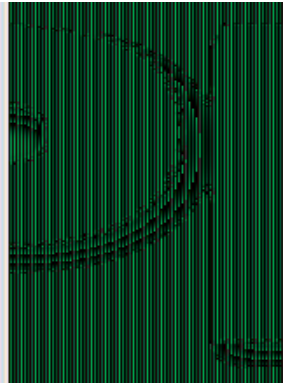


ΜΠΡΙΤΖ



ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΕΣ : Μαζί κέρδισαν το Πρωτάθλημα MASTERS

ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ : Και οι δύο μέχρι τελευταία στιγμή διεκδικούσαν το Κύπελλο EOM.

Φ Ι Λ Ο Ι : Πάνω από όλα



ΣΩΜΑΤΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ

AOM	Ζεύγη Όπεν & 1-7	19:30
AOMB	Ζεύγη IMPs (εναντίον Μ.Ο.)	20:00
AOT	Ομάδες με άθρ Δ.Δ. μέχρι 30	20:00
OAA	Ομάδες Όπεν (24/2 Έναρξη)	20:15
OAMΠΕΙ	Ζεύγη Όπεν	20:30
OΠΑΦ	Ομάδες Όπεν	20:30
OAM-ΛΕ	Ομάδες με άθρ Δ.Δ. μέχρι 32	20:30
ΑΟΑΦ	Ζεύγη Όπεν	20:30

ΤΡΙΤΗ

AOMB	Ζεύγη Όπεν	10:00
ΣΑΕ	Ζεύγη Όπεν 18:30 & 1-5	19:00
AOMB	Ομάδες με άθρ Δ.Δ. μέχρι 30	20:00
AOM	Ομάδες Όπεν	20:15
OΠΑΦ	Ομάδες 1-11 & 1-6	20:30
OAMΠΕΙ	Ομάδες 1 - 3	20:30
OAM-ΛΕ	Ομάδες Όπεν	20:30
OAMΚΗ	Ζεύγη Χάντικαπ (Gold Coin)	20:30

ΤΕΤΑΡΤΗ

OAA	Ζεύγη Όπεν	10:15
ΣΑΕ	Ομάδες (Όπεν & άθροισμα 36)	19:00
AOMB	Ομάδες με άθρ Δ.Δ. 38 (Whist)	20:00
OAM-ΛΕ	Ζεύγη 1-6	20:00
AOM	Ομάδες 1-8	20:15
OAMΠΕΙ	Ζεύγη Όπεν	20:15
OΠΑΦ	Ζεύγη Όπεν (J. Walker)	20:30
AOMΨ	Ζεύγη Όπεν & 1-5	20:30

ΠΕΜΠΤΗ

OAA	Ζεύγη Όπεν	18:00
ΣΑΕ	Ζεύγη με άθροισμα μέχρι 15	18:30
AOT	Ζεύγη Όπεν	20:00
AOMB	Ζεύγη Όπεν	20:00
OAMΠΕΙ	Ομάδες Χάντικαπ	20:15
AOMΨ	Ομάδες Όπεν & άθροισμα 24	20:15
OΠΑΦ	Ζεύγη 1-6 (J. Walker)	20:30
AOM	Ομάδες Χάντικαπ (Whist)	20:30
OAM-ΛΕ	Ομάδες Όπεν (Whist)	20:30
OAMΚΗ	Z. Όπεν & 1-7 & Μαθητ.	20:30

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

AOMΨ	Ζεύγη Όπεν	10:30
AOT	Ζεύγη 1-4	20:00
AOMB	Ζεύγη Όπεν & 1-6	20:00

ΣΑΒΒΑΤΟ

AOMX	Ζεύγη Όπεν	11:15
------	------------	-------

ΚΥΡΙΑΚΗ

AOT	Ζεύγη εναντίον του μέσου όρου	18:30
ΣΑΕ	Ομάδες (1-4 & Άθροισμα 36)	19:00
AOMB	Ζεύγη Όπεν & 1-6	19:00
AOMΨ	Ζεύγη Όπεν & 1-6	19:00
OΠΑΦ	Ζεύγη Όπεν	19:30

Τηλέφωνα Επικοινωνίας

Η ΕΟΜ δεν φέρει καμία ευθύνη για τα παραπάνω στοιχεία των αγώνων, σε περίπτωση αλλαγής από τα Σωματεία χωρίς επίσημη ενημέρωση. Συνεπώς είναι καλύτερα να πάρετε τηλέφωνο πριν ξεκινήσετε για ένα τουρνουά.

AΟΑΦ - Φιλοθέη	(210) 6812557
AOM - Αθήνα	(210) 7759674-5
AOMB - Βουλιαγμένη	(210) 9651944
AOMM - Βόλος	(24210)23365
AOMΨ - Π.Ψυχικό	(210) 6749868

AOMX - Χαλκίδα	(22210) 53050
AOT - Π.Φάληρο	(210) 9408740
AΣΝΒ - Ν. Βουτζάς	(22940) 32804
ΙΟΘ - Θεσ/νίκη	(2310) 830939
ΚΟΑΜ - Κέρκυρα	(26610) 44900
ΛΑΜΘ - Θεσ/νίκη	(2310) 270557
ΛΕ - Χαλάνδρι	(210) 6856262
OAA - Αθήνα	(210) 9232872
OAM - Χαλάνδρι	(210) 6856262
OAMΘ - Θεσ/νίκη	(2310) 313700
OAMK - Καλαμάτα	(27210) 92894

ΣΩΜΑΤΕΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ

AOMM - Βόλος

Δευτέρα	Ζεύγη Όπεν	19:00
Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν	19:00

ΚΟΑΜ - Κέρκυρα

Δευτέρα	Ζεύγη Όπεν	18:30
Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν	20:00
Παρασκευή	Ζεύγη Swiss	18:30
Κυριακή	Ομάδες Όπεν	19:00

ΛΑΜΘ - Θεσσαλονίκη

Δευτέρα	Ζεύγη Όπεν	20:30
---------	------------	-------

OAMΘ - Θεσσαλονίκη

Τρίτη	Ζεύγη Όπεν	21:00
Πέμπτη	Ζεύγη Όπεν	21:00

OAMK - Καλαμάτα

Δευτέρα	Ζεύγη Όπεν	20:30
Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν	20:30
Παρασκευή	Ομάδες Όπεν	20:30
Κυριακή	Ομάδες Όπεν	20:00

OAMΛ - Λάρισα

Δευτέρα	Ζεύγη Όπεν	21:00
Πέμπτη	Ζεύγη Όπεν	21:00

OAMP - Ρόδος

Κυριακή	Ομάδες Περιορισμ. Δυναμικότητας	19:30
Δευτέρα	Ζεύγη Όπεν	21:30
Τετάρτη	Ζεύγη 1-5	21:30
Πέμπτη	Ομάδες Όπεν	21:30

OAMΣ - Σέρρες

Παρασκευή	Ζεύγη Swiss	21:00
-----------	-------------	-------

OAMX - Χανιά

Δευτέρα	Ζεύγη Όπεν	21:00
Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν	18:00

ΠΟΑΜ - Πάτρα

Δευτέρα	Ζεύγη Όπεν	20:30
Πέμπτη	Ομάδες Όπεν	20:00

POM - Ρέθυμνο

Δευτέρα	Ζεύγη Όπεν	19:00
Πέμπτη	Ζεύγη Όπεν	20:00

ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ - ΜΑΡΤΙΟΥ

7 - 9/2	OAA - AOMB (συνδιοργ.) Ζεύγη Όπεν και 1 - 5
14 - 16/2	Παν.Πρωτάθλημα Ζευγών (τελικός)
20, 23 24/2	OAMP Ζεύγη Όπεν
	OAM Ζεύγη Όπεν και 1 - 5
28/2 - 2/3	Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Ομάδων (προκριματικός)
Καθ.Δευτέρα	AΟΑΦ - OΠΑΦ - OAMΚΗ - AOM - OAM, εκδρομικό
7 - 10/3	AOT - ΣΑΕ Εκδρομικό
14 - 16/3	Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Ομάδων (ημιτελικός)
21 - 25/3	<i>Περιφερειακό Πρωτάθλημα Δυτ.Ελλάδας - Καλαμάτα</i>
28 - 30/3	Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Ομάδων (τελικός)

OAMΚΗ - Κηφισιά	(210) 8079917
OAMΛ - Λάρισα	(2410) 623067
OAMΠΕΙ - Πειραιάς	(210) 4178274
OAMP - Ρόδος	(22410) 74070
OAMΣ - Σέρρες	(23210) 51676
OAMX - Χανιά	(28210) 90827
OΠΑΦ - Φιλοθέη	(210) 6823941
ΠΛΗ - Ηράκλειο	(2810) 227925
ΠΟΑΜ - Πάτρα	(2610) 622536
POM - Ρέθυμνο	(28310) 25150
ΣΑΕ - Αθήνα	(210) 8228150



Αγαπητοί φίλοι

➤ Με ιδιαίτερη ικανοποίηση έγιναν δεκτές οι νέες ρυθμίσεις για τους διαιτητές και τους αθλητές μας, που περιλαμβάνονται στις τροποποιητικές διατάξεις του αθλητικού Νόμου. Αναγνωρίστηκαν από την Πολιτεία οι ιδιαιτερότητες του αθλήματος μας και έτσι οι διαιτητές μας μπορούν να λαμβάνουν μέρος νομότυπα πλέον και σε αγωνιστικές εκδηλώσεις, αλλά και οποιοσδήποτε αθλητής μας άνω των 18 θα δύναται να είναι μέλος στο Σωματείο του και να συμμετέχει στα όργανα της διοίκησης. Έτσι οι προσπάθειες δύο και πλέον ετών της διοίκησης, με παραστάσεις, πιέσεις και διαβήματα στους αρμόδιους φορείς, στέφθηκαν με επιτυχία και “νομιμοποιήθηκαν” πλέον όλες οι αγωνιστικές μας εκδηλώσεις.

➤ Πολλά και εύλογα τα παράπονα αθλητών σχετικά με τα δικαιώματα συμμετοχής σε εσωτερικά πρωταθλήματα Σωματείων. Το Δ.Σ. της ΕΟΜ έχει αποφασίσει ότι τα δικαιώματα συμμετοχής σε Πανελλήνιες διοργανώσεις για όλο το έτος 2003, όπως και το παράβολο των αγωνιστικών δελτίων, να μείνουν στα επίπεδα του έτους 2002. Την πολιτική αυτή, της μη επί πλέον επιβάρυνσης των αθλητών, πρέπει και επιβάλλεται να υιοθετήσουν και τα Σωματεία-Μέλη και τα όργανα τους. Αυτό το οποίο προβάλλουμε και διατυμπανίζουμε μέσα από τα μέσα ενημέρωσης, ότι δηλ. “μία τρίωρη διασκέδαση, στοιχίζει περίπου όσο ένας καφές” δεν επιτρέπεται να διαψεύδεται, γιατί έτσι χάνεται η αξιοπιστία μας. Πρέπει τα Σωματεία να στραφούν προς άλλους τομείς για την αύξηση των εσόδων τους. Ένας από αυτούς είναι η εγγραφή πολλών μελών, στα οποία να δοθούν κίνητρα -μειωμένα διακίωματα συμμετοχής- αλλά και η ετήσια συνδρομή να είναι σε χαμηλά επίπεδα. Εξ άλλου από τα νέα μέλη θα προκύψουν και οι νέοι διοικητικοί παράγοντες που με τον ενθουσιασμό τους και τις νέες ιδέες τους, σίγουρα θα δώσουν ακόμα μεγαλύτερη ώθηση στο άθλημα.

Ευχές για μία πολύ καλή αγωνιστική χρονιά

Σπύρος Κουτρούμπας

ΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ

2 Πρόγραμμα Σωματείων

4 Επικαιρότητα

5 Stayman

Βασίλης Βιρβιδάκης

6 Ο “μορ” πρέπει να είναι νεκρός

Σπύρος Κουτρούμπας

7 Πως είπατε ότι ονομάζεστε;

Ι. Προκοπίου

8 Απλά Σκουίζ

Τάκης Πουρναράς

10 Άμυνα για Πρωταθλητές

Γιώργος Ρούσσος

11 Προβλήματα Μέσα από τη Ζωή

Βόρειος

13 Η στήλη του ερασιστή

14 31ος Διαγωνισμός Αγορών

Φώτης Σκουλαρίκης

20 Αποτελέσματα Αγώνων

23 Το Τρελό Bridgολεξο

Τασία Μπαμπούλα

ΤΕΥΧΟΣ **51** Νοέμβριος - Δεκέμβριος 2002

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ

Ελληνική Ομοσπονδία Μπριτζ
Φειδιππίδου 30, 115 27 Αθήνα
τηλ.210-7480400-1-fax:210-7480403

E-mail: President@bridge.org.gr

E-mail: Secretariat@bridge.org.gr

<http://www.bridge.org.gr>

Εκδότης - Διευθυντής: Ά. Καραμανλή
Καλλιγιά 37, 152 37 - Μαρούσι

E-mail: annylk@opaf.org

Αρχισυντάκτης: Δημήτρης Τόγιας
Φειδιππίδου 30, 115 27 Αθήνα
E-mail: magazine@bridge.org.gr

Συντακτική ομάδα

Νίκος Ασμενάδης,

Βόρειος,

Ερασιστής,

Σπύρος Κουτρούμπας,

Βασ.Βιρβιδάκης

Γιάννης Προκοπίου,

Τασία Μπαμπούλα,

Τάκης Πουρναράς,

Γιώργος Ρούσσος,

Φώτης Σκουλαρίκης,

Φωτογραφίες

Φωτογραφικό αρχείο ΕΟΜ

Εκτύπωση

ΑΘ.ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ Ο.Ε

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ - ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ
ΠΡΟΣ: Περιοδικό ΤΟ ΜΠΡΙΤΖ,
Ελληνική Ομοσπονδία Μπριτζ,
Φειδιππίδου 30, 115 27 Αθήνα

Κείμενα και φωτογραφίες που αποστέλλονται για δημοσίευση στο περιοδικό δεν επιστρέφονται. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, αναπαραγωγή ή μετάδοση όλου ή μέρους του περιοδικού, χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη.

Σε ισχύ νέοι κανονισμοί - Σεμινάριο Διαιτητών κ.α...

Από τον Ιανουάριο του 2003 τίθενται σε ισχύ οι τροποποιητικές διατάξεις των κανονισμών 3, 5 & 6, εκ των οποίων ενδεικτικά μερικές αναφέρθηκαν στο προηγούμενο τεύχος όπως π.χ. ότι μόνο τα τουρνουά 1-5, που θα διεξάγονται παράλληλα με τα κύρια τουρνουά όπεν, δεν θα προσμετρώνται στον αριθμό των δικαιουμένων εσωτ. πρωταθλημάτων (3η βαθμίδα) των Σωματείων. Είναι προφανές ότι κάθε άλλο τουρνουά 1-6, 1-7 κ.ο.κ. θα θεωρείται ανεξάρτητο και ξεχωριστή διοργάνωση. Το μέτρο αυτό θα συμβάλει στο να γίνουν πιο ελκυστικά και συνεπώς πιο μαζικά, τα μικρής δυναμικότητας τουρνουά αλλά και οι αθλητές της κατηγ. 6 και πάνω, αντιμετωπίζοντας πιο δυνατούς αντιπάλους, θα ανεβάσουν το επίπεδο τους και θα αυξήσουν τις γνώσεις τους, διότι αυτό είναι το ζητούμενο και όχι η συγκέντρωση μερικών παραπάνω Master Points.

Από τώρα και στο εξής, σ' όλες τις προκηρύξεις των Πανελληνίων Πρωταθλημάτων, που θα διοργανώνονται από την EOM, θα αναγράφονται και τα ονόματα των διαιτητών, οι οποίοι θα διευθύνουν τους αγώνες, στις διάφορες φάσεις τους, όπως και ο αριθμός των ζευγών ή ατόμων που, ανάλογα με την θέση τους στη γενική κατάταξη, θα πριμοδοτούνται από την EOM, για συμμετοχή τους σε Διεθνείς διοργανώσεις στο εξωτερικό, αρχής γενομένης με το 1ο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα, που φέτος θα γίνει στη Menton της Γαλλίας από 17 έως 28 Ιουλίου 2003.

Με πιθανότερο χρόνο διεξαγωγής τις αρχές Απριλίου του 2003, θα γίνει επιμορφωτικό σεμινάριο Διαιτησίας. Σ' αυτό θα κληθούν να λάβουν μέρος όλοι οι διαιτητές. Εκτός των άλλων θα γίνουν εξετάσεις (προφορικές & γραπτές) στις οποίες θα λάβουν μέρος όλοι πλην των επισήμων διαιτητών. Οι διαιτητές των Σωματείων της περιφέρειας επιβάλλεται να λάβουν μέρος σ' αυτό, γιατί εκτός των άλλων,

με τον τίτλο, που πιθανώς θα αποκτήσουν, θα δύνανται να διευθύνουν τους αγώνες των Σωματείων τους, οπότε και θα λυθεί το πρόβλημα του μειωμένου αριθμού Mrs που απονέμονται στους αθλητές τους, όταν κυρίως διοργανώνονται Προκριματικοί αγώνες Πανελληνίων Πρωταθλημάτων. Η EOM θα καλύψει μεγάλο μέρος των οδοιπορικών των διαιτητών της περιφέρειας. Ο ακριβής χρόνος και οι λοιπές λεπτομέρειες διεξαγωγής του σεμιναρίου θα περιλαμβάνονται σε σχετική ανακοίνωση της EOM.

Το Δεκέμβριο έγιναν οι εορταστικές εκδηλώσεις του ΑΟΑΦ, ΑΟΜ, ΟΑΜΚΗ που περιλαμβάνονται στο Αγών. Ημερολόγιο. Ο ΑΟΑΦ έχει παράδοση τέτοιων πετυχημένων διοργανώσεων. Συγκέντρωσε πολλούς αθλητές και μοίρασε πολλά δώρα, αλλά και πολλά ασημένια έπαθλα στους νικητές του τουρνουά.

Στο εορταστικό του ΑΟΜ τιμήθηκαν οι κ.κ. Σπ.Κουτρούμπας και Στ. Βουτσαδάκης για την πολυετή παρουσία τους στα διοικητικά του ομίλου και για την "προσφορά και το έργο τους" όπως χαρακτηριστικά αναγραφόταν στις ασημένιες πλακέτες που τους απονεμήθηκαν. Μετά την αποχώρησή τους, τον Ιανουάριο του 2003, ο ΑΟΜ θα εκλέξει την νέα του διοίκηση, η οποία θα κληθεί να αποδείξει, για μία ακόμα φορά, ότι "ουδείς αναντικατάστατος". Παλιά και νέα στελέχη μπορούν να συνεχίσουν την επιτυχημένη πορεία του ομίλου, κάτι που σίγουρα πιστεύουμε ότι θα γίνει και στον ΟΑΜΚΗ. Ο επανεκλεγείς πρόεδρος του ΟΑΜΚΗ, Ν.Παναγάκης, και το σχεδόν πλήρως ανανεωμένο Δ.Σ., σ' ένα νέο περιβάλλον, στην περιοχή Αδάμες του Δήμου Κηφισιάς, καλούνται να συσπειρώσουν τους αθλητές των Βορείων Προαστείων. Οι νέοι αθλητές, που μαζικά έλαβαν μέρος στο εορταστικό τουρνουά τις τελευταίες ημέρες του 2002, έστειλαν ελπιδοφόρο μήνυμα μαζί και με τους μαθητές του Ομίλου. Στο τουρνουά τους τα έπαθλα στους νικητές, απένειμε ο Δάσκαλος τους

κ. Κ. Πανόπουλος.

Παραγγέλθηκαν (στο εξωτερικό) 5000 τεμ. τράπουλες, πολύ καλής ποιότητας, όπως φαίνεται από τα δείγματα που μας παρουσιάστηκαν, διπλάσιας αξίας από τις σημερινές και - ελπίζουμε - πολύ μεγαλύτερης αντοχής. Αφού εξαντληθεί το ήδη υπάρχον υλικό, θα δοθούν και αυτές στα Σωματεία-Μέλη δωρεάν. Οι νέες τράπουλες μπορεί να χρησιμοποιηθούν στο ντουπλικάρισμα διανομών, είναι νέα "πατέντα" και έχουν την ιδιαιτερότητα ότι από την τοποθέτηση του φύλλου πάνω στο τραπέζι δεν θα υπάρχει δυνατότητα να δοθεί αθέμιτη πληροφορία στον συμπαίκτη, είτε υπάρχουν screens, είτε όχι. Όταν θα χρησιμοποιηθούν θα αντιληφθείτε την σκοπιμότητα των αλλαγών που "επέβαλλε" στην WBF τη χρησιμοποίησή τους, με τη σύσταση να την εφαρμόσουν όλες οι υπ' αυτήν Ομοσπονδίες και Σωματεία.

Μετά την εκδήλωση ενδιαφέροντος και την ενώπιον επιτροπής ακρόαση των ενδιαφερομένων, επελέγη ο κ. Δημ. Τόγιας για να καλύψει την κενωθείσα θέση στα γραφεία της EOM, μετά από την αποχώρηση του κ. Ν. Κηπουρού. Ο κ. Τόγιας θα είναι υπεύθυνος σύνταξης του περιοδικού, υπεύθυνος μαθημάτων αρχαρίων, σύνδεσμος με δασκάλους και υπεύθυνος Γραφείου Τύπου. Η στήλη του εύχεται καλή δύναμη, κουράγιο και στέριωμα στο νευραλγικό αυτό πόστο.

Ο επίκαιρος





STAYMAN

Γράφει ο Βασ. Βιρβιδάκης

Το άνοιγμα 1ΧΑ παρουσιάζεται πρώτο σε όλες τις σύγχρονες μεθόδους διδασκαλίας αγωνιστικού μπριτζ. Ο λόγος είναι το μικρό εύρος πόντων (15-17) που υπόσχεται, καθώς και η ομαλή κατανομή που καθιστούν ευκολότερο το έργο του απαντώντα να καθορίσει το επίπεδο και το είδος του τελικού συμβολαίου. Σε πολλές περιπτώσεις η απάντηση στο άνοιγμα είναι και το τελικό συμβόλαιο, ενώ στις υπόλοιπες ο ανοίξας καλείται να απορρίψει ή να αποδεχθεί κάποια πρόταση του συμπαίκτη (για μανς ή για σλεμ) με βάση το αν το άνοιγμα του είναι ελάχιστο ή μέγιστο. Υπάρχουν όμως χέρια με τα οποία ο απαντών δεν ξέρει ποιο είναι το χρώμα που πρέπει να επιλεγεί για ατού ή αν πρέπει το τελικό συμβόλαιο να είναι ΧΑ. Για παράδειγμα, κρατώντας :

♠ A 7 6 5
♥ K Q 4 2
♦ K Q 7 2
♣ 2

δεν ξέρουμε ποιο είναι το σωστό τελικό συμβόλαιο. Το μόνο για το οποίο μπορούμε να εγγυηθούμε είναι ότι με τους 14 πόντους μας υπάρχει σίγουρα μανς. Αν όμως εξετάσουμε τα πιο κάτω πιθανά χέρια που άνοιξαν 1ΧΑ θα θέλαμε σε κάθε περίπτωση διαφορετική μανς.

Με το πρώτο χέρι τα 3ΧΑ είναι

♠ K Q 3 ♥ A 9 ♦ A 9 3 ♣ K T 9 8 5	♠ K J 8 2 ♥ A 6 ♦ A J 3 ♣ Q 9 5 3	♠ Q J 2 ♥ A J 8 6 ♦ A J 4 3 ♣ Q 3
--	--	--

σίγουρα η καλύτερη μανς, με το μεσαίο χέρι οι 4♣, ενώ με το τρίτο χέρι οι 4♥. Ο τρόπος διερεύνησης φιτ σε κούπες ή πίκες (ανώτερα χρώματα ή μαζέρ), απασχόλησε από πολύ νωρίς

τους παίκτες του αγωνιστικού μπριτζ. Αντίθετα δεν υπήρχε λόγος για να αναζητηθεί ακολουθία αγορών που να βρίσκει φιτ στα καρρώ και στα σπαθιά (κατώτερα χρώματα ή μινέρ) αφού σε τέτοια περίπτωση συνήθως προτιμάμε συμβόλαιο ΧΑ.

Το 1945 στη Νέα Υόρκη ο George Rapee από τη Νέα Υόρκη πρότεινε στο συμπαίκτη του Samuel M. Stayman την αντικατάσταση της φυσικής σημασίας της απάντησης 2♣ στο άνοιγμα 1ΧΑ με τη συμβατική σημασία της ερώτησης προς το συμπαίκτη αν έχει 4 κούπες ή 4 πίκες. Στον Stayman άρεσε η πρόταση αυτή και έγραψε μάλιστα ένα άρθρο που δημοσιεύθηκε στο περιοδικό Bridge World στις ΗΠΑ και δημοσιεύτηκε μεταφρασμένο στα περιοδικά μπριτζ πολλών άλλων χωρών. Οι απανταχού παίκτες μπριτζ ενθουσιάστηκαν με τη νέα σύμβαση με αποτέλεσμα μέχρι το 1948 να χρησιμοποιείται από τη συντριπτική τους πλειοψηφία. Χωρίς αμφιβολία η σύμβαση που πήρε το όνομα Stayman κατέχει μέχρι σήμερα το ρεκόρ της σύμβασης που διαδόθηκε περισσότερο σε πολύ μικρό χρόνο.

Η σωστή χρήση της σύμβασης βοηθά στην εύρεση του καλού συμβολαίου ακόμη και στην περίπτωση που ο απαντών έχει ομαλή κατανομή. Για παράδειγμα :

♠ A 7 6 5 ♥ 4 2 ♦ K Q 7 ♣ A K 6 2	<table border="1"> <tr><td>B</td><td>A</td></tr> <tr><td>Δ</td><td>Ν</td></tr> </table> <p>απάντηση</p>	B	A	Δ	Ν	♠ K Q 3 2 ♥ T 9 ♦ A J 8 ♣ Q T 8 5
B	A					
Δ	Ν					

της Ανατολής μετά από άνοιγμα 1ΧΑ της Δύσης είναι 3ΧΑ που δεν έχουν

καμία τύχη με αντάμ κούπα. Αν όμως μάθει η Ανατολή μέσω της αγοράς 2♣ ότι η Δύση έχει 4 πίκες θα αγοράσει τη σωστή μανς δηλαδή 4♠. Η σύμβαση Stayman δεν εμποδίζει την προτασιακή αγορά 2ΧΑ (με 8, 9 πόντους) αφού αν αποκλειστεί η πιθανότητα φιτ σε κούπες ή πίκες (μετά από επαναδήλωση του ανοίξαντα 2♦ ή 2 στο μαζέρ που δεν έχει ο απαντών), ο απαντών μπορεί να αγοράσει 2ΧΑ. Φυσικά, αν βρεθεί φιτ, η πρόταση γίνεται με την αγορά του συμφωνηθέντος χρώματος στο επίπεδο 3 (π.χ. 1ΧΑ-2♣; 2♥-3♥ ή 1ΧΑ-2♣; 2ΧΑ-3♠). Επίσης μπορεί να βοηθήσει στη δημιουργία επιπλέον αγοραστικών ακολουθιών που εξυπηρετούν την καλύτερη προσέγγιση του σωστότερου τελικού συμβολαίου. Όπως όμως ισχύει για όλες τις αγορές πρέπει να μη χρησιμοποιείται χωρίς λόγο (π.χ. χωρίς τετράφυλλο μαζέρ) γιατί περιπλέκει την αγορά χωρίς λόγο και δίνει πληροφορίες στους αντιπάλους.

Βασ. Βιρβιδάκης

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Μετά τις αλλαγές που έγιναν στους κανονισμούς της EOM, θα πρέπει τα Σωματεία να ενημερώσουν τους υπολογιστές τους με τις νέες παραμέτρους που ισχύουν και τις οποίες θα βρουν στην Ιστοσελίδα της EOM, για την αποφυγή λαθών στον υπολογισμό των Mrs.

Ο "ΜΟΡ" πρέπει να είναι "νεκρός"



Είτε ξέρετε την σημασία της γαλλικής λέξης, είτε όχι, στο αγωνιστικό μπριτζ ο μορ αν δείξει σημεία "ζωής" οι συνέπειες μπορεί να είναι καταστροφικές, ιδίως όταν το παιχνίδι παίζεται με όλους τους τύπους.

του Σπύρου Κουτρούμπα

Η παρακάτω διανομή παίχθηκε εδώ και 37 χρόνια, στους τελικούς του Παγκοσμίου Πρωταθλήματος στο Μπουένος Άϊρες. Αντίπαλοι, η μεγάλη Ιταλία, η ομάδα της χρυσής δεκαετίας, και η Αγγλία. Από την έκβαση του αγώνα αυτού θα κρινόταν ο Παγκόσμιος τίτλος του 1965. Στην Ανατολή ο Τζόρτζιο Μπελλαντόνα με συμπαίκτη τον Αβαρέλλι, στον Νότο ο Άγγλος Χάρισσον-Γκρέη και στον Βορρά ο Κόνσταμ, όλοι τους διάσημοι και όλοι στη δεύτερη μανς. Η αγωνία στο κατακόρυφο για τους 1000 και πλέον θεατές του "View-Graph", μίας και ο αγώνας βρίσκεται προς το τέλος του. Οι Ιταλοί έχουν εξασφαλίσει ένα προβάδισμα, που είναι όμως αναστρέψιμο.

Κόνσταμ

♠ 8 7 6 5
♥ K 5
♦ 8 5 4 2
♣ A 10 5

Αβαρέλλι

♠ 10
♥ A 8 2
♦ A Q 9 7
♣ J 8 7 6 4

Μπελλαντόνα



♠ A 9 2
♥ 9 3
♦ K J 10 6 3
♣ K Q 3

Χάρισσον-Γκρέη

♠ K Q J 4 3
♥ Q J T 7 6 4
♦ -
♣ 9 2

Ο Νότος ανοίγει μία πίκια, κόντρ η Δύση, και ο Βορράς δίνει το φίτ, δύο πίκες. Η Ανατολή αγοράζει 2 χωρίς ατού, ο Νότος τρεις πίκες. Ο Αβαρέλλι στη Δύση, τολμά και αγοράζει 4 καρά (!). Ο Βορράς 4 πίκες, 5 καρά τώρα η Ανατολή, Νότος και Δύση πάσο, 5 πίκες ο Βορράς, και το έκτο καρό από τον Μπελλαντόνα. Όλοι πάσο. Αντάμ από τον Βορρά το ♠8.

Ολοκάθαρα φαίνεται ότι το σλέμ βγαίνει σίγουρα μιας και δεν βρέθηκε η αντάμ της κούπας. Μάλιστα δε το παιχνίδι είναι εύκολο, για παίκτες τέτοιου επιπέδου, εφ' όσον σίγουρα διαπιστώσουν πρώτα αν τα καρά των αντιπάλων είναι 2 - 2 η έστω 3 - 1. Κερδίζει λοιπόν την πρώτη λεβέ ο Αβαρέλλι με τον Άσο και παίζοντας αμέσως το ♦3 διαπιστώνει την κακή κατανομή των καρών, κάτι άλλωστε λίγο πολύ αναμενόμενο, δεδομένου ότι πιο πολύ λόγω κατανομής οι αγορές έφθασαν σε τόσο υψηλά επίπεδα και μάλιστα στη δεύτερη μανς. Τώρα λοιπόν, ο πολύ καλός Ιταλός σκέπτεται ότι πρέπει να κόψει τις πίκες από το χέρι του. Κατεβαίνει στον μορ με μικρό καρό, παίζει το ♠2 που κόβει από το χέρι του και παίζει το ♣4. Ο Βορράς βάζει αμέσως τον Άσο και ο "μορ" Μπελλαντόνα, χωρίς να περιμένει εντολή του εκτελεστή, βάζει αυτόματα

το ♣3. Αυτό ήτανε ο Βορράς παίζει αμέσως κούπα και η Δύση μπλοκάρεται με τα σπαθιά της στον μορ και αναγκάζεται να παραχωρήσει τελικά και μία λεβέ στις κούπες! Τελικό αποτέλεσμα 6♦-1 +100 για Β-Ν.

Το μεσογειακό ταμπεραμέντο του μεγάλου Μπελλαντόνα δεν τον άφησε να παίξει το ρόλο του μορ με αξιοπρέπεια.....

Για την Ιστορία, οι Ιταλοί στάθηκαν τυχεροί στη διανομή αυτή παρ' όλο που έχασαν το σίγουρο σλεμ, γιατί στο "κλειστό δωμάτιο", το άλλο εκπληκτικό ζευγάρι τους Γκαρότζο - Φορκέ έπαιξαν ανενόχλητοι(!!) και έβγαλαν 4♠ με τα φύλλα του Βορρά-Νότου. Μικρή σχετικά η ζημιά για τους Ιταλούς, που, χάρις στο προβάδισμα που είχαν εξασφαλίσει από προηγούμενες επιτυχίες τους και τα 11 Imps αυτής της διανομής, νίκησαν τελικά και κατέκτησαν για άλλη μία φορά, το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα





ΠΩΣ ΕΙΠΑΤΕ ΟΤΙ ΟΝΟΜΑΖΕΣΤΕ;

Γράφει ο Ι. Προκοπίου

Σε ένα τουρνουά ζευγών με πέντε τραπέζια, και οι πέντε Δύσεις εκτελούν 4 πίκες στη δεύτερη μανς με τον παρακάτω συνδυασμό φύλλων:

♠ A Q T 4 3 2	B	♠ 8 7 6
♥ 7	Δ	♥ A Q 3
♦ 6 5 4	A	♦ A K 3 2
♣ A K 7	N	♣ 9 5 4

Αντάμ σε

όλα τα τραπέζια η Ντάμα σπαθί.

Για να συγκριθείτε με τους παρακάτω εκτελεστές, κάνετε το πλάνο σας.

α) πώς σκοπεύετε να παίξετε τα ατού;

β) πώς θα παίξετε τα υπόλοιπα χρώματα;

Τραπέζι αρ. 1.

Εκτελεστής η κα Χαρούμενου. Πιάνει τον Άσο σπαθί και παίζει καρό στον Άσο και πικά. Ο Νότος βάζει το ♠9. Είχε κάπου διαβάσει ότι όταν το ένα χέρι έχει AQ10, παίζουμε πρώτα λιμό προς το 10. Βάζει λοιπόν το ♠10 το οποίο χάνει από το Βαλέ του Βορρά. Μόλις πιάσει χέρι ξανακατεβαίνει στο μορ για να εμπασάρει και το Ρήγα πικά, όμως αυτός εμφανίζεται. Ήταν δηλαδή αρχικά δίφυλλος στο Νότο.

"Ένα καρό και ένα σπαθί δεν πάνε πουθενά, μπουκ το συμβόλαιο" δηλώνει (περήφανη που δε μπήκε πάλι μέσα) κάνοντας claim. 4♠= +620.

Τραπέζι αρ. 2.

Εκτελεστής ο κος Πονηρίδης. Πιάνει τον Άσο σπαθί και τραβάει αρχοντικά τον Άσο πικά. "Στα 9 φύλλα είναι πολύ πιθανό να βρω (όπως τις προάλλες) ξερό το Ρήγα πικά και μάλιστα εκτός εμπάς οπότε θα πάρω πολύ καλό σκορ, χεχε", λέει από μέσα του.

Κρίμα, δεν είναι η περίπτωση. Το ♠5 ο Βορράς, το ♠9 ο Νότος. Δεν τα παρατάει όμως. Παίζει κούπα στη Ντάμα "ριψοκίνδυνο αλλά θα το

επιχειρήσω" σκέφτεται, κερδίζει τη λεβέ, στον Άσο κούπα διώχνει το χανόμενο σπαθί του και παίζει πικά από το μορ μήπως ο Νότος είχε αρχικά KJ9 πικά. Δίνει τελικά ένα καρό και μία πικά. 4♠+1, +650.

Τραπέζι αρ. 3.

Εκτελεστής ο κος Ταχύς. Πιάνει τον Άσο σπαθί και παίζει αυτόματα καρό στον Άσο και πικά στη Ντάμα. Κρατάει. Παίζει τον Άσο πικά. Τέλεια, οι πίκες έπεσαν 2-2.

Θα εξηγήσει αργότερα στην κα Χαρούμενου ότι όταν το ένα χέρι έχει AQ10 και το άθροισμα των φύλλων μας στο χρώμα αυτό είναι μικρότερο ή ίσο του 8, πράγματι παίζουμε λιμό στο 10. Όταν όμως το άθροισμα των φύλλων μας είναι 9 (όπως εδώ) τότε πρέπει να παίζουμε λιμό στη Ντάμα.

Βλέπει εν ριπή οφθαλμού πως η εμπάς της κούπας δεν του χρειάζεται, αφού έχει σόλο στο χέρι του. Ετσι, παίζει Ρήγα καρό και καρό και καταλήγει με 12 λεβέ αφού τα καρά πέφτουν 3-3 στην άμυνα και στο τελευταίο καρό του μορ θα διώξει το χανόμενο σπαθί του. 4♠+2, +680.

Τραπέζι αρ. 4.

Εκτελεστής ο κος Καλούτσικος. Χειρίζεται σωστά τα ατού (λιμό προς τη Ντάμα) αλλά αντί να προσπαθήσει να μετράει τα καρά για να διώξει σπαθί, προτιμάει την εμπάς του Ρήγα κούπα!

"Ετσι κι αλλιώς στον Άσο κούπα θα διώξω το χανόμενο σπαθί μου, οπότε και να χάσει η εμπάς της κούπας δε θα προξηνηθεί ζημιά", σκέφτεται. Άρα δεν είναι καθόλου ριψοκίνδυνη ενέργεια τελικά, όπως λαθεμένα πίστευε ο κος Πονηρίδης. Ξέρει επίσης ότι είναι

πιθανότερο να περνάει η εμπάς από το να είναι μοιρασμένα τα καρά 3-3. Ολα είναι ευνοϊκά απόψε! 4♠+2, +680.

Τραπέζι αρ. 5.

Εκτελεστής η κα Αστέρη. Παίρνει τον Άσο σπαθί, παίζει κούπα στη Ντάμα, πικά στη Ντάμα και τον Άσο πικά, καρό στον Άσο και στον Άσο κούπα διώχνει καρό και όχι σπαθί! Ο Ρήγας καρό στη συνέχεια και καρό που κόβει στο χέρι της, λιμό πικά προς το 8 πικά του μορ και στο μετρ πια καρό διώχνει το χανόμενο σπαθί της. 4♠+3, +710 και τοπ στη διανομή.

Όλη η διανομή ήταν :

Ένα μυστικό: Οι παραπάνω παίκτες δεν επέλεξαν οι ίδιοι τα επίθετά τους. Εσείς όμως

Όλοι Δεύτερη ♠ J 5

Αντάμ: ♣Q ♥ K 6 5 2

♦ QT 8

♣ QJT 8

♠ A Q T 4 3 2

♥ 7

♦ 6 5 4

♣ A K 7

B

Δ

A

N

♠ 8 7 6

♥ A Q 3

♦ A K 3 2

♣ 9 5 4

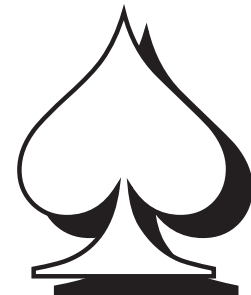
♠ K 9

♥ JT 9 8 4

♦ J 9 7

♣ 6 3 2

μπορείτε να το κάνετε.



Kelsey On Squeeze Play

Απλά Σκουίζ - Μέρος 1ο

Ελεύθερη μετάφραση - Τάκης Πουρναράς

“The only way to beat the squeezers is to join them” - Hugh Kelsey

A. Εισαγωγή

Οι περισσότεροι παίκτες διασκεδάζουν και κερδίζουν αρκετές φορές στο μπριτζ, χωρίς να έχουν την παραμικρή ιδέα για τα σκουίζ. Η περίφημη αυτή τεχνική καλύπτεται από ένα πέπλο μυστηρίου και θεωρείται από πολλούς ένα όπλο, που μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο από τους κορυφαίους παίκτες.

Για τους αδαείς το σκουίζ είναι μία μαγική τέχνη. Πώς είναι δυνατό να εξαφανίζονται χανόμενες λεβές; Τους είναι δύσκολο να συνειδητοποιήσουν ότι πρόκειται απλά για μία τεχνική, η οποία βέβαια απαιτεί κάποια προετοιμασία.

Κανενός παίκτη η γνώση δεν μπορεί να θεωρηθεί ολοκληρωμένη, αν δεν έχει μάθει και δεν έχει εφαρμόσει συνειδητά την τεχνική αυτή. Το μόνο που απωθεί τους παίκτες από την κατάκτηση της γνώσης αυτής είναι η εργασία που απαιτείται. Δεν πρόκειται βέβαια για ένα έργο αδύνατο, ούτε καν ιδιαίτερα δύσκολο. Σίγουρα όμως απαιτεί προετοιμασία, την οποία θα πρέπει να έχετε κάνει από το σπίτι, ώστε κατά τη διάρκεια του αγώνα να έχετε τη δυνατότητα να αναγνωρίσετε πού απαιτείται η εφαρμογή του σκουίζ.

B. Πώς λειτουργεί ο μηχανισμός

Πριν ξεκινήσουμε να εξετάζουμε τα διάφορα είδη σκουίζ, πρέπει να δούμε κάποιους ορισμούς. Έχουν γίνει πολλές απόπειρες να οριστεί τί είναι το σκουίζ. Υπάρχει όμως ένας ορισμός που καλύπτει όλες τις περιπτώσεις: το σκουίζ είναι η τεχνική κατά την οποία αναγκάζουμε έναν παίκτη να

κάνει ένα ξεσκαρτάρισμα ενάντια στα συμφέροντα του άξονά του.

Το απλό σκουίζ είναι το στρίμωγμα ενός αντιπάλου σε δύο χρώματα. Το σκουίζ πραγματοποιείται επειδή ο εκτελεστής και ο μορ διαθέτουν διπλάσιο αριθμό φύλλων από κάθε ένα αμυνόμενο ξεχωριστά. Αν υποθέσουμε, λοιπόν, ότι τα φύλλα του ενός αμυνόμενου είναι άχρηστα, τότε ο συμπαίκτης του είναι υποχρεωμένος να κρατήσει μετρ φύλλα σε δύο χρώματα, κάτι που δεν είναι πάντα εύκολο.

Ας δούμε το ακόλουθο διάγραμμα:

	♠ A J		
	♥ K		
	♦ -		
	♣ -		
♠ K Q		♠ 7	
♥ A		♥ 9	
♦ -		♦ T	
♣ -		♣ -	
	♠ 2		
	♥ 4		
	♦ -		
	♣ A		

Εδώ η Δύση έχει αναλάβει όλο το φόρτο της άμυνας: πρέπει να κρατήσει 2 πίκες και τον ♥A. Όταν ο Νότος παίξει τον ♣A, η Δύση έχει παγιδευτεί: Αν διώξει την κούπα, τότε ο ♥K του μορ γίνεται καλός και ο εκτελεστής πετάει το ♠J. Αν αντίθετα η Δύση πετάξει μία πίκκα, τότε ο εκτελεστής πετάει τον ♥K και κρατάει τις δύο πίκες του μορ.

Όλα τα σημαντικά χαρακτηριστικά ενός σκουίζ φαίνονται στο παραπάνω διάγραμμα:

α) Το φύλλο του σκουίζ (εδώ ο ♣A):

Είναι το φύλλο που, όταν παιχτεί, ασκεί πίεση σε έναν αμυνόμενο. Προέρχεται συνήθως από ελεύθερο χρώμα, δηλαδή από χρώμα που δε μετέχει στο σκουίζ.

β) Οι απειλές (εδώ ο ♠J και ο ♥K): Είναι τα φύλλα του εκτελεστή και του μορ που, εξαιτίας ενός ξεσκαρταρίσματος, μπορεί να μετραριστούν. Σχετικά με τις απειλές, πρέπει να έχετε υπόψη σας τα εξής:

β1. Ο ίδιος αμυνόμενος πρέπει να απειλείται σε δύο χρώματα, ενώ η μία από τις απειλές πρέπει να συνοδεύεται από μετρ φύλλο. Στο παράδειγμά μας ο ♠J συνοδεύεται από τον ♠A. Η απειλή αυτή ονομάζεται δίφυλλη απειλή, ενώ ο ♥K ονομάζεται μονόφυλλη απειλή.

β2. Τουλάχιστον μία από τις απειλές πρέπει να βρίσκεται μετά τον παίκτη με τα μετρ φύλλα. Αν αλλάξουμε στο διάγραμμα τα φύλλα της Δύσης με αυτά της Ανατολής, τότε το σκουίζ αποτυγχάνει. Αυτό συμβαίνει γιατί ο αμυνόμενος βλέπει από πριν ποιο φύλλο πετάει ο εκτελεστής και ξεσκαρτάρει ανάλογα. (δοκιμάστε το)

β3. Το φύλλο του σκουίζ πρέπει να βρίσκεται απέναντι από τη δίφυλλη απειλή. Αυτό θα ξεκαθαριστεί όταν διαβάσετε παρακάτω το τρίτο χαρακτηριστικό του σκουίζ.

γ) Οι επικοινωνίες (μεταξύ του εκτελεστή και του μορ). Είναι ανώφελο να μετράσουμε φύλλα σε ένα χέρι όταν δεν μπορούμε να τα εισπράξουμε.

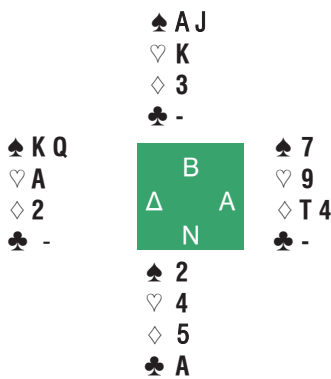
Το ρόλο της επικοινωνίας αναλαμβάνει το μετρ φύλλο που συνοδεύει τη δίφυλλη απειλή - και, κατά συνέπεια, πρέπει να υπάρχει στο άλλο χέρι ένα μικρό φύλλο (στο παράδειγμά μας, το ♠2). Θα μπορούσαμε στο διάγραμμά μας να

αλλάξουμε το ♠4 με ένα μικρό καρό, χωρίς να αλλάξει τίποτε. Αν όμως αφαιρέσουμε την πίκια, το σκουίζ αποτυγχάνει.

δ) **Ο χρονισμός:** Αν παρατηρήσετε τα φύλλα της Δύσης, θα διαπιστώσετε ότι είναι όλα σημαντικά, ή, όπως λέμε, απασχολημένα φύλλα. Αυτό θα πρέπει να συμβάνει κάθε φορά που παίζουμε το φύλλο του σκουίζ, γιατί, σύμφωνα με τον ορισμό που δώσαμε στο σκουίζ, ένας παίκτης σκουιζάρεται, όταν ξεσκαρτάρει ένα σημαντικό φύλλο.

Αν στρέψετε την προσοχή σας στα φύλλα του Βορρά και του Νότου, θα διαπιστώσετε ότι, τη στιγμή που παίζεται το φύλλο του σκουίζ, υπάρχει **μόνο μία χανόμενη**. Αυτό είναι ένα σημαντικό χαρακτηριστικό του απλού σκουίζ. Πρέπει ο εκτελεστής, τη στιγμή που παίζει το φύλλο του σκουίζ, να είναι σε θέση να εισπράξει όλες τις λεβέ εκτός από μία.

Ας αλλάξουμε λίγο το διάγραμμα, προσθέτοντας ένα μικρό καρό σε κάθε χέρι:



Εδώ ο Νότος έχει και πάλι δύο λεβέ να εισπράξει, αλλά έχει αυτή τη φορά δύο χανόμενες και είναι προφανές ότι το σκουίζ δε λειτουργεί. Το επιπλέον φύλλο που προσθέσαμε δίνει τη δυνατότητα στη Δύση να ξεσκαρτάρει ένα άχρηστο φύλλο. Στον ♣A η Δύση πετάει το ♦2 και έτσι αποφεύγει την πίεση του σκουίζ.

Όταν σχεδιάζετε να εκτελέσετε ένα σκουίζ, πρέπει να παίξετε προσεκτικά και να δώσετε στην αρχή τόσες λεβέ, ώστε να μείνετε την κατάλληλη στιγμή

με μόνο μία χανόμενη. Η τεχνική αυτή ονομάζεται 'διόρθωση του μετρήματος'.

Ανακαλύψαμε τα τέσσερα βασικά σημεία στη λειτουργία του απλού σκουίζ: το φύλλο του σκουίζ, τις απειλές, τις επικοινωνίες και το χρονισμό. Τα χαρακτηριστικά αυτά, καθώς επίσης και οι προϋποθέσεις τους πρέπει εντυπωθούν βαθιά στη μνήμη όλων αυτών που θέλουν να εκτελούν επιτυχημένα σκουίζ.

Βέβαια, υπάρχει πάντα και η περίπτωση να έχουμε μετράει φύλλα στο μορ και η άμυνα να μην είναι σε θέση να γνωρίζει αν έχουμε τη δυνατότητα να τα εισπράξουμε, οπότε να ξεσκαρτάρει λάθος φύλλο! Αυτό συχνά αναφέρεται και ως "ψευδοσκουίζ" - Σ.τ.Μ.

Θα κλείσουμε το κεφάλαιο της θεωρίας με ένα απλό και αναλυτικό παράδειγμα.

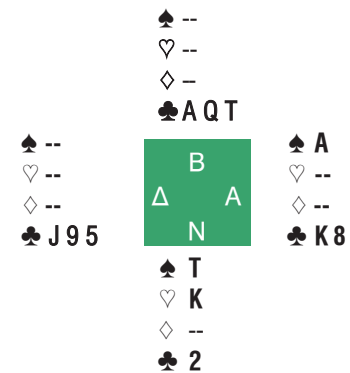


Η Δύση βγαίνει πίκια, την οποία κερδίζει η Ανατολή με τον ♠J και γυρίζει ατού. Ο ♥K μας κρατάει. Παίζουμε πίκια προς την ♠Q, την οποία κερδίζει η Ανατολή, που παίζει και δεύτερο ατού. Τη λεβέ κερδίζει η Δύση με τον ♥A και μας παίζει και 3ο ατού.

Αμύνονται πολύ καλά! Δεν μπορέσαμε να κόψουμε 1 πίκια στο μορ, οπότε αυτή τη στιγμή χάνουμε συνολικά 4 λεβέ (3 πίκικες και 1 καρό). Έχοντας ακούσει την αγορά

(η Ανατολή άνοιξε) και έχοντας δει τον ♥A στη Δύση, ξέρουμε ότι η εμπάς σπαθί αποτυγχάνει, αφού όλα τα υπόλοιπα ονέρ βρίσκονται στην Ανατολή. Όμως μπορούμε να καταφύγουμε στο σκουίζ!

Ξέρουμε ότι η Ανατολή έχει όλα τα φύλλα που μας λείπουν (τον ♠A και τον ♣K), οπότε θα χρησιμοποιήσουμε ως **δίφυλλη απειλή** την ♣Q και ως **μονόφυλλη απειλή** το ♠10. Συνεπώς, το **φύλλο του σκουίζ** πρέπει να βρίσκεται στο χέρι μας και είναι φυσικά το τελευταίο ατού. Ως **επικοινωνία** φυλάξαμε το ♣2 και τέλος ο **χρονισμός** μας είναι σωστός, αφού έχουμε αυτή τη στιγμή μόνο **1 χανόμενη**. Τραβάμε 4 γύρους καρό και συνεχίζουμε με τα ατού μας.



Παίζουμε το τελευταίο ατού (♥K) και πετάμε 1 σπαθί από το μορ. Η Ανατολή είναι ανήμπορη να αντιδράσει. Αν πετάξει τον ♠A, τότε το ♠10 γίνεται καλό. Αν πετάξει μικρό σπαθί, τότε, επειδή δεν είδαμε πουθενά τον ♠A να πέφτει, **ξέρουμε ότι τον έχει η Ανατολή**, μαζί με τον ♣K ξερό, οπότε τραβάμε τον ♣A και η ♣Q είναι πλέον μετρ.

Παρατηρήστε ότι δε χρειάστηκε να θυμόμαστε κανένα φύλλο κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού. Το μόνο φύλλο που μας ενδιαφέρει είναι ο ♠A. Αν τη στιγμή που παίζουμε το φύλλο του σκουίζ δεν δούμε τον ♠A, τότε ξέρουμε ότι το ♠10 δεν είναι καλό, αλλά και ότι ο ♣K είναι πλέον απροστάτευτος.

Τάκης Πουρναράς

Άμυνα για... πρωταθλητές

Δίνεις το μέτρημα όταν αμύνεσαι; Βοηθάει πολύ να βρεθούν οι φονικές άμυνες αλλά είναι και δίκοπο μαχαίρι απέναντι σε γερούς εκτελεστές.

Χρειάζεται οξύτατη κρίση, τόσο από σένα, για το πότε θα δώσεις ειλικρινές μέτρημα, όσο και από τον σύντροφο, για το πότε το μέτρημα που έδωσες είναι αληθινό ή ψεύτικο.

Σε αγώνα ζευγών, καθισμένος στην θέση της Δύσης και ύστερα από τις αγορές, 1NT-2NT-3NT, επιτίθεσαι με το ♠2 και κατεβαίνει ο πιο κάτω μορ :

♠ A 4	
♥ K 6	
♦ J T 9 5 2	
♣ 9 8 7 6	
♠ J 9 6 2	
♥ J 4 3 2	
♦ A 3	
♣ A Q T	

	B	
Δ		A
	N	

Ο εκτελεστής αφήνει έξω και ο συμπαίκτης πιάνει τον ♠K και γυρίζει το 3 στο χρώμα. Εσύ ξεμπλοκάρεις το ♠9. Πιάνει ο A του μορ και μικρό καρρό για το ♦4 του συμπαίκτη και τον ♦K του εκτελεστή.

Κάνε άμυνα.

Κατ'αρχήν εσύ και ο μορ έχετε 20π. και 16-17π. ο ανοίξας, δεν μένουν για τον συμπαίκτη παρά 3 ή 4 και ήδη έδειξε τον ♠K. Δεν έχεις επομένως τίποτα να περιμένεις από εκεί και η σκέψη σου επικεντρώνεται στο πώς θα αποφύγεις τις άνω.

Αυτό το ♦4 όμως με το οποίο ακολούθησε ο σύντροφος στα καρά, δείχνει ζυγά, 4φυλλο ίσως. Τότε το χρώμα είναι μπλοκαρισμένο με την ξερή ντάμα στο χέρι του εκτελεστή.

Ορμάς λοιπόν με τον ♦A και γυρνάς κούπα, στο χρώμα επικοινωνίας, και το συμβόλαιο θα πέσει, μιας και ο εκτελεστής χαλάει πριν από σένα στο μήκος των καρρών.

Το χέρι του Νότου ήταν :

♠ Q x x, ♥ A Q T x, ♦ K Q, ♣ K J x x

Χωρίς το μέτρημα, με ένα καρρό περισσότερο και ένα

σπαθί λιγότερο, το γύρισμα της κούπας δίνει την άνω.

Υπάρχει και η άλλη όψη του νομίσματος:

Ο Νότος, μετά από άνοιγμα 2NT, εκτελεί 3NT και η Δύση επιτίθεται με το ♠3 για το ♠10 της Ανατολής

♠ 6 5
♥ A 5 2
♦ 6 4 3
♣ K 8 7 6 4

	B	
Δ		A
	N	

♠ A K 8
♥ K 9 6
♦ K J 9 7 2
♣ A Q

Πιάνεις αμέσως γιατί δεν θέλεις αλλαγή και γύρισμα κούπα.

Εάν τα σπαθιά σπάνε 3-3, έχεις δέκα μπάζες, εάν όμως όχι, πρέπει έγκαιρα να αλλάξεις πλάνο και το χρώμα των καρρών δίνει περισσότερες πιθανότητες από το φτωχό 36% των 3-3 σπαθιών. Βάζεις κάτω την ντάμα σπαθί. Θεωρητικά η Δύση πρέπει να δώσει ειλικρινές μέτρημα. Εάν δώσει μικρό, σκεπάζεις την ντάμα σου με τον K και παίζεις μικρό καρρό για τον J ή το 9 του χεριού σου. Εάν χάσεις, κάνεις ντακ την πικά, πιάνεις στην συνέχεια και κατεβαίνεις στον A κούπα για καρρό στον K του χεριού σου.

Αν ξαναχάσεις, γνωστός άτυχος γαρ, θα πέσεις από μια έως τρεις μέσα, ανάλογα του αν "πινάρησες" το υπολειπόμενο στα χέρια της άμυνας, ονέρ στα καρά.

Αλλά το χειρότερο δεν είναι αυτό. Μήπως η Δύση, κρατώντας όλους τους πόντους, δεν έδωσε αληθινό μέτρημα και όλοι οι άλλοι θα βγάλουν συν μία ή και συν δύο με κάποιο end-play;

Πράγματι η Δύση με:

♠ Q J 7 3 2, ♥ J 4, ♦ A Q T ♣ J 5 2

δηλαδή 11π., ξέρει πως η Ανατολή με το πολύ 2π. αποκλείεται να έχει τον Άσο σπαθί.

Βλέποντας τον εκτελεστή να ξεκινάει τα σπαθιά με την Q, καταλαβαίνει το πρόβλημά του και βεβαίως δίνει ψεύτικο μέτρημα.

Γιώργος Ρούσσος

Προβλήματα μέσα από... τη ζωή

Γράφει ο Βόρειος



Στους αγώνες ζευγών το καλό σκορ μπορεί να απέχει από το μουαγιέν ή το κακό σκορ μόνο κατά μία λεβέ. Συγκεντρωθείτε και αναζητήστε τη λεβέ που μπορεί να βελτιώσει το σκορ σας η να σας δώσει το τοπ:

- ♠ J 9 8 7
- ♥ K 5
- ♦ A K 7 2
- ♣ A 6 4



- ♠ A Q 10 3 2
- ♥ A 6
- ♦ 6 4 3
- ♣ K 9 2

λείτε 4♠ και σας βγαίνουν το ♦5.

Κερδίζετε στον μορ και παίζετε το ♠7 για το ♠4 της Ανατολής, το ♠2 του χεριού σας και τον ♠K της Δύσης, η οποία σας γυρνάει κούπα που κερδίζετε στο χέρι.

Στον ♠A ακολουθούν και οι δύο αμυνόμενοι. Έχετε μια καλή πιθανότητα να γλιτώσετε την μία από τις δύο χανόμενες του χεριού σας και να γράψετε 4♠+1, αν βρείτε τα καρά 3-3, αλλά όταν παίζετε καρό προς τον μορ, η Δύση ξοφλάει μία κούπα.

Πριν βιαστείτε να κάνετε claim για 10 λεβέ, σκεφτείτε ότι θα μπορούσατε να παίζατε 3NT, όπου υπάρχουν επίσης 10 λεβέ. Για να πάρετε καλό σκορ πρέπει να προσπαθήσετε για το +1.

Υπάρχει τρόπος; Μπορείτε να κλείσετε τη Δ αν στα 10 φύλλα που ξέρετε ότι κρατάει σε ♥-♣, έχει τουλάχιστον 5 σπαθιά η QJ10 σε οποιονδήποτε συνδυασμό. (Η πιθανότητα να βρείτε την Δ με 8 κούπες και 2 σπαθιά, ώστε να σκουιζάρετε την A σε ♦-♣ είναι πολύ μικρότερη).

Κερδίζετε το καρό στον μορ και ελιμινάρετε το χέρι σας παίζοντας τον ♥K, και τον ♣A, ♣K, όπου η A ακολουθεί με το ♣8 και τον ♣J. Στο τρίτο σπαθί που παίζετε η A ξοφλάει κούπα. Η Δ που κρατούσε από την αρχή ♠K6 ♥108732 ♦5 ♣Q10753 κερδίζει και παίζει αναγκαστικά σπαθιά η κούπα ορταμπλό, οπότε κόβετε στον μορ και διώχνετε το χανόμενο καρό του χεριού σας.

Συνέχεια στη σελίδα 12

Από τη θέση του Νότου εκτε-

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΩΝ

MASTERS

1.- Ρούσσος Γ	- Σαπουνάκης Α	229 Vrs
2.- Παπαχατζής Ν	- Καλλιακμάνη Α	222 Vrs
3.- Κανναβός Π	- Καπαγιαννίδης Κ	220 Vrs
4.- Προκοπίου Ι	- Διονυσόπουλος Δ	219 Vrs
5.- Νικητόπουλος Γ	- Λάμπρου Δ	202 Vrs
6.- Αθρινός Β	- Λαγουράνης Φ	196 Vrs
7.- Βάος Β	- Σκουλαρικής Φ	194 Vrs
8.- Ματζάρης Α	- Καραμανλής Μ	189 Vrs
9.- Παπακυριακόπ.	- Φίλιος Α	184 Vrs
10.- Μανωλάς Ι	- Πρωτονοτάριος	180 Vrs



7 - 11

1.- Ντάλας Β	- Γεωργόπουλος Γ	58,58 %
2.- Γιαννάκης Ι	- Παπαδοπούλου Ρ	57,58 %
3.- Παπακώστας Α	- Χατζηδάκης Σ	57,00 %
4.- Μακρής Ξ	- Αλαμάνος Ε	56,47 %
5.- Καβαντούρης Ν	- Γεωργούλιας Γ	55,48 %
6.- Ξυνογαλάς Π	- Αναγνώστου Α	54,53 %
7.- Καραπαναγιώτ.	- Κάτσαρης Ν	54,38 %
8.- Λάμπρου Α	- Μιλωνά Ι	54,34 %
9.- Πολυχρονάκου Ι	- Κουκουσέλης Α	53,73 %
10.- Τσεβής Α	- Στεφανόπουλος	53,64 %



1 - 6

1.- Γιδάκου Λ	- Λομβέρδος Δ	58,61 %
2.- Πνευματικός Σ	- Μπαλάφας Δ	55,61 %
3.- Τσίλη Β	- Τσουγκράνης Γ	54,60 %
4.- Ζωνίτσα Ρ	- Παπαδάκης Α	54,31 %
5.- Τσιώνη Μ	- Γκεκελή Ν	54,14 %
6.- Γαβριήλογλου Σ	- Κιούλιπαπα Σ	54,53 %
7.- Καραπαναγιώτ.	- Κάτσαρης Ν	53,61 %
8.- Στόικου Κ	- Τζιριτζιλάκης Σ	53,33 %
9.- Μαρίνος Α	- Αναγνωστοπούλ.	52,15 %
10.- Δοξιάδης Κ	- Μεσθενέας Γ	51,99 %



Συνέχεια από τη σελίδα 11

B-N στη δεύτερη, μοίρασε η Δ

♠ 10 8 5 4
♥ Q 7
♦ A J 9 4 3
♣ J 5



♠ A K Q
♥ A J 5
♦ K 10 2
♣ K 7 4 3

Δ B A N

1♦ πάσο πάσο κοντρ
πάσο 1♠ πάσο 1NT
πάσο 3NT όλοι πάσο

Αντάμ το ♥3. Βάζετε από τον μορ την ♥Q που κρατάει και παίζετε πικά προς το χέρι σας, τον ♦K και το ♦10 που το

αφήνετε να τρέξει όταν η Δ παίξει μικρό, η Α ξοφλάει ένα σπαθί στο δεύτερο γύρο καρό. Συνεχίζετε με δύο γύρους πικά, όπου η Δ ακολουθεί με τον ♠J και το ♥8 και καρτλό για τον ♦J. Παίζετε τώρα τον ♦A και καρό διώχνοντας από το χέρι δύο σπαθιά, η Δ ξοφλάει το ♣6 στο δεύτερο καρρό. Στο σημείο αυτό και πριν από την 10η λεβέ έχετε στον μορ το ♠10, μία κούπα και δύο σπαθιά, ενώ στο χέρι κρατάτε ♥AJ, ♣K7. Έχετε σίγουρα 11 λεβέ, αλλά αν είστε συγκεντρωμένος μπορείτε να φθάσετε τις 12. Η Δ που ξέρετε ότι κρατούσε 2 πίκες και 4 καρά, έχει όλα τα ονέρ που λείπουν και πρέπει να ξεκινήσει με κατανομή 2-4-4-3. Επομένως, στα 4 τελευταία φύλλα πρέπει να κρατάει ♥Kx και ♠AQ. Παίξετε το ♠10 από τον μορ και διώξτε από το χέρι σας σπαθί. Αν η Δ ξοφλήσει κούπα, παίξετε κούπα προς τον A του

χεριού σας. Αν ξοφλήσει την ♣Q, παίξετε σπαθί. Η Δ θα κερδίσει με τον ♣A και θα παίξει κούπα προς τον ♥AJ του χεριού σας. Εξυπακούεται ότι αν ξοφλήσει μικρό σπαθί, αυτό θα σημαίνει ότι ξεκίνησε με 3 κούπες και 4 σπαθιά. Σε αυτή τη περίπτωση θα παίξετε αμέσως κούπα προς τον ♥A. Η πλήρης διανομή ήταν :

♠ 10 8 5 4
♥ Q 7
♦ A J 9 4 3
♣ J 5

♠ J 6
♥ K 9 8 3
♦ Q 8 7 6
♣ A Q 6

	B	
Δ		A
	N	

♠ 9 7 3 2
♥ 10 6 4 2
♦ 5
♣ 10 9 8 2

♠ A K Q
♥ A J 5
♦ K 10 2
♣ K 7 4 3

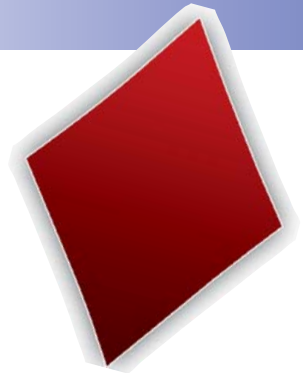


Ο Δ. Τάσσιος και η Χ. Συκά, έδωσαν όρκους αιώνιας αγάπης ενώπιον Θεού και ανθρώπων. Η Ελληνική Μπριτζιστική Οικογένεια τους εύχεται "Βίον ανθόσπαρτον"

Στο προηγούμενο τεύχος ο "δαιμων του τυπογραφείου" κτύπησε την γραμματοσειρά της λύσης του Bridgολεξου. Ζητούμε συγγνώμη και παραθέτουμε εδώ, έστω και με λίγη καθυστέρηση, τη λύση του τεύχους 49.

Το τρελό Bridgολεξο - Λύση Τεύχους 49

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Π	Α	Ρ	Α	Σ	Κ	Ε	Υ	Α	Σ
2	Ι	Κ	Τ	Ε	Ρ	Ο	Σ	♦	Π	Υ
3	Σ	Ο	♦	Κ	Ι	Κ	Ε	Ρ	Ω	Ν
4	Τ	Η	Ν	♦	Λ	Α	Κ	♦	Τ	Τ
5	Ο	♦	Ο	Ν	Α	Ρ	♦	Σ	Ε	Ρ
6	Λ	Ο	Τ	♦	Ν	Ι	Σ	Υ	Ρ	Ο
7	Ε	Π	Ο	♦	Κ	♦	Τ	♦	Ο	Φ
8	Ρ	Ο	Υ	Μ	Α	Ν	Ι	♦	Σ	Ι
9	Ο	Ι	♦	Α	♦	Η	Χ	Ω	♦	Κ
10	♦	Ο	Ι	Κ	Ο	Λ	Ο	Γ	Ι	Α



Μεγαλοφυής άμυνα

Στην παρακάτω διανομή η αγορά εξελίχθηκε ως εξής :

♠ AK
♥ QJT9
♦ 54
♣ AQT87

B
Δ A
N

♠ QJ5
♥ A764
♦ AK
♣ J964

N	Δ	B	A
1XA	πάσο	2♣	πάσο
2♥	πάσο	6♥	πάσο
πάσο	πάσο	πάσο	

Η Δύση επιτίθεται με το ♣3. Ο εκτελεστής θεώρησε ότι η Δύση δεν ήταν δυνατό, ύστερα από αυτή την αγορά να βγει από τον ♣K της και καθώς οι αντίπαλοι βγαίνουν με το μεσαίο, όταν έχουν τρία του χρώματος, σκέφτηκε ότι το ♣3 μπορεί να είναι το μεσαίο χαρτί από τρία ή σίγκλετον ή και το μεγαλύτερο από δίφυλλο σπαθί.

Η τελευταία περίπτωση, όπως και να παίξει ο εκτελεστής δεν έχει σημασία, αναγκάστηκε λοιπόν ο Νότος να παίξει τον ♣A και η Ανατολή έδωσε τον ♣K.

Επιδίωξη πλέον του Νότου ήταν να παίξει αμέσως τον άσο αυτού, με την ελπίδα αν ο ♥K ήταν στη Δύση να είναι τρίφυλλος, ώστε η Ανατολή με δίφυλλο σπαθί να μην μπορέσει να κόψει. Αν πάλι ο

Κ♥ ήταν στην Ανατολή, το πράγμα δεν θα είχε σημασία, αφού επρόκειτο για αγώνα ομάδων. Σύμφωνα λοιπόν με αυτόν τον απολύτως λογικό συλλογισμό, ο εκτελεστής πήρε τον άσο αυτού, το δεύτερο αυτού όμως που έπαιξε από το χέρι του το κέρδισε η Ανατολή, που γύρισε σπαθί το οποίο έκοψε η Δύση με το τρίτο (τελευταίο) αυτού της.

Αν στην πρώτη μπάζα η Ανατολή δεν έριχνε τον ♣K της, ο εκτελεστής θα αναγκάζοταν να κάνει την εμπάς και το συμβόλαιο θα είχε πραγματοποιηθεί.

Η πλήρης διανομή ήταν:

♠ AK
♥ QJT9
♦ 54
♣ AQT87

B
Δ A
N

♠ 98762
♥ 832
♦ QJ96
♣ 3

♠ T43
♥ K5
♦ T8732
♣ K52

♠ QJ5
♥ A764
♦ AK
♣ J964

Βέβαια, για να πετύχει η Ανατολή να επιφέρει σύγχυση στον εκτελεστή, πρέπει να δώσει το ♣K στην πρώτη μπάζα χωρίς δισταγμό, πράγμα που προϋποθέτει ότι έχει υπολογίσει πως ο ♥K είναι το μόνο άλλο χανόμενο χαρτί του εκτελεστή και συνεπώς να προβλέψει ακριβώς τον τρόπο εκτελέσεως όταν πετάξει τον ♣K στον ♣A του μορ.

Ο Εραμιστής

ΚΛΗΡΩΣΗ

Όπως σας είχαμε υποσχεθεί στο προηγούμενο τεύχος, παραθέτουμε τη λύση του προβλήματος της στήλης του Εραμιστή. Στην κλήρωση που έγινε κατά την διάρκεια του Τελικού Κυπέλλου Ελλάδος, ο κ. Λ.Ζώτος τράβηξε τον τυχερό κλήρο και το έπαθλο των βιβλίων αξίας 100 ευρώ το κερδίζει ο αθλητής **ΤΑΡΝΑΡΑΣ ΗΛ.**

ΛΥΣΗ

1. κερδίζω την αντάμ με τον Άσο Κούπα
 2. παίζω το ♦4 προς τον Άσο
 3. και το ♣2 προς τον Ρήγα
 4. διώχνω το ♣4 στον Ρήγα καρό
 5. κάνω την εμπάς πικά -αν περάσει η εμπάς τότε πάω για την μία άνω - αν χάσει η εμπάς, η Δύση ότι και να παίξει μου δίνει την 12η λεβέ.
- Αν η Ανατολή δεν βάλει αυτού τότε κερδίζω με τον Άσο, δίνω χέρι στην Δύση με πικά ... και συνέχεια όπως παραπάνω.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Από την 24η Φεβρουαρίου 2003 και κάθε Δευτέρα και ώρα 20:15, αρχίζουν στα εντευκτήρια του ΟΑΑ ημερίδες ομάδων Όπεν R.R.

Το έπαθλο για την νικήτρια ομάδα θα είναι 300 ευρώ. Για συμμετοχή άνω των 8 ομάδων θα απονεμηθεί και έπαθλο 150 ευρώ στη 2η ομάδα

Οι ημερίδες Ζευγών του Σαββάτου καταργούνται.

31ος Διαγωνισμός αγορών



Ο διαγωνισμός αγορών συνεχίζεται και, παρά τα πολλά σχόλια που ακούω από πολλούς από εσάς, δεν βλέπω να υπάρχει και η αντίστοιχη διάθεση να έλθουν και απαντήσεις σας, ώστε να αποκτήσει περισσότερη ζωντάνια. Ξαν να μην έφταναν όλα αυτά, στο προηγούμενο τεύχος είχαμε και την "αλλοίωση" ενός χεριού - το οποίο, όμως, ευτυχώς το σώσαμε κάπως χάρη στη σωστή δημοσίευση του αντίστοιχου προβλήματος στο Internet. Ελπίζω ότι τέτοιο πρόβλημα δεν θα ξαναπαρουσιαστεί, και ζητώ συγγνώμη σε όσους από τους αναγνώστες μας δεν μπορούσαμε να ενημερώσουμε έγκαιρα για το λάθος αυτό.

Επιμέλεια - παρουσίαση: Φώτης Σκουλαρίκης

Πρόβλημα 1

Ομάδες - Όλοι στην πρώτη

B	♠ 5
Δ A	♥ KJT984
N	♦ AJ75
	♣ 52

Δ	B	A	N
1♦	1♠	2♥	4♠
κοντρ	πάσο	??	

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ: πάσο 10, 5♦ 8, 4ΧΑ 8

Στις συναγωνιστικές αγορές σε υψηλά επίπεδα, ειδικά μάλιστα όταν υπάρχουν και αγορές φραγμού, τα όρια πολλές φορές είναι εξαιρετικά δυσδιάκριτα και οι αποφάσεις πολύ οριακές. Στις περιπτώσεις αυτές θα πρέπει να υπάρχουν εξαιρετικά σαφείς συμφωνίες για τις αγορές πάσο και κοντρ, ώστε το ζευγάρι να γνωρίζει καλά πού πατά. Στο συγκεκριμένο χέρι η αγορά κοντρ, όπως ομόφωνα θεωρεί και το πάνελ, δηλώνει απλώς προθυμία για άμυνα, και φυσικά δεν υπόσχεται πολλές λεβέ απ' ατού. Με το δεδομένο αυτό, αρκεί η καλή κατανομή μας για να προχωρήσουμε; Το πάνελ ήταν απόλυτα μοιρασμένο, αφού οι μισοί προτίμησαν το πάσο και οι άλλοι μισοί προτίμησαν να μιλήσουν.

Γ. Παπακυριακόπουλος: Πάσο. Και το 590 μέσα στο παιχνίδι είναι.

Ι. Προκοπίου: Πάσο. Η "προφανής" αγορά 5 καρά νομίζω ότι δεν είναι τελικά και τόσο προφανής. Όταν παραζώνουν οι αντίπαλοι, το πάσο του συμπαίκτη (forcing pass) δείχνει

παικτικά καλύτερο χέρι απ' ό,τι αν κοντράρει. Μανς μάλλον δεν έχω, ελπίζω να μην έχουν ούτε οι αντίπαλοί μου.

Τ. Κανναβός: Πάσο. Αν είχε ενδιαφέρον για κάτι άλλο ο συμπαίκτης μας θα έλεγε πάσο (forcing 100%).

Σ. Λιαράκος: Πάσο. Βρισκόμαστε σε forcing pass περιοχή. Οι 2 κούπες δεν άρεσαν στον συμπαίκτη, ο οποίος δεν βλέπει εναλλακτικά συμβόλαια. Μας προειδοποιεί να μην αγοράσουμε ξανά εκτός κι αν έχουμε κάτι εξαιρετικό. Έχουμε; Μάλλον όχι.

Φ. Λαγουράνης: Πάσο. Μάλλον είναι το πιο σίγουρο.

Λ. Ζώτος: Πάσο. Ο συμπαίκτης έχει άχρηστη αξία στην πίκια αλλιώς θα έλεγε πάσο (που είναι βέβαια φόρσινγκ). Έτσι το να βγάλουμε κάτι στα 5 είναι ενάντια στις πιθανότητες.

Γ. Καρλαύτης: 5♦. Το κοντρ του συμπαίκτη είναι σε θέση forcing (δηλαδή, αν πει πάσο, ενθαρρύνει τη συνέχιση των αγορών μας), και επομένως μπορεί να το έχει πει με 2 λιμά πίκια βασιζόμενος στους 11+ πόντους μου. Σίγουρα δεν έχει ιδιαίτερο φιτ στις κούπες, αλλά πιστεύω ότι η αγορά 5♦ είναι επιβεβλημένη βάσει του χεριού μου που δεν έχει ιδιαίτερη άμυνα, παρότι ως συνήθως μπορεί να βγαίνουν οι 4♣ και τα 5♦ ή να μπαίνουν και τα δύο μέσα.

Συγκρίνοντας τις δύο προηγούμενες απαντήσεις, διαπιστώνει κανείς ότι το σημαντικότερο κριτήριο για το αν θα συνεχίσουμε ή όχι είναι το αν η αγορά

ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΓΟΡΩΝ

Κίτρινη κάρτα

συμβάσεων της EOM:

5φυλλα μαζέρ, 2♣ δυνατό με αμερικάνικες απαντήσεις, ανοίγματα 2 weak, λίμιτ στα μαζέρ, φόρσινγκ στα μινέρ, 2ΧΑ φόρσινγκ. Οι μόνες διχρωμίες είναι οι Michaels και 2ΧΑ για τα χαμηλά χρώματα. Κοντρ νέγκατιβ μέχρι τα 4♦ και τα κοντρ όλα συναγωνιστικά αν υπάρχει φιτ. Το άνοιγμα 1ΧΑ 15-17 με transfers και για τα μινέρ. Σύμβαση Roman key card. Αν υπάρχει αγορά που δεν περιλαμβάνεται σε αυτά, θα δίνονται επεξηγήσεις.

κοντρ δηλώνει μεγάλο onέρ στην πίκια, ή δείχνει απλώς απροθυμία για συνέχεια ανεξάρτητα από την ύπαρξη ή όχι κάποιου onέρ.

Δ. Διονυσόπουλος: 5♦. Αν και το κοντρ του συμπαίκτη είναι αποθαρρυντική αγορά (το πάσο θα ήταν forcing) το χέρι αξίζει πολύ περισσότερο σε δικό μας συμβόλαιο παρά στην άμυνα. Ο συμπαίκτης έχει πιθανότητα 5φυλλα + καρό, επειδή από το κοντρ εκτιμώ ότι δεν έχει 3φ φιτ κούπα.

Ε. Χατζηδάκης: 5♦. Χέρι επιθετικό χωρίς καλή άμυνα.

Α. Σαπουνάκης: 4ΧΑ. Ο συμπαίκτης δείχνει ότι δεν αντέχει να παίξει στο επίπεδο πέντε, και όχι ότι έχει αξίες στις πίκες. Το χέρι μου είναι καθαρά επιθετικό και με φιτ που ο συμπαίκτης αγνοεί. Έτσι θα αγοράσω 4ΧΑ που τον καλούν να βρούμε το καλύτερο συμβόλαιο. Αν επαναδηλώσει 5♣ θα αγοράσω 5♦ δείχνοντας κατανομή 6-4.

Το 4ΧΑ είναι σαφώς πιο "τεχνική" περιγραφική αγορά, αλλά από την άλλη μεριά δεν ξέρω αν προτιμάμε να παίξουμε κούπες στο 6-2 αντί για καρά στο 4-4.

Πρόβλημα 2

Ζεύγη - Όλοι στη δεύτερη

	B			♠	A 6 4 2
Δ		A		♥	Q 4
			N	♦	A 8
				♣	A K 9 3 2
	Δ	B	A	N	
	1♦	πάσο	2♣	πάσο	
	2♦	πάσο	2♠	πάσο	
	3♦	πάσο	3♥	πάσο	
	3ΧΑ	πάσο	??		

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ: 4♦ 10, πάσο 7, 6♦ 6, 4ΧΑ 2

Το κλειδί για την αγορά σε αυτή τη διανομή είναι να αξιολογήσουμε το γεγονός ότι ο συμπαίκτης δεν έδειξε κατευθείαν κράτημα στην κούπα, αλλά αγόρασε πρώτα 3♦ και μετά 3ΧΑ. Όπως φαίνεται από τις απαντήσεις του πάνελ, υπάρχουν δύο σχολές ως προς τη σημασία αυτής της αγοράς: η μία άποψη είναι ότι αυτή η αγορά δηλώνει μακριά καρά και προτίμηση για χρωματιστό, οπότε το σλεμ μοιάζει πολύ κοντά, ενώ η άλλη άποψη θεωρεί ότι το γεγονός αυτό δείχνει μισό κράτημα στην κούπα. Δεν μπορώ να πω ότι γενικά με ενθουσιάζουν οι αγορές μισού κρατήματος, αλλά αυτό είναι απλώς και μόνο η προσωπική μου γνώμη - το σημαντικό είναι να έχει κανείς συμφωνήσει τη σημασία της αγοράς, ώστε να αποφασίσει με ασφάλεια.

Λ. Ζώτος: 4♦. Στις ομάδες είναι πιο εύκολη αυτή η αγορά. Όμως το σλεμ

είναι πολύ κοντά και δεν πρέπει να εγκαταλείψω το χέρι.

Φ. Λαγουράνης: 4♦. Αξίζει η προσπάθεια. Αν ο συμπαίκτης έχει τον Α κούπα και τη Q σπαθί θα βγάλει και 7♦.

Γ. Παπακυριακόπουλος: 4♦. Δεν έχω αποκλείσει το μεγάλο σλεμ σε καρά, για παράδειγμα αν ο συμπαίκτης έχει xx Ax KQJxxx Qx.

Ι. Προκοπίου: 4♦. Με πιο πιθανό τελικό συμβόλαιο τα 6♦. Το μόνο εύκολο χέρι του σετ.

Ε. Χατζηδάκης: 4♦. Το χέρι αξίζει μια ακόμη προσπάθεια. Έχω εξασφαλίσει από τον συμπαίκτη 2φυλλο το πολύ σπαθί και 6+ καρά. Οπωσδήποτε έχει μεγάλο onέρ στην κούπα, ενώ θεωρώ την αγορά 4ΧΑ πολύ επικίνδυνη και παρεξηγήσιμη.

Ευτυχώς που το ανέφερε ο Μάνος, καθώς οι περισσότεροι από τους αναγνώστες αγόρασαν 4ΧΑ θεωρώντας μάλλον ότι είναι ερώτηση Άσων, αλλά το αν αυτό ισχύει είναι τουλάχιστον συζητήσιμο.

Α. Σαπουνάκης: 4♦. Το χέρι αξίζει μιας προσπάθειας.

Α. Καπαγιαννίδης: 4♦. Στο δρόμο για το σλεμ αν και μάλλον στο τραπέζι θα αγοράζα επιστημονικά 6♦.

Φτάνει ο Σπύρος να μην έχει αγοράσει 3ΧΑ για να δείξει μισό κράτημα (όπως δείχνει η απάντησή του).

Σ. Χατζηδάκης: 6♦. Τα 7♦ είναι ένα πιθανό συμβόλαιο με τον Άσσο κούπα στα φύλλα του συντρόφου μου αλλά και την Q δίφυλλη σπαθί, κάτι που δεν μπορώ να ερευνήσω.

Το "δεν μπορώ" είναι μεγάλη κουβέντα Στέλιο. Ας δούμε τώρα και την άλλη άποψη.

Γ. Καρλαύτης: πάσο. Ας ελπίσουμε να κακοστέκουν τα φύλλα και να μη βγαίνει σλεμ σε καρά.

Σ. Λιαράκος: Πάσο. Φαντάζομαι Jxx κούπα στον συμπαίκτη.

Τ. Κανναβός: Πάσο. Ο συμπαίκτης μας δείχνει μισό κράτημα (μάλλον J τρίφυλλο). Σε ομάδες μάλλον θα αγοράζα 5♦.

Πρόβλημα 3

Ζεύγη - Όλοι στην πρώτη

	B			♠	9 6 4 3 2
Δ		A		♥	K 6
			N	♦	A J 5
				♣	K 7 2
	Δ	B	A	N	
	1♥	1♠	??		

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ: κοντρ 10, πάσο 8, 2♣ 6

Ένα μάλλον "θεωρητικό" πρόβλημα, καθώς το χέρι διαθέτει μεν πόντους αλλά δεν διαθέτει περιγραφική αγορά. Η πλειοψηφία του πάνελ επέλεξε την αγορά κοντρ (νέγκατιβ), παραβλέποντας το γεγονός ότι θα προκαλέσει πιθανότατα σοβαρό πρόβλημα επαναδήλωσης στη συνέχεια. Η άλλη "τεχνική" εναλλακτική λύση είναι να περάσει το χέρι πάσο και στη συνέχεια να αγοράσει 2♠ (κιουμπίντ), αλλά βέβαια αυτή η αγορά θα πρέπει να έχει συμφωνηθεί εκ των προτέρων ως προς τη σημασία της.

Τ. Κανναβός: Κοντρ. Σε επαναδήλωση μινέρ θα αγοράσω 3♥.

Α. Καπαγιαννίδης: Κοντρ. Γιατί δεν καταλαβαίνω που είναι το πρόβλημα; Στον επόμενο γύρο μάλλον θα πρέπει να σκεφτώ πιο πολύ.

Λ. Ζώτος: Κοντρ. Η άλλη εναλλακτική είναι πάσο και στο georeping του συμπαίκτη κιουμπίντ. Όμως προτιμώ να δείξω αμέσως ότι έχω κάποια δύναμη για να πάρω σαφέστερες πληροφορίες.

Φ. Λαγουράνης: Κοντρ. Αν ο συμπαίκτης απαντήσει σε μινέρ θα του προτείνω 2ΧΑ, ενώ αν αγοράσει 2♥ θα προτείνω 3♥.

Ι. Προκοπίου: Κοντρ. Απόφαση- "εφιάλης". Από τη μία οι πόντοι του συμπαίκτη φαίνεται να δουλεύουν πολύ καλά σε χρωματιστό συμβόλαιο, από την άλλη το κοντρόλ στα ατού κινδυνεύει να χαθεί από τις πρώτες κιάλας λεβέ. Βάζω μια πικά στο σπαθί πριν κατεβάσω το μορ.

Δ. Διονυσόπουλος: Κοντρ. Δεν έχω κανένα από τα άλλα δύο χρώματα 4φυλλο, αλλά κάπως πρέπει να περιγράψω τον έναν Ασο και τους δύο ρηγάδες μου. Δεν θέλω να περάσω πάσο με την προοπτική να παίξω 1♠ κοντρέ με αυτή την ποιότητα των πικών. Επίσης έχω ικανοποιητική αγορά για οποιαδήποτε επαναδηλώση του συμπαίκτη.

Ε. Χατζηδάκης: Κοντρ. Η επόμενη αγορά είναι δύσκολη σε ότι και αν αγοράσει ο συμπαίκτης.

Α. Σαπουνάκης: κοντρ. Αν ο συμπαίκτης επαναδηλώσει τα ΧΑ θα εκτελεί το σωστό χέρι. Γενικά, είναι μια αγορά που αφήνει όλα τα ενδεχόμενα ανοιχτά.

Και κυρίως το ενδεχόμενο να αγοράζουμε και να μην έχει ιδέα ο συμπαίκτης τι περίπου έχουμε.

Γ. Καρλαύτης: 2♣. Εξίσου ελαττωματική αγορά με το κοντρ.

Πολύ σωστά. Δύο χαρτιά περισσότερα στα μινέρ απ' όσα έχουμε δείχνει το κοντρ, δύο χαρτιά περισσότερα στα σπαθιά δείχνει και το 2♣.

Σ. Λιαράκος: Πάσο. Στο κόντρ reopening θα αγοράσω 2♠. Δεν έχω συζητήσει την αγορά αυτή ποτέ, αλλά μου φαίνεται ότι θα περάσουμε τα σωστά μηνύματα.

Γ. Παπακυριακόπουλος: πάσο. Και 2♠ στο κοντρ του συμπαίκτη.

Η μόνη μου ένσταση για το πάσο και cuebid: Αν ο συμπαίκτης ξανανοίξει την αγορά με χρώμα, και όχι με κοντρ, πώς θα καταφέρουμε να τον πείσουμε ότι δεν έχουμε forcing-pass στις

πίκες; Κατά τα άλλα όμως, στις περισσότερες περιπτώσεις σίγουρα η αγορά αυτή περιγράφει καλύτερα το χέρι μας.

Πρόβλημα 4

Ομάδες - Όλοι στην δεύτερη

B		♠ QJT743	
Δ	A	♥ AJ75	
N		♦ Q62	
		♣ --	
Δ	B	A	N
1♦	3♣*	??	

*αδύνατο

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ: 3♠ 10, κοντρ 7, 4♣ 6

Διαθέτουμε και τα δύο μαζέρ, καθώς και υποστήριξη στο χρώμα του συμπαίκτη, αλλά υπάρχει σαφής διαφορά "μήκους" στα δύο μας μαζέρ. Τι θα πρέπει, λοιπόν, να προτιμήσουμε; Να δείξουμε και τα δύο μαζέρ (με την αγορά κοντρ), ή να τονίσουμε το μήκος μας στις πίκες (με την αγορά); Το πάνελ τάσσεται σαφώς υπέρ της αγοράς 3♠, εκτιμώντας τους (πολύ σοβαρούς) κινδύνους που περικλείει η αγορά κοντρ. Η κεντρική ιδέα είναι η εξής: αν οι αντίπαλοι δεν μιλήσουν, ή αν δεν έχουμε την "ατυχία" να ακούσουμε πάσο ή 3ΧΑ από το συμπαίκτη, η αγορά κοντρ μπορεί να κερδίσει. Στις περισσότερες, όμως, περιπτώσεις, το μόνο που θα καταφέρουμε με την αγορά κοντρ είναι να φτάσει ξανά η σειρά μας για αγορά και ούτε εμείς ούτε και ο συμπαίκτης να μην έχει ιδέα τι θα πρέπει να κάνει.

Α. Σαπουνάκης: 3♠. Το χρώμα είναι καλό, και η εναλλακτική αγορά κοντρ έχει δύο βασικά μειονεκτήματα: Πρώτον να μείνει ο συμπαίκτης μη έχοντας σαφή αγορά, και δεύτερον να αγοράσει ο αντίπαλος 5♣ όπου δεν θα έχω κάνει καμία περιγραφή χεριού.

Τ. Κανναβός: 3♠. Αν πω κοντρ είναι πολύ πιθανόν να παιχθούν 3♣ με μάλλον ατυχές σκορ για μας, ενώ φαίνεται να έχουμε μία εύκολη μανς.

Λ. Ζώτος: 3♠. Αφού έχω την δυνατότητα δεν αγοράζω κοντρ με αυτό το χέρι, γιατί υπάρχει ο κίνδυνος να το πασάρει ο συμπαίκτης για τιμωρία.

Ε. Χατζηδάκης: 3♠. Αποκλείω το κοντρ - έχει τον ίδιο κίνδυνο που έχει και στην διανομή 6 (να πασάρει ο συμπαίκτης).

Δ. Διονυσόπουλος: 3♠. Φυσικό και forcing. Ισως στη συνέχεια της αγοράς να έχουμε πρόβλημα στην ακριβή περιγραφή του χεριού μας, αλλά για αυτό τον γύρο δεν βλέπω εναλλακτική αγορά.

Γ. Καρλαύτης: 3♠. Το προτιμώ από το κοντρ που απλώς αναβάλλει όλα τα προβλήματα για αργότερα.

Α. Καπαγιαννίδης: 3♠. Ειλικρινά δυσκολεύομαι να βρώ άλλη αγορά. Φαντάζομαι για να μπει σαν πρόβλημα κάποιος έχασε το 4-4 φιτ στις κούπες, ή τα 6♦.

Σ. Λιαράκος: 3♠. Αποφεύγω τον σκόπελο του κόντρ, που θα με αφήσει "άγαλμα" αν ο συμπαίκτης 3ΧΑ, δίνοντας του την ευκαιρία να βοηθήσει, να κιομπιντάρει, ή να επαναδηλώσει τα καρά του. Τώρα, αν αγοράσει 3ΧΑ μάλλον θα πώ 4♦ και όπου βγει.

Ι. Προκοπίου: Κοντρ. Για να μη χαθεί το πιθανό φιτ στις κούπες. Στα 3ΧΑ θα αγοράσω 4♠. Αν πάλι το μετατρέψει ο συμπαίκτης σε τιμωρία, δεν θεωρώ πιθανό να μου τα βγάλουν. Κοντική εναλλακτική οι 3♠ (και στα 3ΧΑ 4♠, όχι 4♥).

Πρόβλημα 5

Ζεύγη - Α/Δ στη δεύτερη

B		♠ JT5	
Δ	A	♥ A	
N		♦ A75	
		♣ A97652	
Δ	B	A	N
1♠	4♥	1♣	1♥
		??	

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ: 4♠ 10, κοντρ 8

Τα ζεύγη απαιτούν συχνά ρίσκο, ειδικά μάλιστα σε κάποιους συσχετισμούς μάνς. Το χέρι δεν διαθέτει, φυσικά, επαρκή δύναμη από μόνο του για μάνς, αλλά διαθέτει εξαιρετικά κοντρόλ και πολύ καλή κατανομή. Το πάνελ προτίμησε ομόφωνα την αγορά 4♠, αλλά έχω την αίσθηση ότι μπορεί να υπάρχει και καλύτερη αγορά - με δεδομένο ότι οι αντίπαλοι κατά 99,99% δεν βγάζουν τίποτα, αν μπορούμε εμείς μέσα θα είναι πολύ κακό σκορ. Στο συγκεκριμένο χέρι, με σωστή άμυνα εμείς μπαίνουμε μία μέσα στις 4♠ και οι αντίπαλοι δύο μέσα στις 4♥.

Τ. Κανναβός: 4♠. Νομίζω εδώ φαίνεται η χρησιμότητα της αγοράς 1♠ (μετά από παρεμβολή 1♥) να δείχνει 5φυλλο.

Γ. Παπακυριακόπουλος: 4♠. Μπορεί να έχω μόνο 13 πόντους, αλλά φοβάμαι μήπως χάνω το σλεμ.

Λ. Ζώτος: 4♠. Που άλλωστε αγόρασα και στο τραπέζι. Εφόσον βέβαια η αγορά του συμπαίκτη δείχνει 5φυλλο (τουλάχιστον) χρώμα.

Σ. Λιαράκος: 4♠. Υπο πίεση αλλά και τί να κάνουμε;

Δ. Διονυσόπουλος: 4♠. Το φιτ πικά, η κατανομή, και τα κοντρόλ πρώτου γύρου σε όλα τα πλευρικά χρώματα με υποχρεώνουν να αγοράσω "σπρωχτά" τη μάνς.

Γ. Καρλαύτης: 4♠. Παρασυρόμενος από την αγορά των αντιπάλων, αν και μοιάζει με κακή αγορά.

Α. Σαπουνάκης: 4♠. Αν και οβερμπίντ, αξίζει να δοκιμάσω δεδομένου ότι ο σύντροφος υποσχετά 5φυλλο πικά.

Φ. Λαγουράνης: 4♠. Η ελπίδα πεθαίνει τελευταία.

Ι. Προκοπίου: Κοντρ. Περιμένω να γράψω κάτι φιλά στον άξονα. Σε αντίθεση με το πρόβλημα 1, εδώ τα

πράγματα δεν είναι ξακάθαρα για το αν οι 4♥ είναι μπαράζ ή όχι. Να είμαστε και λίγο σκεπτικιστές όταν (καλοί) αντίπαλοι, ευρισκόμενοι σε ευνοϊκή μάνς, μπαράζωνουν στο επίπεδο 4 σπρωχοντάς μας ουσιαστικά στη μάνς. Μήπως εκεί ακριβώς ήθελαν να μας στείλουν;

Αν και κακό σκορ στο πάνελ, θα έπαιρνε πολύ καλό σκορ στο τραπέζι ο Γιάννης.

Πρόβλημα 6

Ζεύγη - Όλοι στη δεύτερη

	B			
Δ		A		
	N			
	Δ	B	A	N
	1♦	2♣	κοντρ	3♣
	πάσο	πάσο	??	

♠ Q 8 7 6 2
♥ K Q 9 7 4
♦ 9 5 3
♣ - -

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ: 3♥ 10, 3♦ 8, κοντρ 6, 4♣ 4

Το πρώτο κοντρ (νέγκατιβ) δεν προκάλεσε το ενδιαφέρον του συμπαίκτη, έτσι τώρα καλούμαστε να βρούμε μόνοι μας τον καλύτερο τρόπο για να διεκδικήσουμε κάποιο συμβόλαιο για τον άξονά μας. Υπάρχουν τρεις πιθανές αγορές, αλλά η καθεμιά τους έχει πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα. Καταρχήν ένα δεύτερο κοντρ (ομιλίας) μπορεί να μην οδηγήσει σε ομιλία από το συμπαίκτη, και είναι αμφίβολο το αν θα καταφέρουμε να βάλουμε τους αντιπάλους μέσα. Η δεύτερη εναλλακτική, η αγορά 3♥, δεν μας εγγυάται κανείς ότι θα πετύχει κάποιο φιτ απέναντι. Η τρίτη δυνατότητα, η αγορά 3♦, αρκείται σε ένα φιτ (που μπορεί να μην είναι καν οκτάφυλλο) σε μνέρ. Βέβαια υπάρχει και το πάσο, αλλά αυτό παραείναι συντηρητική επιλογή, ειδικά μάλιστα για αγώνα ζευγών

Τ. Κανναβός: 3♥. Και εδώ ένα κοντρ μπορεί να μετατραπεί σε τιμωρίας με πολύ κακό σκορ για μας, ενώ με την αγορά 3♥ δείχνουμε ένα χέρι κάτω των 10 ποντων και έντονα επιθετικό.

Ι. Προκοπίου: 3♥. Την πάτησα μία φορά πάνω στο τραπέζι (λέγοντας κοντρ), και δεν την ξαναπατάω.

Α. Καπαγιαννίδης: 3♥. Πάντως αν το ξαναπαίξω τώρα θα πω κοντρ.

Γ. Παπακυριακόπουλος: 3♥. Καμία αγορά δεν με ικανοποιεί, αλλά προτιμώ να αποφύγω το κοντρ που μπορεί να σε βάλει σε μελαδές.

Ε. Χατζηδάκης: 3♥. Αποκλείω το κοντρ και λόγω επιθετικής νοοτροπίας προτιμώ τις κούπες.

Σ. Λιαράκος: 3♦. Αρχικά λόγω ζευγών είχα αποφασίσει να πώ 3♥, αλλά πιστεύω ότι για να γράψουμε στον άξονα πρέπει να δώσουμε το φιτ.

Γ. Καρλαύτης: 3♦. Φοβάμαι το κοντρ χωρίς πρακτικώς καμία αμυντική λεβέ.

Α. Σαπουνάκης: 3♦. Φοβάμαι να ξανακοντράρω επειδή δεν έχω αρκετό φύλλο και μπορεί ο συμπαίκτης να μείνει. Από τις υπόλοιπες αγορές 3♦ και 3♥, θα προτιμήσω την πρώτη για περισσότερη σιγουριά.

Λ. Ζώτος: Κοντρ. Επικίνδυνο, αλλά ο αγώνας είναι ζεύγη και δεν μπορώ να εγκαταλείψω τόσο εύκολα.

Πρόβλημα 7

Ομάδες - Όλοι στην πρώτη

	B			
Δ		A		
	N			
	Δ	B	A	N
	4♥	4♠	1♣	1♦
			??	

♠ A 8 7 2
♥ 6 4
♦ J 7 5
♣ A K 6 4

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ: κοντρ 10, πάσο 8

Ο "δαίμων του τυπογραφείου" χτύπησε σε αυτό το χέρι, και η αγορά στο περιοδικό είχε μια εμφανέστατη ατέλεια - ήταν προφανώς ανύπαρκτη. Παρά τις αντιξοότητες όμως, καταφέραμε να μπαλώσουμε

κάπως τα πράγματα και έτσι τουλάχιστον το πάνελ, αλλά και όσοι από τους αναγνώστες μας έστειλαν απαντήσεις μέσω του site του ΟΠΑΦ, είχαν τη δυνατότητα να δουν τη σωστή αγορά.

Ως προς το πρόβλημά μας τώρα, ο συμπαίκτης έσπευσε να αγοράσει 4♥ μετά την παρεμβολή του αντιπάλου, γεγονός που μας κάνει να καταλάβουμε ότι δεν μπορεί να έχει τίποτα περισσότερο από ένα καλό 7φυλλο ή 8φυλλο χρώμα. Η αρχική παρόρμηση είναι να πούμε λοιπόν κοντρ στις 4♠ που αγόρασε ο αντίπαλος, αλλά στο συγκεκριμένο χέρι αυτή η αγορά δεν είναι επιτυχής - και πιστεύω όχι άδικα. Για την ιστορία, οι αντίπαλοι βγάζουν 4♣ ενώ εμείς έχουμε καλό σοβέτο στις 5♥.

Α. Καπαγιαννίδης: κοντρ. Αγαπητέ συμπαίκτη προτείνω να παίξουμε 4♣ κοντρέ. Ελπίζω να μη φάω άνω.

Η επλήδα σου πραγματοποιήθηκε. Μόνο 590.

Γ. Καρλαύτης: Κοντρ. Δεν βλέπω ότι θα "οικονομήσουμε" ιδιαίτερα, αλλά δεν βλέπω λόγο να πασάρω και ο συμπαίκτης να το πάρει για ενθάρρυνση για 5♥, αν και τίποτα δεν αποκλείεται σε αυτούς τους γκουλάδες.

Λ. Ζώτος: Πάσο. Θα είμαι σίγουρα μειοψηφία αλλά είναι η σωστή αγορά που έκανε με μεγάλη επιτυχία ο Φώτης στους Πανευρωπαϊκούς (με βάση και τις συμφωνίες που είχαμε κάνει). Το χέρι αυτό προέρχεται από το πρόσφατο Πανευρωπαϊκό ομάδων. Στη συγκεκριμένη διανομή ακόμα και τώρα δεν μπορώ να σκεφτώ κανέναν καλό λόγο για τον οποίο θα πρέπει κανείς να πει κοντρ. Το δικό μου το σκεπτικό ήταν απλό: στις 4♠ μάλλον δεν θα γίνουμε πλούσιοι, ενώ πρακτικά ο συμπαίκτης θα φύγει στις 5♥ μόνο αν έχει φιτ ή υποστήριξη στο σπαθί. Αν συμβεί αυτό τότε όλοι μας οι πόντοι είναι εκεί που τους περιμένει ο συμπαίκτης, και άρα το αποτέλεσμα δεν μπορεί να είναι και πολύ άσχημο.

Τ. Κανναβός: Πάσο. Το πάσο φαίνεται πιο λογικό. Δεν έχουμε καμία έκπληξη για τους αντιπάλους μας, ενώ αφήνουμε και περιθώριο στον συμπαίκτη μας αν έχει 8φυλλο χρώμα ή διχρωμία με σπαθιά να συναγωνιστεί στα 5 ή με

κάποια αμυντική να κοντράρει. (Ας τα παίξουν και άκοντρα αν είναι πολύ αδύνατος ο συμπαίκτης μας. Σε καμία περίπτωση δεν λέω ότι το πάσο είναι forcing).

Α. Σαπουνάκης: Πάσο. Μπορεί οι αντίπαλοι να βγάζουν 4♠ αλλά τότε ούτε το σοβέτο θα είναι καλό.

Προφανώς ο Αριστείδης το μετράει αυτό με το γνωστό "νόμο" που λατρεύει και ο Θάνος. Το μόνο πρόβλημα είναι ότι εδώ και οι δύο άξονες πιθανόν να έχουν διπλό φιτ, οπότε ο "νόμος" μάλλον δεν θα έχει και μεγάλη ακρίβεια.

Σ. Λιαράκος: Πάσο. Εύκολο.

Πρόβλημα 8

Ζεύγη - Α/Δ στη δεύτερη

	B		♠	A K Q 6
Δ		A	♥	A 8 6 5
	N		♦	K
			♣	K Q J T
	Δ	B	A	N
		1♦	κοντρ	πάσο
1♥	πάσο	2♦	πάσο	πάσο
2♥	πάσο	??		

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ: 3♥ 10, 4♥ 8, πάσο 7

Έχουμε 22 πόντους και τετράφυλλο φιτ στην κούπα, άρα θεωρητικά η μανς θα πρέπει να είναι ο λογικός προορισμός μας. Το σημαντικό, όμως, δίδαγμα που προσφέρει το συγκεκριμένο χέρι είναι ότι δεν είναι απαραίτητο να αγοράζουμε μόνοι μας - υπάρχει και συμπαίκτης. Ένα άλλο σημαντικό σημείο είναι ότι δεν θα πρέπει να θεωρούμε δεδομένο ότι ο συμπαίκτης, που αγόρασε 1♥ μετά το κοντρ μας, διαθέτει και 4φυλλη κούπα (μπορεί ο δύστυχος να μην έχει καμία διαθέσιμη αγορά). Άρα λοιπόν, όπως προτείνει και η πλειοψηφία του πάνελ, δεν θα πρέπει να σπεύσουμε να αγοράσουμε 4♥, αλλά θα αρκεστούμε σε μια απλή πρόταση 3♥. Το συμπέρασμα είναι ότι ο συμπαίκτης θα αγοράσει 4♥ σε αυτή την αγορά ακόμα και με απειροελάχιστα πράγματα, για παράδειγμα με Qxxx κούπα ή ακόμα και με 5 λιμά στην κούπα.

Λ. Ζώτος: 3♥. Ακόμα και το πάσο (στα ζεύγη) είναι παραδεκτό. Ο σύντροφος μπορεί να έχει ακόμα και τρίφυλλο

κούπα. Μπορεί βέβαια να έχει και Ρήγα τετράφυλλο οπότε η μανς είναι πολύ καλή.

Τ. Κανναβός: 3♥. Δεν βλέπω άλλη εναλλακτική αγορά. Θεωρώ πάντως το πάσο καλύτερο από το 4♥ (και οι δύο αγορές πολύ χειρότερες από τις 3♥). Επίσης θα πρότεινα αντί CUE 3♥ αμέσως.

Γ. Παπακυριακόπουλος: 3♥. Περιγράφω επαρκώς το χέρι μου. Επειδή μάλιστα τυχαίνει να έχω παίξει αυτό το χέρι, και το χέρι του συμπαίκτη έχει πολύ ενδιαφέρον: τι θα αγοράσει με xxx K10x xxxx xxx;

Ι. Προκοπίου: 3♥. Να μην κάνω μια ακόμα προσπάθεια βρε Φώτη; Πάλι πάσαρε ο Chagas;

Δ. Διονυσόπουλος: 3♥. Ελπίζω ότι ο συμπαίκτης με Kxxx κούπα και τίποτα άλλο θα πάει μανς. Το 3♥ καλύπτει επίσης το ενδεχόμενο ο συμπαίκτης να είναι 3-3-4-3 με κράτημα ♦ και να παίξουμε 3ΧΑ.

Αν έχει Kxxx και δεν πάει μανς, το πρόβλημα δεν είναι στην αγορά σου αλλά στην επιλογή συμπαίκτη νομίζω.

Α. Καπαγιαννίδης: 3♥. Κιουμπίντ και πρόταση, ζητάω πολύ λίγα από τον συμπαίκτη για να αγοράσει τη μανς. Αν έχει xxx xxx xxxx xxx ας πρόσεχε.

Φ. Λαγουράνης: 4♥. Αν ο συμπαίκτης δεν έχει K ή Q κούπα, μπορεί να έχει 5 λιμά.

Γ. Καρλαύτης: 4♥. Ελπίζω ο συμπαίκτης να μην έχει τρίφυλλο κούπα.

Ε. Χατζηδάκης: 4♥. Δεν πετάω ποτέ το μπαλάκι. Τι θα αξιολογήσει ο σύντροφος με QJxxx και τίποτε άλλο ή ακόμη και με J10xxx;

Νομίζω ότι, με δεδομένο ότι θα μπορούσε να έχει xxx xxx xxxx xxx, θα πρέπει να πάει μανς ακόμα και με αυτά.

Α. Σαπουνάκης: 4♥. Μπορεί ο συμπαίκτης να έχει πολύ λίγα και να είναι η μανς τραβηχτή ή να παίζεται, αλλά βέβαια μπορεί ο συμπαίκτης να έχει 3φυλλο κούπα και να μπαίνουν μέσα και οι 3♥.

Σ. Λιαράκος: Πάσο. Μπορεί να είμαστε ήδη ψηλά. Ο συμπαίκτης έχει από xxx xxx xxxx xxx μέχρι xx QJxxx xxx xxx. Η μανς είναι πολύ απίθανη.

Από τους αναγνώστες μας, νικητής ήταν για μια ακόμα φορά ο Τάκης Πουρναράς, με δεύτερους σε ισοβαθμία τους Νίκο Κηπουρό και Αντώνη Μαθιουλάκη.

Απαντήσεις του 31ου Διαγωνισμού

Πάνελ	1	2	3	4	5	6	7	8
1. Δ. Διονυσόπουλος	5♦	4♦	κοντρ	3♠	4♠	3♥	κοντρ	3♥
2. Α. Καπαγιαννίδης	5♦	4♦	κοντρ	3♠	4♠	3♥	κοντρ	3♥
3. Γ. Καρλαύτης	5♦	πάσο	2♣	3♠	4♠	3♦	κοντρ	4♥
4. Σ. Λιαράκος	πάσο	πάσο	πάσο	3♠	4♠	3♦	πάσο	πάσο
5. Γ. Παπακυριακόπουλος	πάσο	4♦	πάσο	κοντρ	4♠	3♥	κοντρ	3♥
6. Ι. Προκοπίου	πάσο	4♦	κοντρ	κοντρ	κοντρ	3♥	κοντρ	3♥
7. Α. Σαπουνάκης	4ΧΑ	4♦	κοντρ	3♠	4♠	3♦	πάσο	4♥
8. Ε. Χατζηδάκης	5♦	4♦	κοντρ	3♠	4♠	3♥	κοντρ	4♥
9. Λ. Ζώτος	πάσο	4♦	κοντρ	3♠	4♠	κοντρ	πάσο	3♥
10. Τ. Κανναβός	πάσο	πάσο	κοντρ	3♠	4♠	3♥	πάσο	3♥
11. Φ. Λαγγουράνης	πάσο	4♦	κοντρ	4♣	4♠	3♥	πάσο	4♥
12. Σ. Χατζηδάκης	5♦	6♦	κοντρ	3♠	4♠	4♣	κοντρ	3♥

32ος Διαγωνισμός

Πρόβλημα 1

Ομάδες - Όλοι στην πρώτη

B	♠	KJ862
Δ	♥	A
A	♦	AK753
N	♣	96

Δ	B	A	N
		1♠	πάσο
2♥	πάσο	3♦	πάσο
3♥	πάσο	??	

Πρόβλημα 4

Ομάδες - Όλοι στην πρώτη

B	♠	QT43
Δ	♥	AKQT5
A	♦	K3
N	♣	Q4

Δ	B	A	N
			1♦
πάσο	5♦	??	

Πρόβλημα 7

Ζεύγη - Όλοι στην πρώτη

B	♠	3
Δ	♥	A4
A	♦	J765
N	♣	Q86542

Δ	B	A	N
		1ΧΑ	πάσο
1♠	πάσο	??	
2♥	πάσο		

Πρόβλημα 2

Ομάδες - Όλοι στη δεύτερη

B	♠	J873
Δ	♥	KT
A	♦	T64
N	♣	AT93

Δ	B	A	N
		1♠	πάσο
1♥	πάσο	2♥	πάσο
2♦	πάσο	??	
2♠	πάσο		

Πρόβλημα 5

Ζεύγη - Α/Δ στη δεύτερη

B	♠	AQ652
Δ	♥	Q4
A	♦	75
N	♣	AJ52

Δ	B	A	N
		1♠	πάσο
2♦	πάσο	??	
	1♦		

Πρόβλημα 8

Ζεύγη - Όλοι στη δεύτερη

B	♠	Q764
Δ	♥	KT5
A	♦	K6
N	♣	QJ85

Δ	B	A	N
		πάσο	1♦
1♥	πάσο	??	

Πρόβλημα 3

Ομάδες - Α/Δ στην πρώτη

B	♠	AQ963
Δ	♥	KT7
A	♦	Q6
N	♣	Q52

Δ	B	A	N
		1♠	πάσο
4♣*	πάσο	??	

* σπλίντερ, 12-15 πόντοι

Πρόβλημα 6

Ομάδες - Όλοι στη δεύτερη

B	♠	KQJT92
Δ	♥	6
A	♦	A953
N	♣	86

Δ	B	A	N
		1♠	πάσο
2♣	πάσο	2♦	πάσο
3ΧΑ	πάσο	??	

Στείλτε τις απαντήσεις σας στα προβλήματα, ταχυδρομικά στην ΕΟΜ, Φειδιππίδου 30, 115 27 Αθήνα, ή με fax στο 210-7480403 ή με e-mail στο fskoul@ath.forthnet.gr καθώς και στο magazine@bridge.org.gr, ή τέλος μέσω του site του ΟΠΑΦ <http://www.opaf.org>.

Αποτελέσματα Πρωταθλημάτων ΕΟΜ – Σωματείων

Α Ο Μ Β ΕΚΔΡΟΜΙΚΟ

46 Ζεύγη έδωσαν το “παρών” στο Λουτράκι, όπου εφέτος διοργάνωσε το τελευταίο εκδρομικό του τουρνουά ο ΑΟΜΒ. Συναγωνισμός σκληρός μέχρι την τελευταία διανομή. Στη τελική κατάταξη η διαφορά του πρώτου από τον δεύτερο ήταν μόνο 0,03 %. Το 67,49% της τρίτης ημερίδας χάρισε το έπαθλο στο ζεύγος (στη ζωή και στο μπριτζ) Βαγιανού.

Τα αποτελέσματα έχουν ως εξής:

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΟΠΕΝ

1.- Βαγιανού Μ	- Βαγιανός Γ	62,23
2.- Λαμπρινού Σ	- Μιχαλόπουλος Μ	62,20
3.- Κατσαρέλη Ε	- Βογιατζόπουλος	60,76
4.- Μαμιδάκη Λ	- Ρούσσος Γ	59,11
5.- Κιαπέκος Ι	- Χατζηδάκης Ε	58,60

Α Ο Α Φ ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΟ 2ΗΜ.

Στην ασφυκτικά γεμάτη αίθουσα του ΑΟΑΦ 37 ζεύγη στην κατηγορία Όπεν και 10 ζεύγη στην κατηγορία 1-5, διεκδίκησαν στο Εορταστικό διήμερο στις 16 & 17/12/02, την πρώτη θέση.

Τα αποτελέσματα έχουν ως εξής:

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ 1-5

1.- Τόμας Κ	- Δεληνίκου Ο	61,70
2.- Παπαδάκη Ν	- Μαραμπουτάκης Ι	60,30
3.- Κατσούφρη Θ	- Ζερβολέα Μ.	57,00
4.- Τσάκας Δ	- Μάρρας Α	56,03
5.- Ψαλλάκης Ι	- Χαρίτος Β	55,20

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΟΠΕΝ

1.- Λάμπρου Δ	- Νικητόπουλος Γ	63,47
2.- Σπηλιοπούλου Α	- Χριστοδούλου Π	61,76
3.- Ειντι Μς	- Νάρτης Ε	59,53
4.- Κανναβός Π	- Λαδόπουλος Λ	56,58
5.- Κατσαρέλη Ε	- Βογιατζόπουλος Σ	55,71

Α Ο Τ - Σ Α Ε GRAND - PRIX

Κατάμεστη από κόσμο η αίθουσα των εντευκτηρίων του ΑΟΤ, όπου διεξήχθη το 4ήμερο Grand - Prix 1-7 και Όπεν των Ομίλων ΑΟΤ & ΣΑΕ.

Τα αποτελέσματα έχουν ως εξής:

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ 1-7

1.- Καμαριωτάκη Β	63,39
2.- Καβακάκης Χ	62,78
3.- Αναστασάτου Δ	61,10
4.- Βιτιάδου Α	59,75
5.- Βλέσσα Α	59,51

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΟΠΕΝ

1.- Συρακοπούλου Χ	59,52
-.- Κηπουρός Ν	59,52
3.- Ακριτίδης Σ	58,56
4.- Καρύδης Α	57,49
5.- Γιαννακαρώνης Π	57,37

Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Ζευγών Swiss Χαμηλών κατηγοριών & Masters

Πάρα πολύ μεγάλη η συμμετοχή στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Ζευγών Swiss και εφέτος. Στις χαμηλές κατηγορίες συμμετείχαν 44 ζεύγη και στους Masters 48 ζεύγη. Σκληρή η μάχη και στις δύο κατηγορίες και η κατάταξη μετά το τέλος των αγώνων διαμορφώθηκε ως εξής:

ΧΑΜΗΛΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

1.- Πελεκάνος Ν	- Χριστοφίλης Γ	183 Vps
2.- Παπαδημητρίου Ι	- Καράλης Β	173 Vps
3.- Μουρκάκος Π	- Πελεκάνος Α	172 Vps
-.- Συρακοπούλου Χ	- Κηπουρός Ν	172 Vps
5.- Βρούσσης ΑΙ	- Βρούσσης Β	167 Vps
-.- Χατζηδάκης Β	- Σκούρης Χ	167 Vps

MASTERS

1.- Καπαγιαννίδης Κ	- Κανναβός Π	184 Vps
2.- Ζώτος Λ	- Λαμπρινός Α	179 Vps
3.- Καπαγιαννίδης Α	- Λιαράκος Σ	176 Vps
4.- Καλιακμάνη Α	- Παπαχατζής Ν	175 Vps
5.- Δαμίγος Ι	- Μπεσίρης Χ	173 Vps
6.- Καραμανλής Μ	- Ματζιάρης Α	172 Vps

ΣΑΕ Εσωτερικό Πρωτάθλημα Ομάδες κατηγοριών 8-10 Νοεμβρίου 2002

ΟΜΑΔΕΣ 1 - 5

1. Ανανιάδη Μ	- Ευσταθίου Π	- Καλογεράκη Δ	- Μαρκόπουλος Ν	- Παπαδογιαννάκη Δ	122 VPs	
2. Κουτσοθανάσης Γ	- Κουτσοθανάσης Π	- Αναγνωστόπουλος Α	- Φασκιώτης Λ		108 VPs	
3. Παπαδοπούλου ΜΑ	- Τζελάτη Μ	- Αναστασιάδου Φ	- Τρίπου Μ	- Παπαϊωάννου Μ	- Αναστασάτου Δ	105 VPs

ΟΜΑΔΕΣ 1 - 8

1. Στεφανίδη Ε	- Στεφανίδης Α	- Βερούκιος Γ	- Γερμανός Β	- Οικονόμου Αν.	122 VPs	
2. Αγγελής Ε	- Στόικου Κ	- Βλαντής Κ	- Αναστασάτος Αρ.	- Αναστασάτος Α	- Καννέλη Δ	106 VPs
3. Ραντοπούλου Ε	- Γιανναράκη Μ	- Ράατ Ε	- Μαραγκάκη Θ	- Νευράκης Δ	94 VPs	

ΟΜΑΔΕΣ Ο Ρ Ε Ν

1. Κουτούγκος Μ	- Κανελλόπουλος Γ	- Χατζηδάκης Σ	- Παπακώστας Α	- Λιακοπούλου Ε	- Σωτηρόπουλος Χ	115 VPs
2. Σαρλής Σ	- Κουτρούμπας Σ	- Καβαντούρης Ν	- Πλατρίτου Π	- Ρήη Α	- Παπαδάκης Α	84 VPs
3. Γκρίνιας Κ	- Θεοδώρου Δ	- Μήτση Γ	- Λιναρά Σ	- Μωυσίδης Α	- Τριανταφυλλίδης Κ	77 VPs

Α Ο Μ
ΜΙΚΤΑ ΖΕΥΓΗ

Με μεγάλη συμμετοχή αθλητών διεξήχθη το 2ημερο Εσωτερικό Πρωτάθλημα Μικτών Ζευγών 1 - 7 και Όπεν στον ΑΟΜ, 22 - 24/11/2002

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ 1-7

1.- Σκορδαλίδη Κ - Μπάκας Κ	63,39
2.- Αλικούλη Κ - Χιωτέλλης Σ	61,61
3.- Δεληγιάννη Κ - Κάτσαρης Α	58,31
4.- Καμαριωτάκη - Καβακάκης Χ	58,23
5.- Μαζαράκη Θ - Αθανασίου Δ	57,26

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΟΠΕΝ

1.- Μαμιδάκη Λ - Ρούσσοις Γ	60,95
2.- Στελλάκη Ν - Ναθαναήλ Δ	57,95
3.- Μπομπολάκη - Μπομπολάκης	57,58
4.- Μίχα Α - Παπαδημητρ.	56,35
5.- Εσολίν Α - Τριβυζάς Α	55,93

Α Ο Μ
GRAND - PRIX

Μέσα σε εορταστική ατμόσφαιρα διεξήγαγε ο Αθηναϊκός Όμιλος Μπριτζ το Εορταστικό του Grand-Prix στις κατηγορίες 1-7 και Όπεν.

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ 1-7

1.- Περπιράκης Γ	59,83
-.- Κορκολιάκος Κ	59,83
3.- Ψαλτάκης Ι	59,50
4.- Κουτουλίδης Κ	58,60
-.- Κουτουλίδου Π	58,60

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΟΠΕΝ

1.- Μπομπολάκης Σ	61,27
2.- Παναγάκη Μ	61,02
3.- Καρλαύτης Γ	58,68
4.- Κουτούγκος Μ	58,52
5.- Ζώτος Λ	58,21

Ο Α Μ Κ Η
GRAND - PRIX

Στα νέα εντευκτήρια του , στην περιοχή Αδάμες της Ν.Κηφισιάς, οργάνωσε ο ΟΑΜΚΗ το εορταστικό Grand-Prix στις 27 - 29/12/2002

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ 1-7

1.- Οικονόμου Αν.	62,71
-.- Χαριτωνίδης Π	62,71
3.- Τσοτσορός Ε	61,17
-.- Λιανού Α	61,17
5.- Σύρρου Ε	59,59

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΟΠΕΝ

1.- Ρούσσοις Γ	59,51
-.- Μαμιδάκη Λ	59,51
3.- Αθερινός Β	58,89
-.- Λαγουράνης Φ	58,89
5.- Πανόπουλος Κ	58,76

Ο Α Μ Ρ
ΕΣΩΤΕΡ. ΠΡΩΤΑΘ.

Με συμμετοχή 36 αθλητών διεξήχθη το 3ημερο Εσωτερικό Πρωτάθλημα Όπεν στον ΟΑΜ Ρόδου στις 12 - 16/12/2002.

Τα αποτελέσματα έχουν ως εξής :

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΟΠΕΝ

1.- Καρακατσάνης-Καρακατσάνης	62,65
2.- Μπόνης Α - Χατζηνικολ.	57,14
3.- Διακοσταματ. - Σβίγγος Ι	55,15
4.- Καλαβρέζος Ε - Μαυράκη Δ.	53,71
5.- Μαγριπλής Ε - Μαγριπλής Ν	53,04
6.- Ζερβός Ι - Παύλους Σ	51,71
7.- Κουτσάκης Ι - Στεφανής Π	50,92
8.- Βρούχου Ρ - Μάτσης Σ	50,80
9.- Κανταρτζόγλου- Πετρίδης Β	49,53
10.- Μαρινάκης Α - Ποπόρος Γ	48,72

Α Ο Μ Χ
ΕΣΩΤΕΡ. ΠΡΩΤΑΘ.

Μεγάλη επιτυχία είχε το 3ημερο εσωτερικό Πρωτάθλημα του ΑΟΜΧ στη Χαλκίδα (κατηγορίες Όπεν και 1-6), στις 27 - 29/9/2002

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ 1-6

1.- Σύρρου Ε - Μήτρου Ε	61,38
2.- Σαμαρά Η - Γεωργούδης	60,46
3.- Γεωργούδης Ε- Γαλανός Δ	58,79
4.- Παρασκευά Μ - Ντρης Δ	55,92
5.- Διαμαντίδης Α - Στεργίου Α	54,44

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΟΠΕΝ

1.- Στελλάκη Ν - Κυριακίδης Γ	60,57
2.- Πανόπουλος Κ- Λαγουράνης	54,11
3.- Γεωργούδης Ε- Γαλανός Δ	58,79
4.- Παρασκευά Μ - Ντρης Δ	55,92
5.- Διαμαντίδης Α - Στεργίου Α	54,44

Ο Α Α
ΕΚΔΡΟΜΙΚΟ

Στη μαγευτική Νάξο διοργάνωσε ο ΟΑΑ εφέτος το Εκδρομικό του Τουρνουά. Μπορεί να φαντασθεί κανείς τίποτα καλύτερο από μαγευτικές παραλίες, καλή παρέα,...εξωφρενικές συζητήσεις και Μπριτζ φυσικά;

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΟΠΕΝ

1.- Ζώτος Λ - Παπαχατζής Ν	64,37
2.- Βελαΐτου Π - Τσιρίκου Λ	60,59
3.- Κουτρούμπα Φ- Ρόη Α	58,45

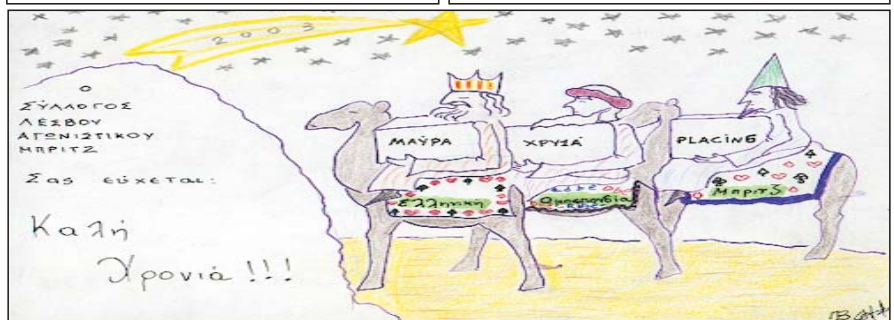
ΟΜΑΔΕΣ SWISS

1.-Λαγουράνης Φ - Αθερινός Β- Λάμπρου Δ - Πρωτονοτάριος Μ	126Vp
2.-Ζώτος Λ - Παπαχατζής Ν - Βελαΐτου Π - Τσιρίκου Λ	106Vp
3.-Στεφανίδη Ε - Στεφανίδης Α - Περρόνη Α - Περρόνη Χ	99Vp

ΑΠΟ ΤΟ ΠΕΙΘΑΡΧΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Η παρουσία μάρτυρος, όταν αυτός καλείται από το πειθαρχικό Συμβούλιο είναι **υποχρεωτική**. Από τις καταθέσεις όλων το όργανο θα έχει πλήρη γνώση των συμβάντων και η κρίση του θα είναι έτσι δικαιότερη. Σε περίπτωση κωλύματος αρκεί και έγγραφο υπόμνημα.

Η αδικαιολόγητη άρνηση είναι πειθαρχικό παράπτωμα.



ΔΙΑΣΥΛΛΟΓΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

ΟΜΑΔΕΣ ΟΠΕΝ Α' ΕΘΝΙΚΗ

1. ΛΕ	Σαπουνάκης Α - Κωτσιόπουλος Π - Καπαγιαννίδης Α - Λιαράκος Σ - Κιαπέκος Ι - Χατζηδάκης Ε	97 Vps
2. ΟΑΜΚΗ	Ζώτος Λ - Ρούσσοις Γ - Παπακυριακόπουλος Γ - Φίλιος Α - Καπαγιαννίδης Κ - Καναβός Π	89 Vps
3. ΑΟΜ	Μπομπολάκης Σ - Βλαχάκη Μ - Δαμίγος Ι - Τριανταφυλλόπουλος Θ - Λαμπρινός Α - Πρωτονοτάριος Μ	79 Vps

ΟΜΑΔΕΣ ΟΠΕΝ Β' ΕΘΝΙΚΗ

1. ΠΟΑΜ	Μπούρας Π - Χλιάπας Ι - Χαρωνίτης Ε - Μανωλόπουλος Π - Τσεβής Α - Νικολόπουλος Π	70 Vps
2. ΟΑΑ	Ράλλης Γ - Μηλιτσόπουλος Ι - Δελημηπαλαδάκης Ν - Κηπουρός Ν - Κουλουμπής Ε - Καλύβας Δ	69 Vps
3. ΟΠΑΦ	Παπαχατζής Ν - Καλιακμάνη Α - Αρσλάνογλου Μ - Σωτηρόπουλος Χ - Καραμανλή Α - Καραμανλής Ν	59 Vps

ΟΜΑΔΕΣ ΟΠΕΝ Γ' ΕΘΝΙΚΗ

1. ΑΟΜΒ	Μιχαλόπουλος Μ - Μανιάς Π - Κορώσης Θ - Μαρκίδου Μ. - Βογιατζόπουλος Σ - Καρύδης Α	178 Vps
2. ΟΑΜΡ	Καρακατσάνης Β - Λέριος Ε - Διακοσταματίου Μ - Κελεπέρας Κ - Δανελλάκης Δ - Ράμος Ε	169 Vps
3. ΑΟΑΦ	Καλλιφρονάς Μ - Ρακάς Κ - Λάμπρου Δ - Στεφανίδης Δ - Τζάννης Σ - Τριανταφύλλου Π	168 Vps

ΟΜΑΔΕΣ 1 - 11 Α' ΕΘΝΙΚΗ

1. ΠΛΗ	Διαλυνός Α - Μυρτάκη Ε - Σκανδάλης Κ - Πετράκης Γ - Ζαφειρόπουλος Ζ	110 Vps
2. ΚΟΑΜ	Κουτοάκος Κ - Καρύδη Κ - Κούρκουλος Θ - Κούρκουλος Κ - Τριάντος Ν - Λάσκαρη Ε	83 Vps
3. ΟΑΜΘ	Ζαχόπουλος Δ - Κασιμίδης Γ - Δαπόντε Π - Ταγαράς Ν	80 Vps

ΟΜΑΔΕΣ 1 - 11 Β' ΕΘΝΙΚΗ

1. ΑΟΜ	Βρούστης Α - Βρούστης Β - Πασχαλάκης Ν - Παπακωνσταντίνου Β - Κουτούγκος Μ - Γιαννάκης Ι	166 Vps
2. ΡΟΜ	Σκαλίδης Κ - Φρονιμάκης Ε - Παντελιδάκης Γ - Σταυριανάκης Ε	155 Vps
3. ΑΟΜΒ	Πανάς Σ - Σιόντης Κ - Πανάς Ι - Στεφανίδη Ε - Στεφανίδης Α - Κορώση Θ	153 Vps

ΟΜΑΔΕΣ 1 - 6 Α' ΕΘΝΙΚΗ

1. ΑΟΜ	Γεγίου Μ - Πορφυρίου Χ - Παράσχου Ε - Βάμβακος Γ - Αναγνωστοπούλου Κ - Χαρίτος Β	65 Vps
-. ΟΑΜΛ	Μοσχογιάννης Α - Σεφεριάδου Ε - Ρεπανά Δ - Τσιάκαλος Α	65 Vps
3. ΑΟΜΒ	Κυρκίτσος Σ - Παπαλέκας Χ - Κυρκίτσου Χ - Μακρής Δ - Παπαιωάννου Μαρ. - Τζελάτη Μ	62 Vps

ΟΜΑΔΕΣ 1 - 6 Β' ΕΘΝΙΚΗ

1. ΑΟΤ	Αγγελής Ε - Στόικου Κ - Δέδες Σ - Ράατ Ε - Τραγούτσης Π - Τσάκας Δ	107 Vps
2. ΟΠΑΦ	Καμπανάρης Λ - Λεμπέση Κ - Ευθυμίου Π - Κορκολιάκος Κ - Δοξιάδης Κ - Ζούγλας Κ	91 Vps
3. ΠΛΗ	Ζαμπουλάκης Ν - Θεοχαρόπουλος Η - Καβάλη Ε - Τσατσαρώνης Δ. - Νίκαινας Λ - Κουτσουράκης Π	74 Vps

ΟΜΑΔΕΣ 1 - 6 Β' ΕΘΝΙΚΗ

1. ΑΟΜΜ	Γαλανός Δ - Σαμαρά Η - Γεωργούδης Π - Γεωργούδης Ε - Ζήτης Λ	81 Vps
2. ΠΟΑΜ	Ανθόπουλος Κ - Γασπαρινάτος Σ - Πολίτης Ι - Ιδοσόγλου Φ - Βαζακοπούλου Κ	68 Vps
3. ΟΑΜΠ	Δούρος Δ - Βίτσας Γ - Γκριέλας Γ - Ουρεναί Κ - Τσίλη Β - Τσουγκράνης Γ	60 Vps
-. ΡΟΜ	Μακρυλάκης Ε - Κουτάλας Μ - Μαθιουλάκης Α - Μαραγκάκη Κ - Σαββάκη Α - Δριδάκης Ι	60 Vps

ΟΜΑΔΕΣ L A D I E S

1. ΛΕ	Κυριακίδου Α - Γκλαβάνη Β - Αναστασιάδου Ε - Τσατσά Α - Λαμπρινού Σ - Λιακοπούλου Ε	157 Vps
2. ΟΑΜ	Παπακωνσταντίνου Λ - Πουρνάρα Ε - Οικονόμου Λ - Κανελλοπούλου Δ - Γεωργίου Α - Δαιμονάκου Χ	145 Vps
3. ΟΠΑΦ	Βελαίτου Π - Κασιμοπούλου Κ - Βλάχου Χ - Λιναρά Σ - Γκιζελή Κ - Συγγούνα Α	140 Vps

ΟΜΑΔΕΣ S E N I O R S

1. ΟΑΜ	Καρλαίτης Γ - Ναθαναήλ Δ - Οικονομόπουλος Γ - Χρηστίδης Θ - Κανελλόπουλος Ι - Δεληγιάννης Λ	113 Vps
2. ΣΑΕ	Γιαννακαρώνης Π - Αμαραντίνη Φ - Προεστός Ι - Βλάμος Ι	83 Vps
3. ΟΑΑ	Μενής Μ - Μανουσάκης Ε - Γκαμπάι Δ - Κάρου Τ	82 Vps



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Μαυρίστε 14 τετράγωνα

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ:

- Δεν είναι κόμποι μα τα λύνεις, δεν τα χωνεύεις μα από μάθηση χορταίνεις!
- Το από μέσα τραγανίζεις, το φλούδι του στο πάτωμα του σινεμά σκορπίζεις (αιτ.)
- Αυτή η ίδια έσβησε όσα φωνήεντα έχει - Αν η ΕΟΜ είναι η μαμά των σωματείων τότε αυτή πρέπει να είναι η γιαγιά τους - Ας πούμε ότι είναι το " κλείμ " στο σκάκι
- Για χρόνια μόνος στην 16 , τώρα η Προεδρία έχει αλλάξει
- Και εγγλέζικα να μην γνωρίζεις, τον διακόπτη τον γυρίζεις - Αν θα βρείτε τους Αδίτες τον μπαμπά τους θα μου πείτε - Αχώριστα στον συλλαβισμό, λέξη απ' αυτά δεν μπόρεσα να βρω
- Το " σ' αυτό " κάντε το ένα - " Κρατούσα κατανομή 5-4 " , παρακαλώ αλλάξτε την λέξη " κρατούσα "
- Σε βοηθάνε να με κάνεις να γελάσω και γι' άλλον μπορεί να σε περάσω
- Συνεχόμενες δεκάδες του αλφάβητου - Κάτι αν θέλεις να σηκώσεις, φωνήεντα μπρος πίσω να της δώσεις - Του ψάλτη φωνούλα
- Δυο κυκλάκια - Σε φύρα διαρρηγγύεται
- Αν το πεις για γεύση και φάτσα κάνεις " μπλιάχ! " και μια γκριμάτσα

ΚΑΘΕΤΑ:

- Τέτοιος λοιπόν Οργανισμός η WBF
- Αυτοί κι ιδιότητές τους στις καφετζούδες και στον καφέ τους
- Δεν είναι " όλο " - Αντρικής κολόνας λέξη, Γάλλοι την έχουν επιλέξει
- Από κει σκοπιά φυλάω και τον κίνδυνο μετρώ - Άμα η ΕΟΜ τα σφίξει, το σωματείο θα σφυρίζει

Το τρελό Bridgολεξο



Γράφει η
Τασία Μπαμπούλα

- Δεν τους μπορώ, λένε πολλά και μου παίρνουνε τ' αυτιά - Γράμμα λες, νότα ακούω
- Ούτε αστακό μα ούτε παιδάκι, για τις φακές είχε μεράκι - Ευλαβικά την ονομάζεις την οδό κι ας βρίζεις στον συνωστισμό
- Ματαιόδοξη ίσως με πείτε μα στον " μπαμπούλα " δύο θα βρείτε - Πιο γρήγορο απ' αυτό δεν έχει
- Αγωνιστικός Όμιλος Μπριτζ Ηλείας (μακάρι!) - " Αλάτι " απ' άλλη εποχή χωρίς να βάλεις μουσική - Χαμός για το νησάκι τούτο εδώ, κι εγώ έδωσα στους Τούρκους το μισό
- Μα τι εμπιστοσύνη να δείξεις σε τόσα μαζεμένα εργοστάσια! - Λιανό φυτό
- Τα Ταταύλα - Η καρδιά μας το γυρεύει κι η αγάπη μας το τάζει και στα πλέον βασικά του με μαρίνα θα σου μοιάζει.

Το τρελό Bridgολεξο - Λύση Προηγούμενου

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	A	Π	A	P	A	B	A	T	O	Σ
2	K	A	N	O	N	I	K	E	Σ	♠
3	A	Γ	A	M	A	♠	H	N	I	A
4	T	Ω	M	A	T	E	Σ	♠	A	N
5	A	N	♠	N	O	M	♠	X	♠	T
6	Λ	I	K	♠	Λ	A	B	A	P	A
7	Λ	A	H	N	I	♠	A	Λ	A	M
8	H	♠	Π	A	K	E	T	A	P	Ω
9	Λ	I	O	T	O	Π	O	Σ	♠	M
10	A	Γ	I	O	Σ	♠	Σ	E	Λ	A

Ο Αριστείδης Σαπουνάκης κερδίζει το Κύπελλο ΕΟΜ


Με διαφορά 767 Mps από τον 2ο στην κατάταξη, κερδίζει το κύπελλο ΕΟΜ ο Αρ. Σαπουνάκης. Στους νέους ο Θ.Λάμπρου με 9166 Mps είναι ο νικητής του κυπέλλου Νέων, ενώ στις γυναίκες η Άννα Καλιακμάνη με ένα τρομερό **finish** και με 11595 Mps συνολικά είναι η νικήτρια του κυπέλλου Γυναικών. Άλλο ένα καταπληκτικό **finish** έκανε και ο Μιλτ. Κουτούγκος ο οποίος στην κυριολεξία "πήρε τη μπουκιά μέσα από το στόμα" της Μαρ. Παναγάκη, και είναι ο νικητής των κατηγοριών 10 -11. Στις υπόλοιπες κατηγορίες δεν υπήρξαν εκπλήξεις. Συγχαρητήρια σε Όλους και Όλες.

Κύπελλο ΕΟΜ																
	<table border="1"> <tr><td>1. ΣΑΠΟΥΝΑΚΗΣ</td><td>A</td><td>17128</td></tr> <tr><td>2. ΡΟΥΣΣΟΣ</td><td>Γ</td><td>16361</td></tr> <tr><td>3. ΠΑΠΑΧΑΤΖΗΣ</td><td>N</td><td>14563</td></tr> <tr><td>4. ΝΤΑΛΑΣ</td><td>B</td><td>13020</td></tr> <tr><td>5. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ</td><td>E</td><td>12694</td></tr> </table>	1. ΣΑΠΟΥΝΑΚΗΣ	A	17128	2. ΡΟΥΣΣΟΣ	Γ	16361	3. ΠΑΠΑΧΑΤΖΗΣ	N	14563	4. ΝΤΑΛΑΣ	B	13020	5. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ	E	12694
1. ΣΑΠΟΥΝΑΚΗΣ	A	17128														
2. ΡΟΥΣΣΟΣ	Γ	16361														
3. ΠΑΠΑΧΑΤΖΗΣ	N	14563														
4. ΝΤΑΛΑΣ	B	13020														
5. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ	E	12694														
	<table border="1"> <tr><td>6. ΖΩΤΟΣ</td><td>Λ</td><td>12142</td></tr> <tr><td>7. ΚΑΛΙΑΚΜΑΝΗ</td><td>A</td><td>11595</td></tr> <tr><td>8. ΠΑΠΑΚΥΡ/ΛΟΣ</td><td>Γ</td><td>10449</td></tr> <tr><td>9. ΚΑΝΝΑΒΟΣ</td><td>Π</td><td>10166</td></tr> <tr><td>10. ΜΑΜΙΔΑΚΗ</td><td>Λ</td><td>10101</td></tr> </table>	6. ΖΩΤΟΣ	Λ	12142	7. ΚΑΛΙΑΚΜΑΝΗ	A	11595	8. ΠΑΠΑΚΥΡ/ΛΟΣ	Γ	10449	9. ΚΑΝΝΑΒΟΣ	Π	10166	10. ΜΑΜΙΔΑΚΗ	Λ	10101
6. ΖΩΤΟΣ	Λ	12142														
7. ΚΑΛΙΑΚΜΑΝΗ	A	11595														
8. ΠΑΠΑΚΥΡ/ΛΟΣ	Γ	10449														
9. ΚΑΝΝΑΒΟΣ	Π	10166														
10. ΜΑΜΙΔΑΚΗ	Λ	10101														
																


Κύπελλο Νέων																
	<table border="1"> <tr><td>1. ΛΑΜΠΡΟΥ</td><td>A</td><td>9166</td></tr> <tr><td>2. ΜΥΛΩΝΑ</td><td>I</td><td>9005</td></tr> <tr><td>3. ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ</td><td>Γ</td><td>7297</td></tr> <tr><td>4. ΚΑΤΣΑΡΗΣ</td><td>N</td><td>4706</td></tr> <tr><td>5. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ</td><td>M</td><td>4519</td></tr> </table>	1. ΛΑΜΠΡΟΥ	A	9166	2. ΜΥΛΩΝΑ	I	9005	3. ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ	Γ	7297	4. ΚΑΤΣΑΡΗΣ	N	4706	5. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ	M	4519
1. ΛΑΜΠΡΟΥ	A	9166														
2. ΜΥΛΩΝΑ	I	9005														
3. ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ	Γ	7297														
4. ΚΑΤΣΑΡΗΣ	N	4706														
5. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ	M	4519														

Κύπελλο Γυναικών																
	<table border="1"> <tr><td>1. ΚΑΛΙΑΚΜΑΝΗ</td><td>A</td><td>11595</td></tr> <tr><td>2. ΜΑΜΙΔΑΚΗ</td><td>Λ</td><td>10101</td></tr> <tr><td>3. ΚΑΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ</td><td>K</td><td>9751</td></tr> <tr><td>4. ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ</td><td>A</td><td>9255</td></tr> <tr><td>5. ΜΥΛΩΝΑ</td><td>I</td><td>9005</td></tr> </table>	1. ΚΑΛΙΑΚΜΑΝΗ	A	11595	2. ΜΑΜΙΔΑΚΗ	Λ	10101	3. ΚΑΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ	K	9751	4. ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ	A	9255	5. ΜΥΛΩΝΑ	I	9005
1. ΚΑΛΙΑΚΜΑΝΗ	A	11595														
2. ΜΑΜΙΔΑΚΗ	Λ	10101														
3. ΚΑΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ	K	9751														
4. ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ	A	9255														
5. ΜΥΛΩΝΑ	I	9005														
																


Κατηγορίες 10-11																
	<table border="1"> <tr><td>1. ΚΟΥΤΟΥΓΚΟΣ</td><td>M</td><td>8027</td></tr> <tr><td>2. ΠΑΝΑΓΑΚΗ</td><td>M</td><td>7191</td></tr> <tr><td>3. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ</td><td>X</td><td>6873</td></tr> <tr><td>4. ΒΟΠΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ</td><td>Σ</td><td>6505</td></tr> <tr><td>5. ΜΩΥΣΙΔΗΣ</td><td>A</td><td>6214</td></tr> </table>	1. ΚΟΥΤΟΥΓΚΟΣ	M	8027	2. ΠΑΝΑΓΑΚΗ	M	7191	3. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ	X	6873	4. ΒΟΠΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ	Σ	6505	5. ΜΩΥΣΙΔΗΣ	A	6214
1. ΚΟΥΤΟΥΓΚΟΣ	M	8027														
2. ΠΑΝΑΓΑΚΗ	M	7191														
3. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ	X	6873														
4. ΒΟΠΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ	Σ	6505														
5. ΜΩΥΣΙΔΗΣ	A	6214														

Κατηγορίες 8-9																
	<table border="1"> <tr><td>1. ΝΤΑΛΑΣ</td><td>B</td><td>13020</td></tr> <tr><td>2. ΚΑΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ</td><td>K</td><td>9751</td></tr> <tr><td>3. ΛΑΜΠΡΟΥ</td><td>A</td><td>9166</td></tr> <tr><td>4. ΜΥΛΩΝΑ</td><td>I</td><td>9005</td></tr> <tr><td>5. ΚΑΛΛΙΦΡΟΝΑΣ</td><td>M</td><td>6909</td></tr> </table>	1. ΝΤΑΛΑΣ	B	13020	2. ΚΑΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ	K	9751	3. ΛΑΜΠΡΟΥ	A	9166	4. ΜΥΛΩΝΑ	I	9005	5. ΚΑΛΛΙΦΡΟΝΑΣ	M	6909
1. ΝΤΑΛΑΣ	B	13020														
2. ΚΑΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ	K	9751														
3. ΛΑΜΠΡΟΥ	A	9166														
4. ΜΥΛΩΝΑ	I	9005														
5. ΚΑΛΛΙΦΡΟΝΑΣ	M	6909														
																

Κατηγορίες 6-7																
	<table border="1"> <tr><td>1. ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ</td><td>Γ</td><td>7297</td></tr> <tr><td>2. ΤΑΡΝΑΡΑΣ</td><td>H</td><td>4508</td></tr> <tr><td>3. ΘΕΟΔΩΡΟΥ</td><td>Δ</td><td>4458</td></tr> <tr><td>4. ΜΟΥΡΚΑΚΟΣ</td><td>Π</td><td>4307</td></tr> <tr><td>5. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ Γ.</td><td></td><td>4111</td></tr> </table>	1. ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ	Γ	7297	2. ΤΑΡΝΑΡΑΣ	H	4508	3. ΘΕΟΔΩΡΟΥ	Δ	4458	4. ΜΟΥΡΚΑΚΟΣ	Π	4307	5. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ Γ.		4111
1. ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ	Γ	7297														
2. ΤΑΡΝΑΡΑΣ	H	4508														
3. ΘΕΟΔΩΡΟΥ	Δ	4458														
4. ΜΟΥΡΚΑΚΟΣ	Π	4307														
5. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ Γ.		4111														

Κατηγορία 5																
	<table border="1"> <tr><td>1. ΚΑΤΣΑΡΗΣ</td><td>N</td><td>4706</td></tr> <tr><td>2. ΚΟΛΕΤΣΟΣ</td><td>I</td><td>4005</td></tr> <tr><td>3. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ</td><td>Δ</td><td>2644</td></tr> <tr><td>4. ΑΔΑΜΙΔΗΣ</td><td>E</td><td>2504</td></tr> <tr><td>5. ΔΟΥΚΑΚΗΣ</td><td>E</td><td>1829</td></tr> </table>	1. ΚΑΤΣΑΡΗΣ	N	4706	2. ΚΟΛΕΤΣΟΣ	I	4005	3. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ	Δ	2644	4. ΑΔΑΜΙΔΗΣ	E	2504	5. ΔΟΥΚΑΚΗΣ	E	1829
1. ΚΑΤΣΑΡΗΣ	N	4706														
2. ΚΟΛΕΤΣΟΣ	I	4005														
3. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ	Δ	2644														
4. ΑΔΑΜΙΔΗΣ	E	2504														
5. ΔΟΥΚΑΚΗΣ	E	1829														
																

Κατηγορία 4																
	<table border="1"> <tr><td>1. ΒΕΡΥΚΙΟΣ</td><td>Γ</td><td>3916</td></tr> <tr><td>2. ΠΔΑΚΟΥ</td><td>Λ</td><td>3305</td></tr> <tr><td>3. ΛΟΒΕΡΔΟΣ</td><td>Δ</td><td>3285</td></tr> <tr><td>4. ΠΑΝΑΓΑΚΟΥ</td><td>E</td><td>2739</td></tr> <tr><td>5. ΦΙΛΙΠΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Α</td><td></td><td>2685</td></tr> </table>	1. ΒΕΡΥΚΙΟΣ	Γ	3916	2. ΠΔΑΚΟΥ	Λ	3305	3. ΛΟΒΕΡΔΟΣ	Δ	3285	4. ΠΑΝΑΓΑΚΟΥ	E	2739	5. ΦΙΛΙΠΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Α		2685
1. ΒΕΡΥΚΙΟΣ	Γ	3916														
2. ΠΔΑΚΟΥ	Λ	3305														
3. ΛΟΒΕΡΔΟΣ	Δ	3285														
4. ΠΑΝΑΓΑΚΟΥ	E	2739														
5. ΦΙΛΙΠΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Α		2685														

Κατηγορία 3																
	<table border="1"> <tr><td>1. ΣΙΜΟΥΛΗΣ</td><td>I</td><td>1967</td></tr> <tr><td>2. ΚΟΦΙΝΑΚΟΣ</td><td>Π</td><td>1643</td></tr> <tr><td>3. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ</td><td>A</td><td>1578</td></tr> <tr><td>4. ΧΑΡΙΤΟΣ</td><td>B</td><td>1451</td></tr> <tr><td>5. ΑΝΑΣΤΑΣΑΤΟΣ</td><td>ΑΡ</td><td>1337</td></tr> </table>	1. ΣΙΜΟΥΛΗΣ	I	1967	2. ΚΟΦΙΝΑΚΟΣ	Π	1643	3. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ	A	1578	4. ΧΑΡΙΤΟΣ	B	1451	5. ΑΝΑΣΤΑΣΑΤΟΣ	ΑΡ	1337
1. ΣΙΜΟΥΛΗΣ	I	1967														
2. ΚΟΦΙΝΑΚΟΣ	Π	1643														
3. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ	A	1578														
4. ΧΑΡΙΤΟΣ	B	1451														
5. ΑΝΑΣΤΑΣΑΤΟΣ	ΑΡ	1337														
																

Κατηγορία 2																
	<table border="1"> <tr><td>1. ΜΑΓΚΛΑΡΑΣ</td><td>Σ</td><td>1953</td></tr> <tr><td>2. ΑΓΓΕΛΗΣ</td><td>E</td><td>1589</td></tr> <tr><td>3. ΒΛΟΧΑΪΤΟΠΟΥΛΟΣ</td><td>M</td><td>1511</td></tr> <tr><td>4. ΝΤΡΗΣ</td><td>Δ</td><td>1017</td></tr> <tr><td>5. ΜΑΡΑΓΚΑΚΗ</td><td>Θ</td><td>1009</td></tr> </table>	1. ΜΑΓΚΛΑΡΑΣ	Σ	1953	2. ΑΓΓΕΛΗΣ	E	1589	3. ΒΛΟΧΑΪΤΟΠΟΥΛΟΣ	M	1511	4. ΝΤΡΗΣ	Δ	1017	5. ΜΑΡΑΓΚΑΚΗ	Θ	1009
1. ΜΑΓΚΛΑΡΑΣ	Σ	1953														
2. ΑΓΓΕΛΗΣ	E	1589														
3. ΒΛΟΧΑΪΤΟΠΟΥΛΟΣ	M	1511														
4. ΝΤΡΗΣ	Δ	1017														
5. ΜΑΡΑΓΚΑΚΗ	Θ	1009														

Κατηγορία 1																
	<table border="1"> <tr><td>1. ΣΥΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ</td><td>X</td><td>4196</td></tr> <tr><td>2. ΠΑΠΑΔΟΓΙΑΝΝΑΚΗ</td><td>Δ</td><td>1808</td></tr> <tr><td>3. ΠΟΡΦΥΡΙΟΥ</td><td>X</td><td>1310</td></tr> <tr><td>4. ΕΥΘΥΜΙΟΥ</td><td>Π</td><td>1285</td></tr> <tr><td>5. ΠΑΡΑΣΧΟΥ</td><td>E</td><td>1283</td></tr> </table>	1. ΣΥΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	X	4196	2. ΠΑΠΑΔΟΓΙΑΝΝΑΚΗ	Δ	1808	3. ΠΟΡΦΥΡΙΟΥ	X	1310	4. ΕΥΘΥΜΙΟΥ	Π	1285	5. ΠΑΡΑΣΧΟΥ	E	1283
1. ΣΥΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	X	4196														
2. ΠΑΠΑΔΟΓΙΑΝΝΑΚΗ	Δ	1808														
3. ΠΟΡΦΥΡΙΟΥ	X	1310														
4. ΕΥΘΥΜΙΟΥ	Π	1285														
5. ΠΑΡΑΣΧΟΥ	E	1283														
	