτική είναι τα 4 σπαθιά…

Responsive dbls παίζουμε, γι΄ αυτό το 2 μέσα το βλέπω «χλωμό».

Μ.Βλαχάκη: πάσο. Με 4 ατού, σικάν καρό και αδύνατο συμπαίκτη νομίζω ότι πρέπει να αμυνθούμε.

Μα, με «αδύνατο συμπαίκτη» δεν είναι καλύτερα να εκτελέσουμε;

Αρκετοί αγοράζουν κοντρ και πιστεύω θα ήσαν περισσότεροι αν δεν φοβόντουσαν την παρεξήγηση. Είμαι από αυτούς που θεωρούν ότι, αφού το πρώτο κοντρ είναι νταπέλ, άρα κανονικά δείχνει και κούπες, το δεύτερο κοντρ είναι τιμωρίας. Αν είχαμε κοντρ και μίλημα, απλά αγοράζουμε (εφόσον είναι σχετικά ασφαλές) το χρώμα μας.

Γ.Ρούσσος: κοντρ. Ελπίζω να μην παρεξηγηθεί.

Κ. Μαρασλής (αναγν.): κοντρ. Και ότι πάρουμε, μπορεί και να μου τα βγάζουν!!

Γ. Προκοπίου: κοντρ. Τι άλλο;

Σίγουρα δεν ταιριάζεις παικτικά με τον:

Μ.Καραμανλής: 4♣. Τι άλλο;

Γ.Παπακυριακόπουλος: 4♣. Αφού ξεκίνησα με κοντρ θα πω και τα σπαθιά μου.

Σ.Λιαράκος: 4♣. Κανονικά έπρεπε να απέχω από αυτήν την διανομή όπως συνήθιζε να κάνει ο Al Roth. Θεωρώ το κοντρ στο 1 καρό πολύ κακή αγορά, έναντι των 2 σπαθιών.

Πρόβλημα 7ο

♠ A96
♥ QJ10
♦ A
♣ A98753

Β
Δ Α
Ν

Ομάδες – όλοι στη δεύτερη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
1♣	1♠	2♦	πάσο
;			

Αγορά	Βαθμοί	Ψήφοι	Αναγν.%
3♣	10	7	30%
2♠	8	3	30%
2♥	8	3	3%
2ΧΑ	6		20%
3ΧΑ	6		17%

Εδώ επίσης κάθε αγορά φαίνεται προβληματική. Το 3♣, που είναι πιο «φυσική» από τις άλλες πάσχει στο ότι δεν είναι φόρσινγκ, αφού αλλαγή χρώματος μετά από παρεμβολή είναι φόρσινγκ μόνο για ένα γύρο και αν ο ανοίξας επαναλάβει το χρώμα του η αγορά μπορεί να πασαριστεί. Βέβαια το μισφίτ στα καρά μπορεί να μας κάνει να υποβιβάσουμε λίγο το χέρι, αφού η μανς, αν ο συμπαίκτης πασάρει, θα είναι προβληματική.

Από τις πολλές εναλλακτικές προτιμώ το 2♥, αφού ο σύντροφος είναι δύσκολο να έχει 4φυλλο κούπα (θα είχε αγοράσει κοντρ) αλλά ακόμα και να έχει, οι 4♥, στο 4-3, μπορεί να είναι το καλύτερο συμβόλαιο.

Περιέργως, όσοι από το πάνελ αγοράζουν 3♣ δεν αναφέρουν καν την περίπτωση να πασαριστούν:

Γ.Παπακυριακόπουλος: 3♣. Δεν μου αρέσει πολύ αλλά ΧΑ δεν λέω μόνο με Άσσο - και έχω και 6φυλλο χρώμα.

Φ.Σκουλαρίκης: 3♣. Και στα 3♦ θα πω 3ΧΑ. Μπορεί τα σπαθιά μου να μην είναι καλής ποιότητας, όμως δεν παύουν να είναι 6φυλλα και, σε περίπτωση που έχουμε φιτ, να έχουμε ακόμα και σλεμ.

Α.Καπαγιαννίδης: 3♣. Αν τον ενδιαφέρει το κράτημα θα το ρωτήσει.

Τ. Μπούρας (αναγν.): 3♣. Δεν αγοράζω 2 πίκες, με στόχο τα ΧΑ, με σόλο στα καρά. Μπορεί τα 3 σπαθιά να δείχνουν μίνιμουμ χέρι αλλά ελπίζω να συνεχίσει την αγορά ο συμπαίκτης.

Γ.Ρούσσος: 3♣. Και βλέπουμε…

…το μορ θα εννοείς. Ας δούμε και τις εναλλακτικές όμως:

Α.Σαπουνάκης: 2♥. Ιδιόρρυθμη αγορά αλλά μοιάζει αποτελεσματική. Αν ο σύντροφος έχει 4φυλλο κούπα θα έχει άνοιγμα, οπότε και οι 6κούπες θα παίζονται. Διαφορετικά αφήνω έτσι τον σύντροφο χαμηλά, να εκδηλωθεί.

Μ.Καραμανλής: 2♥. Τα 3 σπαθιά θα το αδικούσαν το χέρι, καθώς δεν είναι φορσινγκ. Το 2 κούπες μπορεί να φαίνεται λίγο περίεργη αγορά αλλά δεν πασάρεται και περιγράφει, μερικώς, το χέρι.

Γ. Προκοπίου: 2♠. Εντάξει, μπορεί να αντιμετωπίσουμε πρόβλημα με τις επικοινωνίες αλλά να αγοράσω 3♣ είναι λίγο, πολύ λίγο.

Δ.Διονυσόπουλος: 2♠. Μάλλον προς τα 3ΧΑ κατευθυνόμαστε, δεν βλάπτει όμως να πάρουμε λίγες ακόμα πληροφορίες από το σύντροφο. Σε οποιαδήποτε άλλη επαναδήλωση του θα πω 3ΧΑ, αν όμως ακούσω 3♣, θα αγοράσω 3♠. Στη συνέχεια: Αν αγοράσει 3ΧΑ (που δείχνει μισό κράτημα) θα πω πάσο, ενώ σε όποια άλλη αγορά θα πω 5♣.

Α.Φίλιος: 2♠. Δείχνω ανώτερο χέρι, δεν υπόσχομαι ιδιαίτερο φιτ στα καρά.

Χ. Σπανός: (αναγν.) 3ΧΑ. Κρατάω τα μαζέρ και ελπίζω να τρέχει εύκολα ένα από τα δύο μακριά μινέρ.

Πρόβλημα 8ο

♠ A52
♥ Q1085
♦ J1083
♣ 52

Β
Δ Α
Ν

Ομάδες- BN στη δεύτερη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
	3♣	πάσο	4ΧΑ
πάσο	5♦ *	πάσο	6♠
;			

* Ένας Άσσος από 5

Αγορά	Βαθμοί	Ψήφοι	Αναγν.%
♣5	10	8	50%
♥5	6	5	30%
♦	5		7%
♠	5		3%
?			10%

Η επιλογή της αντάμ μοιάζει, πιο πολύ από κάθε άλλο σημείο του Μπριτζ, με αστυνομικό πρόβλημα. Τα δεδομένα που έχουμε εδώ είναι: α) ο Νότος έχει πολύ δυνατό χέρι και αυτόνομο χρώμα β) ο Νότος σχεδόν σίγουρα δένει τα απαθιά, αφού προχώρησε σε άμεση ερώτηση Άσσων με Roman Key card Blackwood. γ) ο Βορράς, λογικά, δεν πρέπει να έχει άλλη είσοδο στο χέρι του εκτός από τα σπαθιά. Αν όλα αυτά ισχύουν υπάρχει μια λογική «λύση», που μπορεί να ρίξει το συμβόλαιο: Ξεκινάμε με σπαθί και στη συνέχεια παίρνουμε αμέσως τον Άσσο πίκα και ξαναπαίζουμε σπαθί. Εάν ο Νότος είχε αρχικά 2φυλλο σπαθί έχει χάσει το μορ. Εάν ο Νότος είχε αρχικά 3φυλλο σπαθί ο συμπαίκτης μας θα κόψει!

Φ.Σκουλαρίκης: ♣5. … λέω να παίξω στον εκτελεστή δύο γύρους σπαθί όσο έχω ακόμα εγώ ένα ατού στο χέρι μου, και να δούμε μετά τι θα κάνει με το όποιο χανόμενο κόκκινο φύλλο του χεριού του.

Α.Φίλιος: ♣5. Αν τα σπαθιά στους αντίπαλους είναι 7-3 θα κόψει ο συμπαίκτης όταν πιάσω τον Α ατού, αν ειναι 7-2 θα ακυρώσω τον μορ, πριν προλάβει να μαζέψει τα ατού ο εκτελεστής και ότι είναι να δώσει απ' έξω θα το δώσει.

Γ. Προκοπίου: ♣5. Αν ο εκτελεστής έχει ποντάρει στα σπαθιά του μορ καλύτερα να το ξεχάσει. Δεν ξέρω αν δε βλέπω κάτι αλλά μου φαίνεται απλό.

Γ.Ρούσσος: ♣5. Με τον 3φυλλο Άσσο ατού στα χέρια μου προσπαθώ να κάνω τον εκτελεστή να χάσει την σωλήνα των σπαθιών ή να βρω την τσάκα του συντρόφου.

Μ.Βλαχάκη: ♣5. Σπαθί για να κόψω τις επικοινωνίες.

Αν δεν υπήρχε η «δολοφονική» αντάμ σπαθί η κούπα θα ήταν πιο ενδεδειγμένη, σαν πιο επιθετική από το καρό. Άλλωστε στα 5♦ ο σύντροφος δεν κόντραρε.

Γ.Παπακυριακόπουλος: ♥5. Ο εκτελεστής έχει άκοπες πίκες, πλην του Άσσου, και πρέπει να δένει τα σπαθιά άρα βγαίνω επιθετικά.

Α.Σαπουνάκης: ♥5. … Πρέπει να έχει Α ή Κ δίφυλλο ♣ και βέβαια άπιαστες πίκες. Η μόνη ελπίδα είναι να υπάρχει κάποια τρύπα σε κόκκινο χρώμα. Η καλύτερη πιθανότητά μου είναι να ψάξω για το ♥ Κ στο σύντροφο.

Β. Αγγελής: (αναγν.): ♥5. Το ζητούμενο είναι να πάρουμε δύο γρήγορες λεβέ, γιατί αν τρέχουν τα σπαθιά, θα έχουμε πρόβλημα. Έτσι, το μόνο χρώμα που μπορεί να μας δώσει μία λεβέ γρήγορα είναι οι κούπες (αν ο συμπαίκτης έχει το Κ♥)…

Για πρώτη φορά εδώ και χρόνια είχαμε το απόλυτο σκορ στη βαθμολογία και μάλιστα από δυο αναγνώστες. Οι **Πέτρος Αγγελόπουλος** και **Βασίλης Βρούστης** πέτυχαν 80 στα 80 (!) και δικαιωματικά θα τους έχουμε στο πάνελ του επόμενου διαγωνισμού. Αναλυτικά, στις πρώτες δέκα θέσεις του διαγωνισμού 50, που, παρεπιμπτόντως, είχε πολύ μεγάλη συμμετοχή, βρέθηκαν οι: 1 / 2) Αγγελόπουλος Π. και Βρούστης Β. 80, 3) Παπαπέτρος Γ. 75, 4) Παντελής Σ. 74, 5) Αντωνίου Α. 71, 6) Χριστοφίλης Γ. 70, 7 / 8) Τσαπίνου Β. και Λάφης Σ. 68, 9) Δημητρακόπουλος Γ. 67, 10) Παπαδάκης Ν. 66.

Απαντήσεις 50ου διαγωνισμού

	Πάνελ	1	2	3	4	5	6	7	8
1	Αθανασιάδης Α.	3ΧΑ	1ΧΑ	3♥	4ΧΑ	3ΧΑ	πάσο	3♣	♣5
2	Βλαχάκη Μ.	3♠	2♥	πάσο	4ΧΑ	3♠	πάσο	3♣	♣5
3	Διονυσόπουλος Δ.	3♠	3♠	3♥	5♥	4♥	κοντρ	2♠	♣5
4	Καπαγιαννίδης Θ.	3♦	2ΧΑ	πάσο	5♥	3ΧΑ	πάσο	3♣	♥5
5	Καραμανλής Μ.	3ΧΑ	2♥	πάσο	4ΧΑ	3ΧΑ	4♣	2♥	♥5
6	Λιαράκος Σ.	3♠	2ΧΑ	πάσο	4ΧΑ	3ΧΑ	4♣	3♣	♣5
7	Ιγγλέσης Ν.	3ΧΑ	2♥	3♦	κοντρ	3ΧΑ	κοντρ	2♥	♥5
8	Παπακυριακόπουλος Γ.	3ΧΑ	2♥	πάσο	κοντρ	4♥	4♣	3♣	♥5
9	Προκοπίου Γ.	3ΧΑ	1ΧΑ	πάσο	5♥	3ΧΑ	κοντρ	2♠	♣5
10	Ρούσσος Γ.	4♣	2♥	3♦	4ΧΑ	4♥	κοντρ	3♣	♣5
11	Σαπουνάκης Α.	3♠	2♥	πάσο	4ΧΑ	3ΧΑ	πάσο	2♥	♥5
12	Σκουλαρίκης Φ.	3ΧΑ	2♥	3♦	5♥	3ΧΑ	πάσο	3♣	♣5
13	Φίλιος Α.	3ΧΑ	2♥	πάσο	4ΧΑ	4♥	πάσο	2♠	♣5

51ος Διαγωνισμός

Οι απαντήσεις σας στον διαγωνισμό μπορούν να στέλνονται, με φαξ στην ΕΟΜ (210 7480.403) ή με email: magazine@hellasbridge.org και press@hellasbridge.org ή μέσω της ιστοσελίδας της ΕΟΜ (www.hellasbridge.org), όπου μπορείτε να γράφετε απευθείας και τα σχόλιά σας. Υπάρχει σύνδεση (link) και στο site του ΟΠΑΦ (www.opaf.org).

Πρόβλημα 1

♠ KJ1043
♥ Q8762
♦ 5
♣ 102

Δ B A N

Ομάδες – ΑΔ στη δεύτερη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
		1♦	πάσο
1♠	πάσο	2♣	πάσο
;			

Πρόβλημα 2

♠ J62
♥ 42
♦ Q82
♣ AQJ109

Δ B A N

Ζεύγη – ΑΔ στη δεύτερη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
	3♥	4♥	5♥
6♣	πάσο	6♦	πάσο
πάσο	6♥	πάσο	πάσο
;			

Πρόβλημα 3

♠ -
♥ AKQ10742
♦ KQ873
♣ 4

Δ B A N

Ομάδες – όλοι στην πρώτη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
			1♠
;			

Πρόβλημα 4

♠ AK10
♥ Q876
♦ AQJ5
♣ K4

Δ B A N

Ομάδες – όλοι στη δεύτερη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
1♦	1♥	κοντρ	2♥
;			

Πρόβλημα 5

♠ J64
♥ K1095
♦ 106
♣ AQJ9

Δ B A N

Ομάδες- ΑΔ στη δεύτερη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
		1♦	πάσο
1♥	2♠*	3♦	3♠
;			

* Ενδιάμεση παρεμβολή

Πρόβλημα 6

♠ KQ874
♥ A7
♦ AQ763
♣ 10

Δ B A N

Ζεύγη – όλοι στη δεύτερη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
1♠	πάσο	2ΧΑ*	πάσο
3♦	πάσο	3♠	πάσο
4♦	πάσο	3♠	πάσο
;			

*Φυσικό, 12-15, μπορεί 3φυλλο πίκα

Πρόβλημα 7

♠ 94
♥ Q1086
♦ A3
♣ AK532

Δ B A N

Ομάδες – ΒΝ στη δεύτερη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
	1ΧΑ	2♠	πάσο
;			

Πρόβλημα 8

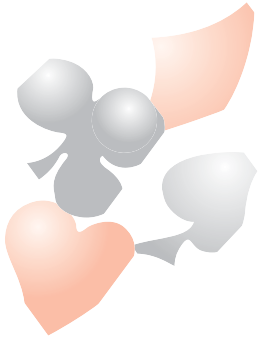
♠ 5
♥ 9875
♦ K9764
♣ A93

Δ B A N

Ομάδες – όλοι στην πρώτη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
			1♥
πάσο	1ΧΑ	πάσο	3♣
πάσο	3♥	πάσο	4♥
;			

Τι αντάμ κάνετε με το παραπάνω χέρι;



Εξασκηθείτε στην αγορά

Το κοντρ νταπελ

Όλοι στην πρώτη. Τι θα αγοράσουμε μετά από άνοιγμα, δεξιά μας, (σε πρώτη θέση) 1♦;

1.
♠ K872
♥ K9532
♦ 8
♣ KJ9

2.
♠ AQ4
♥ AQJ9
♦ 862
♣ J109

3.
♠ K1065
♥ AJ93
♦ 1098
♣ A2

4.
♠ A93
♥ K1076
♦ KJ2
♣ K86

5.
♠ A64
♥ 832
♦ 6
♣ AKJ987

6.
♠ KQ5
♥ Q10862
♦ 4
♣ A942

7.
♠ A5
♥ KJ875
♦ K862
♣ AQ

8.
♠ K1062
♥ A854
♦ A5
♣ KQ8

9.
♠ K3
♥ A543
♦ K83
♣ KQ65

10.
♠ K4
♥ A8
♦ 86
♣ AKQJ943

1. Κοντρ. Είναι το εντελώς μίνιμουμ χέρι αλλά με κατανομή που πλησιάζει το ιδανικό. Η αγορά κοντρ είναι πολύ καλύτερη από την εναλλακτική 1♥ γιατί δίνει πιο σωστή εικόνα του χεριού (σε περίπτωση συναγωνισμού, αντάμ, άμυνας κλπ) και βρίσκει συμβόλαια σε πίκες ή σπαθιά που ενδεχομένως θα χαθούν.

2. Κοντρ. Η κατανομή μας δεν είναι καλή αλλά έχουμε περισσότερους πόντους από το προηγούμενο παράδειγμα και δεν παύουμε να υποστηρίζουμε, με 3φυλλο τουλάχιστον, όλα τα μη αγορασθέντα χρώματα. Πολύ βασικό είναι ότι δεν έχουμε άχρηστους πόντους στο χρώμα του ανοίξαντα. Αν οι αντίπαλοι συναγωνιστούν ή μας μπαραζώσουν στα καρά και ο σύντροφος συναγωνιστεί, δεν μας ενοχλεί καθόλου, γιατί όλοι μας οι πόντοι «δουλεύουν».

3. Πάσο. Δεν μπορούμε να μιλήσουμε με μίνιμουμ χέρι αν δεν υποστηρίζουμε όλα τα μη αγορασθέντα χρώματα. Καθώς έχουμε τα 2 μαζέρ, δεν θα έχουμε συνήθως πρόβλημα να μπούμε αργότερα στην αγορά, αν σβήσει σε χαμηλό επίπεδο. Π.χ. αν αριστερά μας αγοράσει 1ΧΑ και αυτό πασαριστεί σε μας μπορούμε να αγοράσουμε 2♦, που σημαίνει «διάλεξε μαζέρ».

4. Πάσο. Έχουμε τους πόντους για κοντρ αλλά οι χαμηλές – αμυντικές αξίες που έχουμε στο χρώμα των αντιπάλων είναι ανασχετικός παράγοντας. Εάν οι αντίπαλοι φιταριστούν στα καρά ο συμπαίκτης μας δεν θα περιμένει ποτέ ότι έχουμε 2 από ατού στο χρώμα τους (αντίθετα θα περιμένει τους πόντους αυτούς στα άλλα χρώματα) και αυτό μπορεί να τον εξωθήσει σε ψηλότερες αγορές που θα αποδειχτούν θυσία χωρίς αντίκρισμα, αφού θα «πληρώσουμε» εμείς, αντί οι αντίπαλοι.

5. 2♣. Έχουμε μακρύ, άριστο χρώμα και ελάχιστους πόντους απ' έξω. Εάν η αγορά σβήσει στα 2♦ μπορούμε να πούμε κοντρ σε δεύτερη φάση, περιγράφοντας παραστατικά το χέρι μας.

6. Κοντρ. Πάλι ανώτερο και πιο ευέλικτο από την παρεμβολή 1♥. Στις περιπτώσεις αυτές, που έχουμε εναλλακτική την παρεμβολή στο μαζέρ, κοιτάμε πρωτίστως την ποιότητα του χρώματος. Αν οι κούπες μας ήταν πιο καλές και οι απέξω πόντοι μας πιο φτωχοί, θα προτιμούσαμε την παρεμβολή, για να μη χάσουμε το 5-3 φιτ στο μαζέρ.

7. Κόντρ. … και μετά κούπες. Είναι το απόλυτο μίνιμουμ χέρι για να κάνουμε το λεγόμενο «κοντρ και μίλημα», που απαιτεί 17 και πεντάφυλλο ή 16 και καλό 6φυλλο χρώμα. Η δεύτερη εναλλακτική είναι να αγοράσουμε 1ΧΑ, αγορά που είναι παραστατική, έχοντας σαν μοναδικό (αλλά σημαντικό) μειονέκτημα ότι κρύβει το 5φυλλο κούπα.

8. Κοντρ. Πάλι έχουμε εναλλακτική 1ΧΑ, αλλά το κράτημα στα καρά, σε συνδυασμό με την κατανομή μας, είναι κατάλληλα και για να παίξει ο άξονάς μας χρωματιστό συμβόλαιο. Εξάλλου, αν παίξουμε τελικά ΧΑ, καλύτερα να τα παίξει το άλλο χέρι που μπορεί να έχει συνδυασμό στα καρά που πρέπει να προστατευτεί (π.χ. Qxx, KJx κλπ).

9. Πάσο. Ξέρω ότι οι περισσότεροι θα αγόραζαν 1ΧΑ με το χέρι αυτό, όμως είναι πολύ επικίνδυνο (ακόμα και στην πρώτη). Δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι η παρεμβολή 1ΧΑ είναι αυτή που είναι πιο εύκολο να κοντραριστεί και οι περισσότερες βαριές τιμωρίες (όπου και ο άλλος άξονας δεν βγάζει τίποτα ή και να βγάζει δεν θα το αγόραζε) είναι σε αυτή τη περίπτωση. Από τη στιγμή που δεν μπορούμε να πούμε κοντρ (2φυλλο πίκα), καλύτερα να πούμε πάσο. Το Μπριτζ είναι «στατιστικό παιγνίδι».

10. 3♦. Κιουμπίντ με πήδημα, στην άμεση θέση παρεμβολής, είναι μια άχρηστη αγορά και καλό είναι να χρησιμοποιείται σαν σύμβαση, που ζητάει κράτημα στο χρώμα του ανοίγματος για να παιχτούν 3ΧΑ. Γίνεται με ισχυρό χέρι, παρόμοιο με του παραδείγματος: μακρύ μινέρ και περίπου 8 λεβέ. Εάν ο σύντροφος δεν κρατάει εκεί που του ζητάμε, διαφεύγει στα 4♣ (πάσο ή διόρθωση αν το άνοιγμα ήταν μαζέρ). Μπορεί ακόμα, σε ειδικές περιπτώσεις, να δηλώσει μανς ή σλεμ στο μινέρ (πάλι υπάρχει πάσο ή διόρθωση) ή και στα ΧΑ.

Πολύ πιο παραστατική αγορά από το κοντρ.

Αν το άνοιγμα ήταν 1♠ θα αγοράζαμε μόνοι μας 3ΧΑ, που δείχνει το ίδιο, όπως παραπάνω, χέρι αλλά με κράτημα.

Γράμματα αναγνωστών

Προς το Δ.Σ . της ΕΟΜ

Αγαπητοί Κύριοι

Με έκπληξη και εύλογη αγανάκτηση διάβασα στο τελευταίο φύλλο (No 27) τού εντύπου "Το Βήμα του Μπριτζ" το ανυπόγραφο άρθρο «Αυτός είναι ο Πρόεδρος της ΕΟΜ κ. Σ. Κουτρούμπας» με τις βαρύγδουπες εκφράσεις και κατηγορίες του τύπου «ότι ουδείς αντιλήφθηκε την παράνομη εκταμίευση από τον κ. Κουτρούμπα.....» και «πλήρωσε με τα λεφτά της ΕΟΜ τροχαία παράβαση».

Επειδή εκείνη τη περίοδο ήμουν ο Ταμίας της ΕΟΜ και το εν λόγω άρθρο θίγει και εμένα προσωπικά θέλω να αναφέρω τα κάτωθι:

1) Στις 27-2-2001 και ώρα 17.30 ο τότε Πρόεδρος της ΕΟΜ κος Γ. Καρλαύτης συγκάλεσε το ΔΣ σε Συνεδρίαση (η παράβαση έχει την ίδια ημερομηνία και ώρα παράδοσης 18:51)

2) Ο τότε Γ.Γ. κος Σ. Κουτρούμπας εκείνη την ημέρα μετέφερε στο τζιπ του υλικά αγώνων (Screens) από το χώρο διεξαγωγής του τελευταίου Π.Πρωταθλήματος.

Σκοπός του ήταν μετά τη συνεδρίαση, με τη βοήθεια κάποιου να τα ξεφορτώσει και να επιστραφούν στην ΕΟΜ. Καθώς δεν βρήκε θέση να παρκάρει στα δυο γειτονικά πάρκινγκ (πρόβλημα που αντιμετώπισα και εγώ τη συγκεκριμένη ημέρα) ΑΝΑΓΚΑΣΤΗΚΕ να παρκάρει στην οδό Μιχαλακοπούλου, μεταξύ του ΑΟΜ (No 181) και του Πάρκινγκ (No 183).

3) Τα χρήματα για πάρκινγκ των μελών του ΔΣ τα κατέβαλε τότε η ΕΟΜ και είχαν κατηγοριοποιηθεί ως Λειτουργικα Εξοδα

4) Το ΔΣ έλαβε γνώση της συγκεκριμένης Τροχαίας κλήσης και λόγω των ειδικών συνθηκών εξέφρασε τη θέση, εφόσον ο Γ.Γ της ΕΟΜ επιτελούσε έργο της Ομοσπονδίας, να καταβάλλει αυτή το πρόστιμο.

Γνωρίζοντας τη θέση του ΔΣ μονόγραψα την απόδειξη – ένταλμα για να καταβληθούν τα χρήματα στον τότε Γ.Γ. και να καταχωρηθούν στις λειτουργικές δαπάνες.

Όπως αντιλαμβάνεστε ούτε παράνομη εκταμίευση έκανε ο κος Κουτρούμπας, ούτε το συγκεκριμένο περιστατικό πέρασε απαρατήρητο από το ταμιακό έλεγχο, του οποίου είχα τότε την ευθύνη (όπως ισχυρίζεται, ανυπόγραφα, ο αρθογράφος στο συγκεκριμένο έντυπο). Δηλώνω ως Ταμίας της ΕΟΜ, τη συγκεκριμένη περίοδο, δεν συνήθιζα να υπογράφω εντάλματα πληρωμής χωρίς να γνωρίζω το λόγο για τον οποίο αυτά εκδόθηκαν.

Μετά τιμής
Χρηστίνα Δαιμονάκου
Πρώην Ταμίας ΕΟΜ

Εξασκηθείτε στην εκτέλεση

Λύσεις των προβλημάτων (από τη σελίδα 17)

ΠΡΟΒΛΗΜΑ 1 (**)

	♠ A10963 ♥ - ♦ K872 ♣ AQJ8	
♠ QJ8742 ♥ Q7 ♦ A6 ♣ 1094	Δ B N A	♠ K ♥ K932 ♦ QJ104 ♣ J653
	♠ 5 ♥ AJ108654 ♦ 953 ♣ K7	

Ομάδες.
ΒΝ στη δεύτερη, μοίρασε ο Β

Αντάμ: ♦Α

Νότος	Δύση	Βορράς	Ανατολή
		1♠	πάσο
2♥	πάσο	1♣	πάσο
3♥	πάσο	3ΧΑ	πάσο
4♥	Όλοι πάσο		

Όταν κόβετε τη δεύτερη πίκα, η πρώτη σας αντίδραση είναι να παίξετε μικρό ατού. Αυτό είναι το θεωρητικά σωστό παίξιμο και το «κλειδί» του προβλήματος αυτού. Κερδίζετε όταν ένας αντίπαλος κρατά δίφυλλο Ρήγα ή δίφυλλη Ντάμα ατού, ενώ χάνετε αν κρατά δίφυλλο ♥9 (στην περίπτωση αυτή θα κερδίζατε αν παίζατε τον Βαλέ ή το 10). Οι πιθανότητες είναι δύο προς ένα. Παίξτε μικρό για να πέσει η ♥Q. Κόβετε το γύρισμα και παίζετε τον ♥J για να φύγει ο ♥Κ. Κόψτε το γύρισμα και πάρετε το ♥9 της Ανατολής με το ♥10 σας. Θα έχετε χάσει μόνο δύο ατού και ένα καρό.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ 2 (***)

	♠ A105 ♥ K74 ♦ K109 ♣ 10743	
♠ 2 ♥ J5 ♦ 643 ♣ AKQJ852	Δ B N A	♠ 6432 ♥ 10982 ♦ J752 ♣ 9
	♠ KQJ98 ♥ AQ63 ♦ AQ8 ♣ 6	

Ομάδες.
ΒΝ στη δεύτερη, μοίρασε ο Β

Αντάμ: ♣ Κ

Νότος	Δύση	Βορράς	Ανατολή
		πάσο	πάσο
1♠	4♣	4♠	πάσο
6♠	Όλοι πάσο		

Η αντάμ και η συνέχειά της σας βοηθούν να διαλέξετε το δρόμο που κερδίζει!
Παίξτε 2 γύρους ατού καταλήγοντας στο μορ (κρατώντας ακόμα εκεί Άσσο ή 10) Εάν και οι 2 αντίπαλοι ακολουθήσουν, βασίστε το παίξιμό σας σε «αντιστροφή του μορ»: Κοφτή σπαθί στο χέρι σας, καρό προς τον μορ, σπαθί κοφτό, ξανακατεβείτε με τον ♥Κ και πάρτε το τελευταίο ατού, διώχνοντας την τέταρτη κούπα από το χέρι σας.
Έτσι έχετε 12 λεβέ.

Στην περίπτωσή μας όμως, που θα δείτε τα ατού 4-1, παίξτε αμέσως ♥ΑΚQ. Αν οι κούπες είναι 3-3, μαζεύετε τα ατού για δώδεκα εύκολες λεβέ. Υπάρχει όμως περίπτωση, αρκετά πιθανή από την αγορά, να έχει η Ανατολή τόσο τις μακριές κούπες όσο τα πολλά ατού, οπότε ακολουθεί στις κούπες και εξασφαλίζετε το σλεμ σας κόβοντας την τελευταία του κούπα με το τελευταίο ατού του μορ.

Το τρελό μπριτζόλεξο

Τασία Μπαμπούλα

Μαυρίστε 14 τετράγωνα

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Το ρήμα του... έρωτα.
2. Γειτονεύει με τον Πειραιά – Απαλός χρωματισμός.
3. Είναι της μόδας να σε χαρακτηρίζουν έτσι – Αναρριχάται.
4. Χειροκίνητος... μοχλός – Πολύ παλιότερα... συνέπλεκε.
5. Δύο φορές... να μην ξανάρθουν – Αυτοί που αλέθουν.
6. Έγραψε τον Ιβανόη – Η πρόθεση της πρόθεσης.
7. Ακούγεται σε παιδικό... κρυφτό – Μαζί με το σεξ σε γνωστή σειρά.
8. Δέντρο που... κλαίει – Δικά σου – Ίσως το βρείτε από δω το 4 οριζοντίως β΄.
9. Κι αυτός ο αριθμός ορίζει πόντους δυνατού ανοίγματος – Γιορτάζει το Πάσχα.
10. Βρίσκονται στην... κόψη.

ΚΑΘΕΤΑ

1. Είναι αυτό που διαλέγει.
2. Τον λένε Αντώνη και όταν τραγουδά ξεσηκώνει. - Είναι και ο Αντώνης του προηγούμενου ορισμού.
3. Χωρίς "κεφάλι" και οι δύο ορισμοί του 3 καθέτως: πρώτα ακέφαλος χώρος, μετά ένα... αφέψημα.
4. Άρθρο πολλών – Χτύπος... κι αυτό - Από... συνταγή κλεμμένο.
5. Της γης θεωρούνταν οι Δελφοί – Πρώτο και δέκατο της αλφαβήτου μαζί.
6. Οι στρατιωτικοί έχουν τον δικό τους.
7. Ξένο φιλί – Συνοδεύει το... ψύχραιμα.
8. Χαρακτηρίζει τον υφιστάμενο – Αρχικά... τιμολογίου.
9. Ινστιτούτο για εξετάσεις – Του ρολογιού... λεξούλα.
10. Γράμματα από κάποιον που θυμίζει... στήλη άλατος – Δεν... εξέχουν.

Λύση προηγούμενου

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Π	Ο	Δ	Ο	Σ	Φ	Α	Ι	Ρ	Ο
2.	Α	Ν	Α	Σ	Τ	Ο	Λ	Η	■	Ρ
3.	Ν	Ο	Ν	Ο	Ι	■	Α	■	Π	Κ
4	Α	Μ	Ο	■	Β	Η	Μ	Α	■	Ο
5.	Γ	Α	Ι	Α	■	Ρ	Α	Κ	Ο	Σ
6.	Ι	Σ	■	Ε	Ρ	Α	Ν	Ο	Ι	■
7.	Ω	Τ	Η	Λ	■	■	Α	Ρ	Κ	Α
8.	Τ	Ο	Μ	■	Σ	Α	■	■	Τ	Κ
9.	Η	■	Α	Ν	Ω	Μ	Α	Λ	Ο	Ι
10.	Σ	Ο	Σ	Ο	Ν	Ι	■	Ε	Σ	Ο

Αττική

ΔΕΥΤΕΡΑ		
ΑΣΑΕ	Ομάδες με άθροισμα 40/ Ομάδες 1-6	**19.00**
ΑΟΑΦ	Ζεύγη Όπεν	**20.30**
ΑΟΜ	Ζεύγη 1-9 (ταυτ.)	**19.30**
ΑΟΜΒ	Ζεύγη Όπεν	**20.00**
ΑΟΜΨ	Ομάδες 1-7 και 1-9	**20.00**
ΑΟΤ	Ομάδες 1-9, Ζεύγη 1-3	**20.00**
ΟΑΜΚΗ	Ομάδες 1-3	**17.30**
	Ομάδες 1-6 και 1-11	**20.30**
ΟΑΜ-ΛΕ	Ομάδες 1-10 με άθροισμα 40	**20.30**
ΟΑΜΠΕΙ	Ζεύγη 1-9 (ταυτ.)	**19.30**
ΟΠΑΦ	Ομάδες Όπεν	**20.30**

ΤΡΙΤΗ		
ΑΕΠΜΑ	Ζεύγη 1-9	**19.00**
ΑΟΜ	Ζεύγη όπεν (ταυτ.)	**20.30**
ΑΣΑΕ	Ζεύγη Όπεν - Ζεύγη 1-7	**18.30**
ΑΣΝΒ	Ζεύγη Όπεν	**20.30**
ΑΟΜΒ	Ζεύγη όπεν	**10.30**
	Ομάδες 1-11	**20.00**
ΑΟΤ	Ζεύγη όπεν (ταυτ.)	**20.30**
ΟΑΜΚΗ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	**20.30**
ΟΑΜ-ΛΕ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.) - Ζεύγη 1-7	**20.30**
ΟΑΜΠΕΙ	Ομάδες 1-9	**20.30**
ΟΠΑΦ	Ομάδες 1-9 και 1-6	**20.30**

ΤΕΤΑΡΤΗ		
ΑΟΜ	Ομάδες 1-11	**20.30**
ΑΟΜΨ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	**20.30**
	Ζεύγη 1-8	**19.30**
ΑΟΜΒ	Ομάδες Όπεν	**20.00**
ΑΟΤ	Ζεύγη όπεν (ταυτ.) με χάντικαπ	**20.30**
ΑΣΑΕ	Ομάδες Όπεν - Ομάδες 1-8	**19.00**
ΟΑΜΠΕΙ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	**20.30**
ΟΑΜΚΗ	Ζεύγη όπεν	**10.30**
	Ζεύγη 1-5	**19.00**
	Ομάδες 1-9	**20.30**
ΟΑΜ-ΛΕ	Ζεύγη 1-9	**20.30**
ΟΑΜΠΕΙ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	**20.30**
ΟΠΑΦ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.) J. Walker	**20.30**

ΠΕΜΠΤΗ		
ΑΟΜ	Ζεύγη 1-5	**20.00**
	Ομάδες όπεν	**20.30**
ΑΟΜΒ	Ομάδες 1-5	**20.00**
ΑΟΜΨ	Ομάδες όπεν και 1-7	**20.30**
ΑΟΤ	Ομάδες 1-6 και Ομάδες όπεν	**20.00**
ΑΣΑΕ	Ομάδες όπεν, 1-9,1-6	**19.00**
ΟΑΑ	Ζεύγη όπεν	**10.15**
ΟΑΜΚΗ	Ζεύγη 1-9 (ταυτ.), Ομάδες Όπεν	**20.30**
ΟΑΜ-ΛΕ	Ομάδες όπεν	**20.30**
ΟΑΜΠΕΙ	Ομάδες Όπεν με Χάντικαπ	**20.30**
ΟΠΑΦ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.) J. Walker και ζεύγη 1-9	**20.30**

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ		
ΑΟΜΒ	Ζεύγη Όπεν	**20.00**
ΑΟΜΨ	Ζεύγη Όπεν	**10.30**
	Ζεύγη Όπεν	**20.30**
ΑΟΤ	Ζεύγη όπεν	**20.00**
ΟΑΜΚΗ	Ζεύγη Όπεν	**20.30**
ΟΑΜ-ΛΕ	Ζεύγη με άθροισμα ΔΔ20	**20.30**
ΟΠΑΦ	Ζεύγη με άθροισμα ΔΔ20	**20.30**

ΣΑΒΒΑΤΟ		
ΑΟΜΨ	Ζεύγη Όπεν	**18.30**

ΚΥΡΙΑΚΗ		
ΑΟΜΒ	Ζεύγη με Χάντικαπ	**19.00**
ΑΟΜΨ	Ζεύγη Όπεν - Ζεύγη 1-7	**19.30**
ΑΟΤ	Ζεύγη Όπεν	**19.00**
ΑΣΑΕ	Ομάδες και Ζεύγη κατηγοριών	**19.00**
ΑΟΜ	Ζεύγη 1-5 - Ζεύγη 1-11	**18.30**
ΟΑΜΚΗ	Ζεύγη Όπεν με Χάντικαπ - Ζεύγη 1-5	**19.00**
ΟΑΜΠΕΙ	Ζεύγη (άθροισμα ΔΔ16)	**18.00**
ΟΠΑΦ	Ζεύγη Όπεν	**18.00**

Τηλ. Σωματείων Αττικής

ΑΕΠΜΑ - Μελίσσια	210 6135 661
ΑΟΑΦ - Φιλοθέη	210 6812 557
ΑΟΜ - Αθήνα	210 7759 674
ΑΟΜΒ - Βουλ/μένη	210 9651 944
ΑΟΜΨ - Π. Ψυχικό	210 6749 868
ΑΟΤ - Π. Φάληρο	210 9408 740
ΑΣΑΕ - Αθήνα	210 8228 150
ΑΣΝΒ - Ν. Βουτζάς	22940 32 804
ΛΕ - Μαρούσι	210 6856 262
ΟΑΑ - Αθήνα	210 9232 872
ΟΑΜ - Μαρούσι	210 6856 262
ΟΑΜΚΗ - Κηφισιά	210 8079 917
ΟΑΜΠΕΙ - Πειραιάς	210 4178 274
ΟΠΑΦ - Φιλοθέη	210 6823 941

Περιφέρεια

ΑΜΙ - Ιωάννινα		
Δευτέρα	Ζεύγη Όπεν	**19.30**
Παρασκευή	Ζεύγη Όπεν	**19.30**

ΑΟΜΜ - Βόλος		
Δευτέρα	Ζεύγη Όπεν	**19.00**
Τετάρτη	Ζεύγη όπεν (ταυτ.)	**19.00**

ΑΟΜΧ - Χαλκίδα		
Δευτέρα	Ζεύγη Όπεν	**20.30**
Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν	**20.30**
Σάββατο	Ζεύγη Όπεν	**11.30**

ΙΟΘ - Θεσσαλονίκη		
Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	**20.30**

ΚΟΑΜ - Κέρκυρα		
Δευτέρα	Ομάδες Όπεν	**18.30**
Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	**19.00**
Κυριακή	Ομάδες Όπεν	**18.30**

ΛΑΜΘ - Θεσσαλονίκη		
Δευτέρα	Ζεύγη Όπεν	**21.00**

ΟΑΜΒ - Βέροια		
Πέμπτη	Ζεύγη Όπεν	**21.00**

ΟΑΜΘ - Θεσσαλονίκη		
Δευτέρα	Ζεύγη 1-3	**20.30**
Τρίτη	Ζεύγη Όπεν (ταυτ)	**20.30**
Τετάρτη	Ζεύγη 1-9 (ταυτ.)	**20.30**

ΟΑΜΚ - Καλαμάτα		
Δευτέρα	Ομάδες Όπεν - Ζεύγη 1-3	**21.00**
Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	**20.30**

ΟΑΜΛ - Λάρισα		
Τετάρτη	Ζεύγη όπεν (ταυτ.)	**21.00**

ΟΑΜΡ - Ρόδος		
Δευτέρα	Ζεύγη Όπεν	**21.00**
Τρίτη	Ομάδες 1-8	**21.00**
Τετάρτη	Ατομικός	**21.00**
Πέμπτη	Ομάδες Όπεν	**21.00**

ΟΑΜΣ - Σέρρες		
Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	**20.30**

ΟΑΜΧΝ - Χανιά		
Δευτέρα	Ζεύγη Όπεν	**20.00**
Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν	**19.30**

ΠΟΑΜ - Πάτρα		
Δευτέρα	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	**20.30**
Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	**20.30**
Παρασκευή	Ομάδες Όπεν	**20.30**

ΡΟΜ - Ρέθυμνο		
Δευτέρα	Ζεύγη Όπεν	**20.30**
Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	**20.30**

ΠΛΗ - Ηράκλειο		
Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	**20.30**
Κυριακή	Ζεύγη Όπεν	**19.30**

ΣΑΜΟΣ - Σάμος		
Δευτέρα	Ζεύγη Όπεν	**20.00**
Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	**20.30**

ΣΛΑΜ - Λέσβος		
Δευτέρα	Ζεύγη εναντίον του μέσου όρου	**20.30**
Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	**20.30**
Παρασκευή	Ζεύγη Όπεν	**20.30**

ΧΟΜ - Χίος		
Δευτέρα	Ζεύγη Όπεν	**19.00**
Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	**20.30**

Αγωνιστικό πρόγραμμα

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

6	ΟΑΜΚΗ (Μαραθώνιος)
10-13	ΑΟΤ (Κύπελλο Νικολαΐδη, 4ήμερο) Αγώνες επιλογής εθνικών ομάδων
18-20	*ΟΑΜΠΕΙ – ΑΟΜ Αγώνες επιλογής εθνικών ομάδων
25-27	ΑΣΑΕ ΟΑΜΛ (Θεσσαλικό πρωτάθλημα ομάδων)

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

1-3	ΑΟΜΧ (Εκδρομικό) Αγώνες επιλογής εθνικών ομάδων
8-10	Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Ζευγών (προκριματικός)
15-17	*ΟΑΑ – ΑΟΜΒ
22-24	Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Ζευγών (τελικός)
29-2/3	ΑΟΜΨ (Ομάδες)

ΜΑΡΤΙΟΣ

7-10	ΑΟΑΦ-ΑΟΜ (Εκδρομικό) (Καθαρή Δευτέρα) ΑΟΤ - ΑΣΑΕ (Εκδρομικό) ΟΠΑΦ (Εκδρομικό)
14-16	Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Ομάδων (προκριματικός)
21-25	Διεθνές Φεστιβάλ Καλαμάτας ΣΑΜΟΣ (Εσωτερικό πρωτάθλημα)
28-30	ΑΟΜ

14ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΠΡΙΤΖ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

The 2008 Kalamata International Bridge Tournament

MARCH 21-25 2008

With the support of the Prefecture of Messinia, the Municipolity of Kalamata and the Hellenic Bridge Confederation

Με την υποστήριξη της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Μεσσηνίας, του Δήμου Καλαμάτας και της Ελληνικής Ομοσπονδίας Μπρίτζ

Organised by: O.A.M.K.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ

Το πρωτάθλημα θα διεξαχθεί στην αίθουσα του CLASSICAL e-FILOXENIA HOTEL.

Οι παρακάτω τιμές δωματίων ανά ημέρα περιλαμβάνουν πλούσιο πρωινό σε μπουφέ και όλους τους φόρους

	Μονόκλινο	Δίκλινο	Τρίκλινο
FILOXENIA HOTEL 4 αστέρων (Τηλ.: 27210 23366-8)	95,00 €	115,00 €	00,00 €
PHARAE PALACE 4 αστέρων (Τηλ.: 27210 94420-4)	54,00 €	75,00 €	88,00 €

ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

30,00 ευρώ ανά άτομο για τους αγώνες ζευγών
100,00 ευρώ ανά ομάδα

(Στους νέους κάτω των 25 ετών παρέχεται έκπτωση 50% στα αντίστοιχα δικαιώματα συμμετοχής.)

MASTER POINTS

Θα απονεμηθούν τα από τον κανονισμό της Ε.Ο.Μ. Προβλεπόμενα.
Όλα τα πρωταθλήματα ζευγών και ομάδων ανήκουν στην Γ' ΒΑΘΜΙΔΑ.

ΧΡΗΜΑΤΙΚΑ ΕΠΑΘΛΑ & ΑΣΗΜΕΝΙΑ ΚΥΠΕΛΛΑ

ΑΓΩΝΕΣ ΖΕΥΓΩΝ ΟΠΕΝ

1ο Ζεύγος γενικής	Χρηματικά Έπαθλα και Ασημένια Κύπελλα
2ο Ζεύγος γενικής	Χρηματικά Έπαθλα και Ασημένια Κύπελλα
3ο Ζεύγος γενικής	Χρηματικά Έπαθλα και Ασημένια Κύπελλα

ΑΓΩΝΕΣ ΟΜΑΔΩΝ ΟΠΕΝ

1η Ομάδα γενικής	Χρηματικά Έπαθλα και Ασημένια Κύπελλα
2η Ομάδα γενικής	Χρηματικά Έπαθλα και Ασημένια Κύπελλα
3η Ομάδα γενικής	Χρηματικά Έπαθλα και Ασημένια Κύπελλα

Χρηματικά Έπαθλα θα λάβουν το 1ο, 2ο και 3ο ζεύγος της γενικής κατάταξης της κατηγορίας ΟΠΕΝ το 50%, 30% και 20% αντίστοιχα του ποσού που θα προκύψει από το 80% των δικαιωμάτων συμμετοχής εξαιρουμένων των 6 πρώτων τραπεζών. Το ίδιο ακριβώς θα ισχύσει για τη 1η, 2η και 3η ομάδα της γενικής κατάταξης κατηγορίας ΟΠΕΝ.

ΑΓΩΝΕΣ ΖΕΥΓΩΝ ΚΑΙ ΟΜΑΔΩΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΩΝ 1-8 ΚΑΙ 1-5

1ο ζεύγος και ομάδα γενικής	Ασημένια Κύπελλα
2ο ζεύγος και ομάδα γενικής	Ασημένια Κύπελλα
3ο ζεύγος και ομάδα γενικής	Ασημένια Κύπελλα

ΕΠΙΣΗΣ:

1ο ζεύγος 1ης ημερίδας	Ασημένια Κύπελλα
1ο ζεύγος 2ης ημερίδας	Ασημένια Κύπελλα
1ο ζεύγος mixed	Ασημένια Κύπελλα
1ο ζεύγος γυναικών	Ασημένια Κύπελλα
1ο ζεύγος seniors	Ασημένια Κύπελλα

(Εφόσον υπάρχουν 3 τουλάχιστον δικαιούχοι)

1ο ζεύγος Καλαμάτας	Ασημένια Κύπελλα
1η ομάδα Καλαμάτας	Ασημένια Κύπελλα

ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΘΕΣΕΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθυνθούν απ' ευθείας στα Ξενοδοχεία ή

1. **Κα Αμαραντίνη Φωφώ** - τηλ.: 210 8619556 ΑΘΗΝΑ
2. **Κος Παπανικολάου Αθ.** - τηλ.: 27210 29532, 6974074077 ΚΑΛΑΜΑΤΑ

Σημείωση: Η πρωτοπορία επιτρέπει ανάλογη ανάληψη ευθύνης για την κράτηση δωματίων σε αυτά δεν έχει γίνει μέχρι 15/3/2007