



Ελληνική Ομοσπονδία Μπριτζ

ΤΟ ΜΠΡΙΤΖ

ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ
ΤΟ 2001

τεύ **39** χος

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2000
Διμηνιαία περιοδική έκδοση

ΣΩΜΑΤΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΗΜΕΡΑ	ΣΩΜΑΤΕΙΟ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ	ΤΟΥΡΝΟΥΑ	ΩΡΑ
ΔΕΥΤΕΡΑ	ΑΟΜ	77 59 674-5	Ζεύγη Όπεν & 1-5	19:30
	ΑΟΜΒ	96 51 944	Ζεύγη Όπεν	20:00
	ΑΟΤ (Ταταύλα)	94 08 740, 94 08 473	Ομάδες 1-7	20:00
	ΟΑΜΚΗ	62 06 670	Όμάδες 1-5 & 1-11	20:00
	ΟΠΑΦ	68 23 941, 68 00 688	Ομάδες Όπεν & 1-6 (Οινέα)	20:00
	ΑΟΑΦ	68 12 557	Ζεύγη Όπεν	20:30
	ΟΑΜ-ΛΕ	68 56 262	Ομάδες Όπεν	20:30
ΤΡΙΤΗ	ΑΟΜΒ	96 51 944	Ζεύγη Όπεν	10:00
	ΣΑΕ	82 28 150	Ζεύγη Όπεν	18:30
	ΑΟΜΒ	96 51 944	Ομάδες (άθροισμα 30)	20:00
	ΑΟΤ (Ταταύλα)	94 08 740, 94 08 473	Ζεύγη 1-3	20:00
	ΑΟΜ	77 59 674-5	Ομάδες Όπεν	20:15
	ΟΑΜ-ΛΕ	68 56 262	Ομάδες 1-6	20:30
	ΟΑΜΚΗ	62 06 670	Ζεύγη Χάντικαπ (Gold Coin)	20:30
ΤΕΤΑΡΤΗ	ΟΑΑ	92 32 872	Ζεύγη Όπεν	10:15
	ΣΑΕ	82 28 150	Ομάδες Όπεν & 1-5	19:00
	ΟΑΜΚΗ	62 06 670	Ζεύγη Όπεν & 1-7	19:30
	ΑΟΜ	77 59 674-5	Ομάδες 1-7	20:00
	ΑΟΜΒ	96 51 944	Ομάδες Όπεν	20:00
	ΟΠΑΦ	68 23 941, 68 00 688	Ζεύγη Όπεν (Jonnie Walker)	20:00
	ΠΟΨ	67 49 868	Ζεύγη Όπεν (Μη Καπνιστών)	20:30
ΠΕΜΠΤΗ	ΟΠΑΦ	68 23 941, 68 00 688	Ζεύγη Όπεν	10:30
	ΟΑΑ	92 32 872	Ζεύγη Όπεν	18:00
	ΣΑΕ	82 28 150	Ζεύγη 1-6	18:30
	ΑΟΜΒ	96 51 944	Ζεύγη 1-3	20:00
	ΑΟΤ (Ταταύλα)	94 08 740, 94 08 473	Ζεύγη Όπεν	20:00
	ΑΟΜ	77 59 674-5	Ομάδες Χάντικαπ	20:15
	ΟΑΜ-ΛΕ	68 56 262	Ζεύγη (άθροισμα 16)	20:30
	ΟΑΜΚΗ	62 06 670	Ομάδες Όπεν - Ζεύγη 1-2	20:30
	ΟΠΑΦ	68 23 941, 68 00 688	Ζεύγη 1-6	20:30
	ΠΟΨ	67 49 868	Ομάδες (άθροισμα 40)	20:30
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΠΟΨ	67 49 868	Ζεύγη Όπεν	10:15
	ΑΟΜΒ	96 51 944	Ζεύγη Όπεν	20:00
ΣΑΒΒΑΤΟ	ΟΑΑ	92 32 872	Ζεύγη Όπεν	11:00
ΚΥΡΙΑΚΗ	ΑΟΜΒ	96 51 944	Ζεύγη Όπεν	19:00
	ΠΟΨ	67 49 868	Ζεύγη Όπεν	19:00
	ΣΑΕ	82 28 150	Ζεύγη 1-11 (άθροισμα 20)	19:00
	ΟΑΜΚΗ	62 06 670	Ζεύγη Όπεν (Μη Καπνιστών)	19:30
	ΟΠΑΦ	68 23 941	Ζεύγη Όπεν (Applebees)	20:00

ΣΩΜΑΤΕΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ

ΗΜΕΡΑ	ΣΩΜΑΤΕΙΟ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ	ΤΟΥΡΝΟΥΑ	ΩΡΑ
ΔΕΥΤΕΡΑ	ΚΟΑΜ (Κέρκυρα)	0661-44 900, 52 300	Ζεύγη Όπεν	18:30
	ΝΟΠ (Πάτρα)	061-991 050	Ζεύγη Όπεν	20:30
	ΟΑΜΚ (Καλαμάτα)	0721-92 894	Ζεύγη Όπεν	20:30
	ΟΑΜΑ (Λάρισα)	0932-836376	Ζεύγη Όπεν	21:00
	ΟΑΜΡ (Ρόδος)	0241-23 012	Ζεύγη Όπεν	21:15
	ΟΑΜΧ (Χανιά)	0821-86 550	Ζεύγη Όπεν	21:00
	ΡΟΜ (Ρέθυμνο)	0831-55 290	Ζεύγη Όπεν	20:00
ΤΡΙΤΗ	ΟΑΜΘ (Θεσ/νίκη)	031-31 37 00	Ζεύγη Όπεν	21:00
ΤΕΤΑΡΤΗ	ΚΟΑΜ (Κέρκυρα)	0661-44 900, 52 300	Ζεύγη Όπεν	18:30
	ΟΑΜΚ (Καλαμάτα)	0721-92 894	Ζεύγη Όπεν	20:30
	ΟΑΜΧ (Χανιά)	0821-86 550	Ζεύγη Όπεν	18:00
ΠΕΜΠΤΗ	ΟΑΜΘ (Θεσ/νίκη)	031-313 700	Ζεύγη IMPs	21:00
	ΟΑΜΑ (Λάρισα)	0932-836376	Ζεύγη Όπεν	21:00
	ΟΑΜΡ (Ρόδος)	0241-23 012	Ζεύγη Όπεν	21:15
	ΝΟΠ (Πάτρα)	061-991 050	Ομάδες Όπεν	20:00
	ΡΟΜ (Ρέθυμνο)	0831-55 290	Ζεύγη Όπεν	20:00
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΚΟΑΜ (Κέρκυρα)	0661-44 900, 52 300	Ζεύγη Swiss	18:30
	ΟΑΜΚ (Καλαμάτα)	0721-92 894	Όμάδες Όπεν	20:30
	ΟΑΜΣ (Σέρρες)	0321-51 676	Ζεύγη Όπεν	21:00
ΚΥΡΙΑΚΗ	ΚΟΑΜ (Κέρκυρα)	0661-44 900, 52 300	Ομάδες Όπεν	18:30
	ΟΑΜΚ (Καλαμάτα)	0721-92 894	Ομάδες Όπεν	20:00

τεύχος 39

ΤΟ
ΜΠΡΙΤΖ

Νοέμβριος - Δεκέμβριος 2000

Ιδιοκτήτης

Ελληνική Ομοσπονδία Μπριτζ
Φειδιππίδου 30, 115 27 Αθήνα
τηλ.: 7480400-1 fax.: 7480403
E-mail: President@bridge.org.gr
E-mail: Press@bridge.org.gr
http://www.bridge.org.gr

Εκδότης

Σπύρος Κουτρούμπας
Ολύτσικα 13, 161 21 -
Καισαριανή

Διευθυντής

Θανάσης Ματζιάρης
Φειδιππίδου 30, 115 27 Αθήνα
E-mail: Press@bridge.org.gr

Συντακτική ομάδα

Ερανιστής, Θάνος Καπαγιαννίδης,
Πάνος Κτενίδης, Γιάννης
Μηλιτσόπουλος, Τασία
Μπαμπούλα, Τάκης Πουρναράς,
Γιάννης Σαραντάκος

Φωτογραφίες

Φωτογραφικό αρχείο EOM

Διαχωρισμοί

Εκτύπωση - Βιβλιοδεσία
Γραφικές τέχνες
Αθανάσιος Ιωαννίδης
Ηροδότου 44, 111 47 - Γαλάτσι

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ - ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ

ΠΡΟΣ: Περιοδικό ΤΟ ΜΠΡΙΤΖ,
Ελληνική Ομοσπονδία Μπριτζ,
Φειδιππίδου 30, 115 27 Αθήνα

Κείμενα και φωτογραφίες που αποστέλλονται για δημοσίευση στο περιοδικό δεν επιστρέφονται.

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, αναπαραγωγή ή μετάδοση όλου ή μέρους του περιοδικού, χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη.

Το γράμμα του Προέδρου

Αγαπητοί φίλοι,

Φτάσαμε στο τέλος μιας χρονιάς ιδιαίτερα θετικής για το άθλημά μας.

Το 2000 χαρακτηρίστηκε κατ' αρχήν από την ιδιαίτερα επιτυχημένη διοργάνωση του (Generali) Παγκόσμιου Ατομικού Πρωταθλήματος στο Ζάππειο.

Στις αρχές Σεπτεμβρίου είχαμε την πολύ καλή εμφάνιση των 2 Εθνικών Ομάδων μας στην 11η Ολυμπιάδα του Μπριτζ.

Η EOM έστρεψε την προσοχή της στο πρόγραμμα διάδοσης του μπριτζ.

Το τεύχος αυτό, είναι το τελευταίο μιας σειράς, που ξεκίνησε με ένα δύφυλλο στις αρχές της δεκαετίας, για να εξελιχθεί από το 1994 στη μορφή και τον σχεδιασμό περιοδικού που έχετε στα χέρια σας σήμερα.

Το Νέο Έτος και η αρχή του αιώνα, θα είναι και η αρχή μιας νέας έκδοσης και ενός νέου σχεδιασμού, που για την επιτυχία του, χρειαζόμαστε ακόμα περισσότερο τη βοήθειά σας και την ενεργή συμμετοχή σας.

Εύχομαι τη νέα χρονιά να είστε υγιείς και ευτυχισμένοι, με πολλές επιτυχίες στους αγώνες

Με φιλικούς χαιρετισμούς



Γιώργος Καρλαΐτης

ΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ

- 2 **Εβδομαδιαίο πρόγραμμα Σωματείων**
- 4 **Οι Εθνικές Ομάδες στο Maastricht**
Ρεπορτάζ από την 11η Ολυμπιάδα Μπριτζ
- 6 **Προβλήματα Εκτέλεσης - Eddie Kantar**
- 7 **Σχόλια του Edgar Kaplan**
Παράθεση σχολίων από τον 'μαιτρ' του Yugraph
- 8 **Μπριτζ στο δίκτυο - Eddie Kantar**
Όλα όσα θα θέλατε να ξέρετε για το... ηλεκτρονικό μπριτζ
- 10 **Οι λύσεις των προβλημάτων μας**
- 11 **Η στήλη του Ερανιστή**
- 13 **Το... τρελό σταυρόλεξο του μπριτζ - Τασία Μπαμπούλα**
- 14 **Αποτελέσματα αγώνων**
- 15 **Αγωνιστικό πρόγραμμα**
- 15 **Εδώ και αλλού**

Επειδή έπρεπε να ολοκληρωθεί σύντομα το παρόν τεύχος και να προχωρήσουμε στον επανασχεδιασμό του περιοδικού, ο διαγωνισμός αγορών δεν περιλαμβάνεται στο τεύχος αυτό (39), αλλά θα συνεχιστεί κανονικά στο τεύχος 40 (Ιανουαρίου-Φεβρουαρίου). Στείλτε απαντήσεις για τον 21ο διαγωνισμό μέχρι την Παρασκευή 16 Φεβρουαρίου 2001.

τη βοήθεια της διανομής αυτής κέρδισε το ματς με 18-12.

Η νίκη έδωσε μια μικρή βαθμολογική ανάσα, αλλά ακόμα η απόσταση ήταν μεγάλη:

1.	ΗΠΑ	245
2.	ΟΛΛΑΝΔΙΑ	228
3.	ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ	221
4.	ΟΥΓΓΑΡΙΑ	216
5.	ΡΩΣΙΑ	212
6.	ΕΛΛΑΔΑ	194

Στον 13ο γύρο η ομάδα μας έπρεπε να αντιμετωπίσει τις ΗΠΑ που είχαν ήδη εξασφαλίσει την πρόκριση στην τετράδα. Η Ελλάδα στάθηκε πολύ καλά στον αγώνα και τελικά επικράτησε 35-29 ή 16-14 στα VPs. Η παρακάτω διανομή βοήθησε τις ΗΠΑ να μικρύνουν τη διαφορά:

Διανομή 11, Όλοι στην πρώτη, Μοίρασε ο Νότος

♠ 5 4 2	♠ 10 9	♠ J 7 3
♥ K Q J 8 6 3	♥ 9 4	♥ 10 5 2
♦ 9 8	♦ Q 6 4 3 2	♦ A K J 10 7
♣ A 3	♣ Q J 9 5	♣ 6 2

	♠ A K Q 8 6	
	♥ A 7	
	♦ 5	
	♣ K 10 8 7 4	

Δ	B	A	N
Μηλιτσόπουλος	Garner	Κωτσιόπουλος	Weinstein
2♥	πάσο	3♥	1♣
πάσο	5♣	όλοι πάσο	4♣

Όταν ο Weinstein αναγκάστηκε να πει το δεύτερο χρώμα του στο επίπεδο 4, ο Garner δεν είχε άλλη επιλογή από το να πάει μανς. Στην αντάμ του ♥K, ο Νότος κέρδισε και τράβηξε 3 γύρους πικά. Οι πίκες είναι 3-3 και η χανόμενη κούπα του μορ έφυγε: +400. Η καλύτερη μανς με τα φύλλα του ΒΝ είναι οι 4♠ που δεν χρειάζονται 3-3 τις πίκες αλλά είναι πολύ δύσκολο να αγοραστεί.

Δ	B	A	N
Jacobs	Ματζιάρης	Katz	Βλαχάκη
πάσο!	πάσο	πάσο	1♣

Όταν ο Jacobs, αγυχολόγητα, αποφάσισε να μείνει εκτός αγοράς παρότι είχε τυπική παρεμβολή 2♥, κέρδισε τη διανομή μια και κανείς άλλος δεν είχε αγορά: το +170 σήμαινε 6 IMPs για τους Αμερικάνους.

Στη συνέχεια η ομάδα μας κέρδισε με 18-12 την Γουα-

δελούπη και στον 15ο γύρο πήρε την πρώτη της 25άρα με αντίπαλο το Λουξεμβούργο. Η παρακάτω διανομή συνέβαλε σ' αυτό αποφασιστικά:

Διανομή 15, ΒΝ στη δεύτερη, Μοίρασε ο Ν

♠ J 10 5 3	♠ 6 4	♠ K 8 2
♥ K 10 9 3	♥ Q 8 6 5 2	♥ 7
♦ Q J 5 2	♦ K	♦ A 7 6 3
♣ 2	♣ K J 10 5 4	♣ A Q 8 6 3

	♠ A Q 9 7	
	♥ A J 4	
	♦ 10 9 8 4	
	♣ 9 7	

Δ	B	A	N
Καπαγιαννίδης	Kloppenborg	Κανναβός	Schaaper
πάσο	1XA	2♣	1♠
			όλοι πάσο

Η παρεμβολή του Κανναβού δεν ήταν ιδιαίτερα καλή και το συμβόλαιο κατέληξε 2 μέσα μετά από την αντάμ του ♦10: +100.

Δ	B	A	N
Graewert	Ματζιάρης	Thompson	Βλαχάκη
πάσο	1♥	2♣	πάσο
πάσο	πάσο	πάσο	κοντρ

Η Βλαχάκη δεν άνοιξε στην πρώτη θέση τα φύλλα του Ν και άνοιξε ο Ματζιάρης στην τρίτη, που μη έχοντας ικανοποιητικό συμβόλαιο στο κοντρ νέγκατιβ αποφάσισε να το μετατρέψει. Η Βλαχάκη βγήκε το ♦10 για τη ♦Q, τον ♦K και τον ♦A του εκτελεστή που συνέχισε με το σόλο κούπα προς το ♥K του μορ, όπου η Βλαχάκη όρμησε με τον Άσο και γύρισε μικρό καρό. Η Α δεν ήταν σε θέση να μαντέψει ότι τα καρά είναι 4-1 και όταν έπαιζε το ♦J από



το μορ... κατέρρευσε η οροφή: τσάκα, πικά στη μέση, 2 καρά και 2 πίκες για την άμυνα και πικά τσάκα. Η κούπα που γύρισε ο Β κατέβαζε τον εκτελεστή στο μορ αλλά έχοντας μείνει μόνο με ατού αναγκάστηκε να τσακίσει και να δώσει και δύο απ' ατού στο ♣KJ10 του Β. Όταν καθάρισε ο καπνός και μετρήθηκαν οι μπάζες ήταν 4 μέσα: +800 και 12 IMPs για την Ελλάδα που πήρε την 25άρα στον... πόντο.

Τα καλά νέα ήταν ότι η Ελλάδα ήταν και πάλι μέσα στο παιχνίδι καθώς 2 γύρους πριν το τέλος ο πίνακας έδειχνε:

1.	ΗΠΑ	304
2.	ΟΛΛΑΝΔΙΑ	285
3.	ΡΩΣΙΑ	275
4.	ΟΥΓΓΑΡΙΑ	263
5.	ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ	262
6.	ΕΛΛΑΔΑ	253

Τα καλύτερα νέα ήταν ότι η Ελλάδα θα αντιμετώπιζε τους 5ους Αυστραλούς ενώ στην Ουγγαρία απέμεναν 2 δύσκολα ματς για το τέλος. Συνεπώς με μια νίκη 20-10 επί της Αυστραλίας, η Εθνική μας θα αποκτούσε αθανάτξ στο δέμα της πρόκρισης. Δεν ήταν, όμως, γραφτό να συμβεί. Η ομάδα μας έπαιξε το χειρότερό της παιχνίδι σ' αυτό τον αγώνα και οι Αυστραλοί δεν δυσκολεύτηκαν να επικρατήσουν 23-7 και να προκριθούν αυτοί 4οι και η Ελλάδα να μείνει στην 6η θέση. Ας δούμε μία διανομή:

Διανομή 20, Όλοι στη δεύτερη, Μοίρασε η Δύση

♠ Q 8		
♥ A 9 8 7 6 5		
♦ 9 7		
♣ Q 7 6		
♠ A K J 6		♠ 10 7 5 4 3 2
♥ 10		♥ -
♦ 10 8 3		♦ A Q J
♣ 10 9 5 4 2		♣ A K J 8
	♠ 9	
	♥ K Q J 4 3 2	
	♦ K 6 5 4 2	
	♣ 3	

Δ	B	A	N
Newman	Ματζιάρης	Thomson	Βλαχάκη
πάσο	πάσο	1♠	2♥
4♠	5♥	5♠	6♥
πάσο	πάσο	6♠	όλοι πάσο

Δ	B	A	N
Μηλιτσόπουλος	Burgess	Κωτσιόπουλος	Marston
πάσο	2♥	κοντρ	4ΧΑ!
πάσο	5♦	πάσο	5♥
κοντρ	όλοι πάσο		

Ενώ οι Έλληνες με τα φύλλα της ΑΔ δεν κατάφεραν να βρουν τις πίκες και πήραν μόνο 200 στις 5♥, ο Thomson δεν είχε δυσκολία να μετρήσει την κατανομή του Νότου και να κάνει την εμπάς της Ντάμας στα σπαδιά για -1430 και να κερδίσει 15 IMPs για την Αυστραλία.



Τα προβλήματά μας

του Eddie Kantar

1

για...
προχωρημένους

♠ Q 8 7 4 3
♥ 6
♦ 7 3
♣ A 8 5 4 2

B
Δ A
N

♠ K J
♥ A K Q J 10 3
♦ A 8 5 4
♣ K

Δ	B	A	N
			1♥
πάσο	1♠	πάσο	4♥
Όλοι πάσο			

Παίζετε αγώνα ομάδων. Η Δύση κάνει αντάμ τη ♣Q. Κάντε πλάνο.

2

για...
εξπέρ

♠ J 6 3
♥ A Q J 7 2
♦ A K 5
♣ 5 4

B
Δ A
N

♠ A K 7
♥ 5 4 3
♦ Q 8 3 2
♣ K J 7

Δ	B	A	N
			1♦
2♣	2♥	πάσο	2ΧΑ
πάσο	3ΧΑ	πάσο	πάσο
πάσο			

Παίζετε αγώνα ομάδων. Η Δύση κάνει αντάμ το ♠2 (τέταρτο). Δοκιμάζετε το ♠J και κρατάει, ενώ η Ανατολή ακολουθεί με το ♠4. Παίξτε το υπόλοιπο της διανομής.

Οι λύσεις στη σελίδα 10

Σχόλια του Edgar Kaplan

από την αίθουσα του Nygraph (συνέχεια απο το προηγούμενο)

«Στο Κλειστό Δωμάτιο, η αμυνόμενοι πήγαν για ύπνο μαζί με τον Ασοστού.»

«Οι καλοί παίκτες μαντεύουν σωστά κάποιες μέρες και οι κακοί παίκτες μαντεύουν σωστά κάποιες μέρες. Αλλά οι καλοί μαντεύουν σωστά σε περισσότερες μέρες.»

«Στο Κλειστό Δωμάτιο κοντράρουν τα πάντα, εκτός αν είναι να μπει μέσα το συμβόλαιο.»

«Αν θες να αγοράσεις φυσικά και να φαίνεσαι μοντέρνος, λέγε απλά ότι η αγορά σου δείχνει το χρώμα κάτω από το χρώμα πάνω από αυτό που αγόρασες.»

«Αν ο Βορράς είχε το 7 σπαθί ο εκτελεστής θα έμπαινε μέσα. Το πρόβλημα είναι ότι θα έπρεπε να δώσουμε το 7 σπαθί και στο Βορά του άλλου δωματίου.»

«Τώρα ανάγκασε το Βορά να παίξει από τον Ρήγα καρό του, αλλά δυστυχώς ο Βοράς δεν τον είχε. Αυτό ονομάζεται phantom endplay.»

«Βγήκε το μεσαίο από το top of nothing.»

«Τον παλιό καλό καιρό, έπρεπε να τρίξεις τα δόντια σου και να πασάρεις με το χέρι του Βορρά. Τώρα απλά μπορείς να κάνεις ένα κοντρ νέγκατιβ με αποτέλεσμα να μπει εσύ μέσα αντί να μπου οι αντίπαλοι.»

«Ο υπολογιστής μόλις έκανε ένα ψυχικό. Αυτό αποδεικνύει ότι δεν μπορείς να εμπιστευτείς τις μηχανές τη σημερινή ημέρα.»

«Η Ανατολή αναρωτιέται γιατί δεν πάσαρε την 1 πικά. Το ίδιο κι εγώ.»

«Εβγαλαν μανς. Δεν ήταν καλή μανς, αλλά παρόλα αυτά δεν πρόκειται να τη δώσουν πίσω εξαιτίας αυτού του γεγονότος.»

«Κάποιος είπε 'μία μέσα είναι καλό bridge'. Ισως το 'book' είναι καλύτερο.»

«Τώρα η αγορά του 3 καρά δείχνει σόλο καρό. Όταν ξαναγοράσει τα καρά, θα επιβεβαιώσει το σόλο καρό.»

«Οι αμυνόμενοι σιχαίνονται να βγαίνουν χρώματα που αγόρασαν, ενώ τους αρέσει να εκπλήσσουν τον εκτελεστή.»

«Καθένας από τους δύο άξονες μπορεί να βγάλει 3ΧΑ, αρκεί να έχει και την αντάμ.»

«Η μοντέρνα τάση στα cue bid είναι να μη δείχνεις κάτι συγκεκριμένο, αλλά να προσθέτεις μία αύρα μυστηρίου στην αγορά.»

«Ο εκτελεστής έπαιξε τον Ασοστού και κράτησε. Τώρα πρέπει να αναθεωρήσει τις επιλογές του.»

«Καθώς βλέπετε, κανένα ζευγάρι δεν είχε πρόβλημα να αγοράσει αυτή τη μανς των 19 πόντων. Το πρόβλημα θα φανεί στην εκτέλεση.»

«Υπάρχουν 3 τρόποι εκτέλεσης στο bridge αυτός που είναι σωστός στην ανάλυση, αυτός που επιτυγχάνει και αυτός που θα έκανα εγώ.»

«Ο Βορράς θυμήθηκε έναν παλιό κανόνα: Αν δεν μπορείς να ακολουθήσεις το είδος, ακολούθησε το χρώμα.»

«Όταν ο συμπαίκτης ζητάει βοήθεια σε πλαϊνό χρώμα και απαντάς θετικά με τρία λιμά, τον προσβάλεις. Και αν είναι γεροδεμένος είναι κακή ιδέα να τον προσβάλεις.»

«Νομίζω ότι αυτό το χέρι θα πρέπει να παιχτεί όπως θα το έπαιξε η μητέρα μου πάρε τις 9 λεβέ σου.» (Όταν έτσι ακριβώς έκανε ο εκτελεστής, ο Edgar σχολίασε «Πράγματι, το έπαιξε με μητρικό τρόπο.»)

«Ξέρω ανθρώπους που θα μπορούσαν να μπου μέσα σε αυτό το συμβόλαιο, αλλά δε νομίζω ότι κάποιος από αυτούς βρίσκεται εδώ.»

«Οι μόνοι Αμερικάνοι που θα μπορούσαν να φτάσουν στις 6 κούπες με αυτά τα χέρια βρίσκονται στο ακροατήριο και έτσι μη φοβάστε.»

«Αν ο Ρήγας είναι στο ίδιο χέρι και στο άλλο τραπέζι, δεν πρέπει να φοβάστε. Όταν ο Ρήγας πηδήξει από το χέρι της Δύσης στην Ανατολή είναι που θα πρέπει να αρχίσετε να ανησυχείτε.»

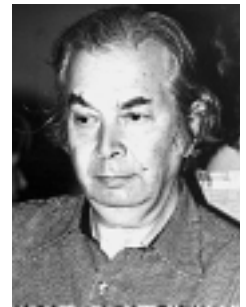
«Για να ισοφαρίσει το αποτέλεσμα του άλλου δωματίου, πρέπει να βγάλει 16 άνω.»

«Ο Βορράς κόντραρε τις 4 κούπες για να πει στον εαυτό του τι να βγει.»

«Δεν επέτρεψε στον εαυτό του καμία ευελιξία. Δεν μπορεί πλέον να μπει μέσα.»

«Το Κλειστό Δωμάτιο παίζει πιο γρήγορα από το Ανοικτό. Πρέπει να έχουν πιο εύκολες ντόνες εκεί.»

«Είναι γνωστό ότι για να ανοίξεις στην τρίτη θέση πρέπει να έχεις 13 φύλλα.»



Μετάφραση-επιμέλεια:
Τάκης Πουρναράς



Γράφει ο Πάνος Κτενίδης

Το μπριτζ στο δίκτυο

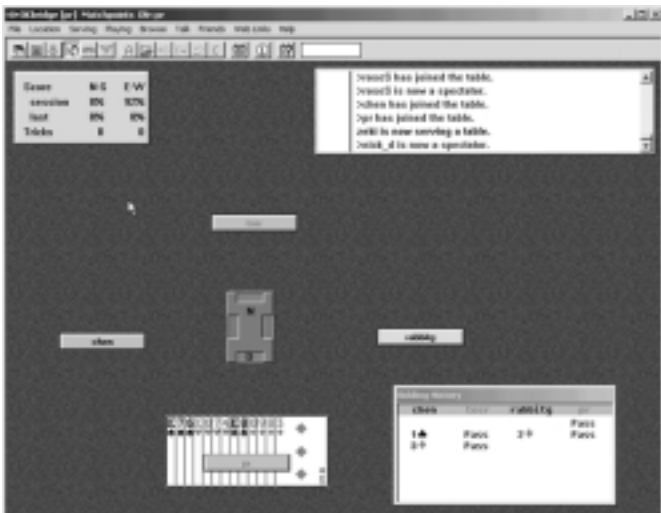
Περίπου στα μέσα της δεκαετίας του '90, που και ο τόπος μας πέρασε τα σύνορα της δικτυακής γης Χανσάν και κατάφερε να μπεινοβγαίνει και να κυκλοφορεί εκεί με αξιοπρεπείς ταχύτητες, δόθηκε η δυνατότητα στους ανθρώπους που αγαπούν αυτό το παιχνίδι να μπορούν να παίξουν επιτέλους, όσο και όποτε θέλουν. Ο συνδυασμός αυτός, του όσο και όποτε μαζί, αποτελούσε πάντα μεγάλη πρόκληση, δεδομένου ότι όλοι έχουμε αισθανθεί κάποια στιγμή ότι η δόση του βραδυνού τουρνουά δεν είναι αρκετή, ή ότι ο διαθέσιμος χρόνος μας δεν επαρκεί για έναν ολόκληρο αγώνα, ή ακόμα ότι μιας και μας περισσεύει λίγος χρόνος μακάρι να μπορούσαμε να στριμώξουμε 6-7 ντόνες στα γρήγορα, και τέλος πάντων ένα σαββατοκύριακο έχουμε και δεν φτάνει για όλα. Η μόνη, μέχρι σήμερα, ενδιαφέρουσα προσέγγιση στην προσπάθεια αυτή, είναι το μπριτζ μέσα στο διαδίκτυο. Ξεκίνησε στις αρχές της προηγούμενης δεκαετίας από τις ΗΠΑ και πρόκειται αναμφισβήτητα για ένα μεγάλο άλμα ελευθερίας στο κομμάτι που αφορά τη δημιουργία των πλέον εξυπηρετικών προϋποθέσεων για να ξεκινήσει μια παρτίδα. Η πρόσβαση στον αγωνιστικό χώρο είναι ακαριαία. Οι ενδιαφερόμενοι παίκτες θεωρητικά απεριόριστοι. Η πιθανότητα συνύπαρξης τεσσάρων από αυτούς την ίδια χρονική στιγμή, πραγματικά μεγάλη. Η δυνατότητα επιλογής της ώρας έναρξης επίσης, ακριβώς για τον ίδιο λόγο. Αν συνηγορήσει κανείς δε το γεγονός ότι οι υποψήφιοι αντίπαλοι (και οι τρεις...) είναι άνθρωποι και όχι μηχανές, εξασφαλίζει σε ικανοποιητικό βαθμό ένα ενδιαφέρον παιχνίδι.

Το μπριτζ στην internetική του μορφή λατρεύεται ως επί το πλείστον στο δικτυακό ναό 'ok bridge', καθώς και σε άλλους όπως το zone της Microsoft αλλά με μικρότερη επιτυχία. Η ραγδαία εξέλιξή του τα τελευταία χρόνια δηλώνει ότι μάλλον δεν πρόκειται για άλλη μια φούσκα κατάληξης .com, αφού σίγουρα κάλυψε μια υπαρκτή ανάγκη του μπριτζιστικού κόσμου. Ούτως ή άλλως, ο άνθρωπος που υλοποίησε αυτήν την ιδέα και ιδιοκτήτης του ομώνυμου site είναι από καιρό δισεκατομμυριούχος. Παρόλα αυτά όμως, συνεχίζει να καταβάλλει προσπάθειες βελτίωσης του χώρου, των προγραμμάτων, αλλά κυρίως των

θεμάτων που αφορούν το παιχνίδι με αμείωτο μεράκι και φαντασία. Μην σας ξενίζει η λέξη χώρος, γιατί για χώρο πρόκειται, όπου άσχετα, προς το παρόν, με το πώς μπορεί κανείς να φτάσει εκεί, διαπιστώνει ότι μετά την άφιξή του έχει να επιλέξει από πολλά που μπορεί να κάνει. Κατ' αρχάς, μπορεί κανείς να παίξει ελεύθερη παρτίδα με άλλους τρεις παίκτες, είτε συμμετέχοντας σε ένα από τα πολλά ήδη υπάρχοντα τραπέζια, είτε δημιουργώντας ένα καινούργιο δικό του, όπου έχει και τη δυνατότητα επιλογής των υπολοίπων παικτών σύμφωνα με τα προσωπικά του κριτήρια. Εδώ, έχει την επιπλέον δυνατότητα να διαλέξει το σύστημα που θα βαθμολογηθούν τα αποτελέσματα των διανομών που έπαιξε (σε imps, matchpoints, rubber, σικάγο, κλπ) και να τα συγκρίνει αν θέλει στο τέλος κάθε διανομής, με αυτά των υπολοίπων συνδεδεμένων παικτών. Μπορεί να συνδέσει δύο τραπέζια απ' το χώρο και να φτιάξει «ομάδες» για να προπονηθεί με την παρέα του, φυσικά συγκεντρώνοντας οκτώ παίκτες συνολικά. Ακόμα, μπορεί να συμμετάσχει σε κάποιο από τα τουρνουά που καθημερινά ξεκινούν στις 9 το βράδυ ώρα Ελλάδας και συνήθως αριθμούν τουλάχιστον 50 τραπέζια. Τα τουρνουά αυτά είναι πανομοιότυπα με τα πραγματικά, δηλαδή υπάρχει director, συγκεκριμένος αριθμός γύρων, αυστηρά καθορισμένη χρονική διάρκεια κάθε γύρου, κλπ. Το μόνο που αλλάζει είναι η βαθμολογία (imps εναντίον μέσου όρου ή matchpoints) ανάλογα με την ημέρα. Τέλος, υπάρχουν συχνά αγώνες όπου τυχαία ζευγάρια από το 'club' καλούνται - μέσω διαδικασίας knockout- να αντιμετωπίσουν κορυφαίους, σε παγκόσμιο επίπεδο, παίκτες, μέχρι και ένα πρόσφατα διοργανωμένο παγκόσμιο πρωτάθλημα ομάδων. Αξίζει να αναφερθεί ότι στο εν λόγω site θα βρει κανείς μια σειρά από άλλες συμπληρωματικές παροχές, όπως περιοδικό με θέματα και νέα από το μπριτζ, μαθήματα για καινούργιους παίκτες, εβδομαδιαία ενδεικτική αξιολόγηση των ενεργών μελών βάσει των αποτελεσμάτων τους, κα.

Το συγκριτικό πλεονέκτημα που επέτρεψε στο ok bridge να μπει τόσο εύκολα και γρήγορα στη ζωή μας, είναι αναμφίβολα η ευκολία προσαρμογής της διαδικασίας του παιχνιδιού στον ελεύθερό μας χρόνο και όχι το αντίστροφο που ίσχυε μέχρι σήμερα. Οι συμμετέχοντες εδώ, δεν είναι υποχρεωμένοι μετά από μια κουραστική μέρα, να ταξιδέψουν μισή ή και μια ώρα μέσα στην κίνηση της πόλης για να φτάσουν σε κάποια συγκεκριμένη ώρα, σε κάποιο συγκεκριμένο club, συνήθως μερικά χιλιόμετρα μακριά από το σπίτι τους. Δεν χρειάζεται τέλος πάντων να προβληματιστούν για το πώς θα φτάσουν εκεί, ούτε να ψάξουν να παρκάρουν μετά. Δεν είναι αναγκασμένοι να έχουν κανόνισει για συμπαίκτη από πριν, ούτε να τον «υποστούν» για τις επόμενες 4-5 ώρες. Δεν έχουν να διαλέξουν μεταξύ του συντρόφου τους στη ζωή και του συντρόφου τους στη 'χαρά', κωράνε και οι δύο άνετα στο ίδιο δωμάτιο χωρίς ζήλειες, γκρίνιες ή τελεσίγραφα επιλογής. Παίζουν όποτε θέλουν, όσο θέλουν, αλλάζουν συμπαίκτη στη μέση αν θέλουν και το κόβουν όλο όταν θέλουν, ακριβώς τη στιγμή που θέλουν.

Για να βρεθεί κάποιος στο χώρο του ok bridge δεν χρειάζεται μεγάλη προσπάθεια. Εκ των ων ουκ άνευ pc, modem και σύνδεση στο internet. Ακόμα, για μεγαλύτερη ευκολία και τα-



χύτητα, μόνο όσον αφορά όμως το σκέλος της εγγραφής, μια πιστωτική κάρτα. Από τη στιγμή που θα καταφέρει να συνδεθεί κανείς στο δίκτυο μέχρι να ξεκινήσει να παίζει δεν απαιτείται πολύς χρόνος. Πηγαίνοντας στη διεύθυνση www.okbridge.com, κατεβάζει την πλέον πρόσφατη έκδοση του προγράμματος -αυτή τη στιγμή ok win 4.10- κρεώνει στην πιστωτική του κάρτα το ποσό της συνδρομής που προτιμά, λαμβάνει σχεδόν αμέσως με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (e-mail) το όνομα χρήστη και τον κωδικό πρόσβασης και είναι έτοιμος να ξεκινήσει. Η όλη διαδικασία δεν κρατά πάνω από μισή ώρα. Το κόστος για μια απλή ετήσια συνδρομή είναι \$100 και για συνδρομή με δυνατότητα συμμετοχής στα τουρνουά \$200 και προκαταβάλλεται. Πληροφοριακά, αν σας απασχολεί η ασφάλεια των συναλλαγών με πιστωτική κάρτα μέσω του διαδικτύου, μέχρι στιγμής κανένα κρούσμα παράνομης χρέωσης της κάρτας δεν έχει γίνει γνωστό από συναλλαγή με το συγκεκριμένο φορέα. Δίνεται ακόμα η δυνατότητα, σε όσους θέλουν να ξέρουν πρώτα τι αγοράζουν και μετά να αποφασίσουν, να παίξουν δωρεάν για ένα διάστημα ως φιλοξενούμενοι (guests). Σε αυτήν την επιλογή, που συνιστώ ανεπιφύλακτα, σε όσους μπαίνουν για πρώτη φορά, ο μόνος περιορισμός που υπάρχει αφορά τα τραπέζια που ο φιλοξενούμενος μπορεί να κινηθεί και να παίξει και είναι αυτά των υπολοίπων φιλοξενούμενων μόνο. Σαν να έχει δημιουργηθεί μια μικρότερη αίθουσα με νεοεισελθόντες που δοκιμάζουν εκεί, χωρίς κόστος, την ιδέα στην πράξη. Αν και η περίοδος χάριτος είναι ένας μήνας στη μια εβδομάδα το πολύ, οι περισσότεροι μεταπηδούν στη μεγάλη σάλα. Μπήκαμε λοιπόν, τώρα; Με την εισοδό του ο νέος χρήστης βρίσκεται σ' έναν χώρο που λέγεται 'λόμπυ' και η οθόνη του μοιράζεται αυτομάτως σε τρία παράθυρα. Στο πάνω παράθυρο ακούγονται με γράμματα οι φωνές των παρευρισκομένων, στο κάτω αριστερά φαίνονται όλα τα εν ενεργεία τραπέζια και στο κάτω δεξιά τα ονόματα των παικτών που επίσης βρίσκονται στο λόμπυ. Σίγουρα σαν χώρος δεν είναι καθόλου εντυπωσιακός, τουλάχιστον όσο μια πραγματική αίθουσα μπριτζ. Εδώ έρχεται και η πρώτη απογοήτευση. Επιπλέον μη γνωρίζοντας καλά τα κατατόπια νιώθει κανείς κάπως περίεργα. Αβολα και αφιλόξενα είναι μια πιο σωστή περιγραφή. Θυμηθείτε όμως πως κάπως έτσι αισθανθήκαμε όλοι μπαίνοντας να παίξουμε για πρώτη φορά στο τουρνουά. Κάτι ακόμα που κάνει εντύπωση, τουλάχιστον σε όποιον δεν έχει προηγούμενη εμπειρία από χώρους ανταλλαγής απόψεων (chat rooms) στο διαδίκτυο, είναι ότι ενώ όλοι μοιάζουν να επικοινωνούν με όλους και μάλιστα σε καταϊγιστικούς ρυθμούς, προσπαθώντας να τους μιμηθούμε, η δική μας φωνή δεν βγαίνει. Αυτό οφείλεται στο ότι εδώ το στόμα είναι τα δάχτυλα και η φωνή το πληκτρολόγιο. Μετά από δυο-τρεις μέρες όμως, και με λίγη εξάσκηση το επικοινωνιακό εμπόδιο ξεπερνιέται καθώς και όλες οι υπόλοιπες δυσκολίες, για έναν πολύ απλό λόγο: αναλαμβάνει το παιχνίδι. Ποιος ασχολείται τώρα με λεπτομέρειες όπως αναστολές και συναισθήματα όταν ο συμπαίκτης μόλις έχωσε την τραβηχτή μανς στη δεύτερη. Τι κι αν για να εκφράσουμε την αποδοκιμασία μας πρέπει να γράφουμε

δέκα λεπτά; Εμείς θα του τα πούμε αφού μας πνίγει το δίκιο. Καλώς ήρθατε στον κόσμο του δικτυακού μπριτζ.

Οι παίκτες που συχνάζουν σε αυτό το 'club', ποικίλουν σε παικτική ικανότητα και χαρακτήρα, όπως παντού άλλωστε, υπάρχουν όμως πάντα αρκετοί διαθέσιμοι για να βρει κανείς το στυλ και το επίπεδο (μπριτζιστικά και όχι μόνο) που του ταιριάζει. Πράγμα που σημαίνει, ότι σε ώρες αιχμής οι συνδεδεμένοι παίκτες ξεπερνούν τους 1500 και συχνά τους 2000, ενώ σπάνια θα υπάρχουν λιγότεροι από 300-400. Ωρες αιχμής λογίζονται οι ώρες που είναι ανοικτή η Αμερική, δηλαδή απόγευμα και βράδυ δική μας ώρα, μια και το ok bridge είναι ιδιαίτερα διαδεδομένο εκεί. Συνολικά πάντως, όλοι οι ενεργά εγγεγραμμένοι παίκτες ξεπερνούν τις 20.000. Ανάμεσά τους μπορεί να συναντήσει κανείς τυχαία, κάποιους από τους καλύτερους παίκτες στο κόσμο, το πιο πιθανό είναι όμως να μην τους αναγνωρίσει γιατί οι περισσότεροι χρησιμοποιούν όνομα χρήστη (user's name) συνήθως διαφορετικό από το πραγματικό τους όνομα. Προσεκτικά τα σχόλια λοιπόν, ειδικά σε τραπέζια με πολλούς kibitzers, γιατί η απάντηση έρχεται καταπέλτης, όχι τόσο σε επίπεδο συμπεριφοράς, όσο σε επίπεδο ανάλυσης (από προσωπική εμπειρία). Ούτως ή άλλως, η επικοινωνία με τους περισσότερους παγκόσμιας κλάσης παίκτες δεν είναι ιδιαίτερα εύκολη υπόθεση πουθενά και ο χώρος του ok bridge δεν αποτελεί εξαίρεση. Προσφέρεται όμως, ενίοτε η ευκαιρία όχι μόνο να τους παρακολουθήσει κανείς να παίζουν ζωντανά, αλλά και να ακούσει τη γνώμη ή τα σχόλιά τους πάνω στο συγκεκριμένο χέρι, κάτι μάλλον σπάνιο. Υπάρχουν βέβαια και κάποιοι, που έρχονται στο τραπέζι γιατί είναι φίλοι ενός από τους παίκτες και δίνεται έτσι η δυνατότητα και στους υπόλοιπους να συζητήσουν μαζί τους. Πρόσφατα για παράδειγμα, ήρθε στο τραπέζι που παίζαμε ο **Dano De Falco**, μέλος της Ιταλικής εθνικής ομάδας λίγες μόνο μέρες μετά την κατάκτηση της πρώτης θέσης στην Ολυμπιάδα από την Ιταλία.

Είναι όμως πιστεύω, πολύ πιο σημαντικό, το ότι παίζοντας με τους υπόλοιπους απλούς και

άγνωστους ανθρώπους απ' όλο τον κόσμο και με μόνη αφορμή την ίδια κοινή αγάπη γι' αυτό το παιχνίδι, ξεπερνιούνται πολλά από τα φυσικά, ιδεολογικά και πολιτιστικά σύνορα που υπάρχουν ή που καμιά φορά μας έχουν βάλει. Πολλές φιλίες έχουν δημιουργηθεί έτσι, ταξίδια που δεν θα γίνονταν έχουν γίνει, και κυρίως άνθρωποι που τους χωρίζουν χιλιάδες χιλιόμετρα απόστασης έχουν μοιραστεί χαρές και λύπες της τράπουλας και της ζωής με άλλους που μπορούν και θέλουν να (τους) καταλάβουν. Προ ημερών, ένας φίλος από την Αυστρία παίζοντας σε άλλο τραπέζι μου ανακοίνωσε με χαρά τη γέννηση του γιου του και αισθάνθηκα ότι οι ειλικρινείς ευχές μου τον ικανοποίησαν περισσότερο από το διπλό squeeze που πιθανόν έκανε πριν από λίγο.

Συνέχεια στη σελίδα 12

◀ (συνέχεια από τη σελ. 6)

Οι λύσεις των προβλημάτων μας

Η εκτέλεση δεν είναι ιδιαίτερα δύσκολη, απλώς πρέπει να συγκεντρωθείτε και να μετρήσετε προσεκτικά τις μπάζες σας για να βρείτε τη λύση.

Επιφανειακά, έχετε 10 μπάζες, δηλαδή 6 κούπες, τον $\diamond A$, μία στην πίκια και $\clubsuit AK$. Στην πραγματικότητα, όμως, έχετε πρόβλημα επικοινωνιών γιατί δεν έχετε κατέβασμα στο μορ να πάρετε τον $\clubsuit A$ (προφανώς θα σας αφήσουν έξω το $\spadesuit K$ του χεριού σας). Συνεπώς πρέπει να κάνετε λίγη 'δουλειά' για να πάρετε τις 10 μπάζες σας.

Ξεκινήστε με λιμό καρό έξω. Όταν η άμυνα πιάσει θα γυρίσει υποχρεωτικά ατού γιατί διαφορετικά θα κόψετε ένα καρό στο μορ και θα κάνετε 11 μπάζες. Τώρα μαζεύετε τα ατού και παίζετε δεύτερο καρό έξω. Το καλύτερο γύρισμα για την άμυνα είναι καρό που κερδίζετε με τον $\diamond A$ και το... σκηνικό είναι έτοιμο.

Παίξτε το $\spadesuit K$ ελπίζοντας ο παίκτης με τον $\spadesuit A$ να μην έχει άλλο καρό. Αν ο αντίπαλος δεν πάρει τον $\spadesuit A$ ξέρετε ότι τα φύλλα είναι μοιρασμένα όπως τα θέλετε, διαφορετικά θα είχε κερδίσει τον $\spadesuit A$ για να εισπράξει το μία μέσα με το 4ο καρό.

Ξαναπαίξτε πίκια και τώρα ο αντίπαλος πρέπει να πάρει γιατί αλλιώς έχετε 10 μπάζες και αναγκαστικά θα παίξει 'μαύρο' φύλλο δίνοντάς σας το πολυπόθητο κατέβασμα στο μορ και ταυτόχρονα τη 10η μπάza σας.

Η διανομή ήταν:

	\spadesuit Q 8 7 4 3	
	\heartsuit 6	
	\diamond 7 3	
	\clubsuit A 8 5 4 2	
\spadesuit 10 6	\square	\spadesuit A 9 5 2
\heartsuit 8 5 4	$\begin{array}{ c c c } \hline & B & \\ \hline \Delta & & A \\ \hline & N & \\ \hline \end{array}$	\heartsuit 9 7 2
\diamond Q 9 6 2		\diamond K J 10
\clubsuit Q J 10 7		\clubsuit 9 6 3
	\spadesuit K J	
	\heartsuit A K Q J 10 3	
	\diamond A 8 5 4	
	\clubsuit K	

1

2

Προβλήματα του Eddie Kantar

Η λύση που θα προτείνετε ακόμα και με ανοικτά τα 4 χέρια δεν μπορεί να είναι καλύτερη από αυτή που βρήκε στο τραπέζι ο γνωστός Αμερικανός πρωταθλητής Billy Eisenberg. Η διανομή είναι από το περίφημο τουρνουά Macallan που γίνεται κάθε χρόνο τον Ιανουάριο στο Λονδίνο με την αφρόκρεμα του παγκόσμιου μπριτζ.

Ο Eisenberg τράβηξε το $\diamond AK$ και τις δύο τοπ πίκες πριν παίξει κούπα. Όταν η Δύση ακολούθησε με λιμό, έβαλε το $\heartsuit J$ από το μορ που έχασε στο $\heartsuit K$ της Ανατολής. Στο γύρισμα σπαθί έβαλε το $\clubsuit J$ που έχασε στη $\clubsuit Q$.

Η Δ όμως κερδίζοντας το σπαθί ήταν ήδη κλεισμένη. Μπορούσε να τραβήξει τη μαϊτρ πίκια αλλά θα έπρεπε να συνεχίσει με σπαθί δίνοντας στον εκτελεστή την 9η μπάza. Ακόμα και αν είχε κάποιο 'κόκκινο' φύλλο να παίξει δεν θα μπορούσε να καταφέρει τίποτα. Αν είχε κούπα αυτό θα σήμαινε ότι οι κούπες είναι 3-2 δίνοντας στον εκτελεστή 10 μπάζες, ενώ αν είχε καρό, τα καρά θα ήταν 3-3 και ο Eisenberg θα είχε 9 μπάζες.

Στην περίπτωση που η Ανατολή θα είχε σικάν κούπα, το πλάνο του Eisenberg θα ήταν να πάρει τον $\heartsuit A$ και να παίξει καρό στη $\diamond Q$. Με δεδομένη την αγορά και την αντάμ τα καρά θα ήταν μάλλον 3-3 οπότε παίζοντας το $\clubsuit K$, ο εκτελεστής θα έφτανε στο ίδιο κλείσιμο και ο $\clubsuit J$ θα ήταν η 9η μπάza για να φτάσει στην πραγματοποίηση του συμβολαίου.

Το ηθικό δίδαγμα της ιστορίας, βέβαια, είναι να βγαίνετε... το χρώμα σας καθώς με αντάμ σπαθί το συμβόλαιο δεν μπορεί να επιτύχει

Η διανομή ήταν:

	\spadesuit J 6 3	
	\heartsuit A Q J 7 2	
	\diamond A K 5	
	\clubsuit 5 4	
\spadesuit Q 10 8 2	\square	\spadesuit 9 5 4
\heartsuit 8	$\begin{array}{ c c c } \hline & B & \\ \hline \Delta & & A \\ \hline & N & \\ \hline \end{array}$	\heartsuit K 10 9 6
\diamond 7 4		\diamond J 10 9 6
\clubsuit A Q 9 6 3 2		\clubsuit 10 8
	\spadesuit A K 7	
	\heartsuit 5 4 3	
	\diamond Q 8 3 2	
	\clubsuit K J 7	



Μετάφραση-επιμέλεια:
Θανάσης Ματζιάρης

Η ΣΤΗΛΗ ΤΟΥ ΕΡΑΝΙΣΤΗ

Το παραμύθι της μύγας

Σε ένα παιδικό παραμύθι μια λαίμαργη και απρόσεκτη μύγα πίνοντας γάλα από έναν κάδο, γλίστρησε, έπεσε μέσα στο γάλα και, καθώς τα φτερά της είχαν βραχεί και δεν ήξερε κολύμπι, ήταν βέβαιη πως θα πνιγόταν. Τότε όμως θυμήθηκε πως η μητέρα της τη συμβούλευε ποτέ να μην απελπίζεται και αντίθετα να προσπαθεί γιατί ποτέ 'κανείς δεν ξέρει'. Άρχισε λοιπόν να χτυπάει τα πόδια της και συγχρόνως κα φωνάζει 'κανείς δεν ξέρει' δίνοντας έτσι θάρρος στον εαυτό της και ω!! του θαύματος με τα συνεχή χτυπήματα το γάλα έπηξε, έγινε βούτυρο και η μύγα σύρθηκε στη σκληρή πια επιφάνεια και αφού στέγνωσε τα φτερά της στον ήλιο, σώθηκε πετώντας.

Στην ακόλουθη διανομή, ο εκτελεστής Νότος θυμήθηκε την ιστορία της μύγας, παίζοντας 3ΧΑ μετά από αδύνατο άνοιγμα της Ανατολής 2♠, 2ΧΑ του Νότου, 3♦ του Βορρά και 3ΧΑ του Νότου:

	♠ J				
	♥ K 10 9 6 2				
	♦ A 7 6 3				
	♣ 10 9 2				
♠ 10 6		♠ K Q 8 7 5 4			
♥ Q 8 7 4	<table border="1"> <tr><td>B</td></tr> <tr><td>Δ A</td></tr> <tr><td>N</td></tr> </table>	B	Δ A	N	♥ J 5 3
B					
Δ A					
N					
♦ J 4		♦ 8 2			
♣ A J 8 6 5		♣ Q 3			
	♠ A 9 3 2				
	♥ A				
	♦ K Q 10 9 5				
	♣ K 7 4				

σκέπασε, η Δύση αρνήθηκε όμως να πάρει τον Άσο της. Είχαν απομείνει τα εξής φύλλα:

Στο σημείο αυτό ο εκτελεστής είχε πραγματοποιήσει 5

	♠ —				
	♥ K 9 6				
	♦ 7				
	♣ 10 9				
♠ 6		♠ K 8 7 5			
♥ Q 8	<table border="1"> <tr><td>B</td></tr> <tr><td>Δ A</td></tr> <tr><td>N</td></tr> </table>	B	Δ A	N	♥ 5
B					
Δ A					
N					
♦ —		♦ —			
♣ A J 8		♣ 3			
	♠ A 9				
	♥ —				
	♦ 10 5				
	♣ 7 4				

Η Δύση βγήκε το ♠10 για τον ♠J του Βορρά, η Ανατολή σκέπασε με τη Ντάμα και όταν ο εκτελεστής άφησε έξω, η Ανατολή γύρισε μικρό κούπα. Ο Νότος πήρε με τον ♥A και έπαιξε τρεις φορές καρό καταλήγοντας στο μορ.

Στη συνέχεια παίχθηκε το ♥10 από το μορ και όταν η Ανατολή πήρε με το Βαλέ της και έπαιξε τη ♣Q, ο Νότος

μιάζες, δεν μπορούσε όμως να εισπράξει τα 4 μαιτρ φύλλα που του απέμεναν δηλαδή τον ♠A, τα δύο καρά του χεριού του και τον ♥K του μορ γιατί του έλειπαν τα ανεβοκατεβάσματα.

Ήταν καταδικασμένος συνεπώς να μπει μία μέσα και στο σημείο αυτό θυμήθηκε το παιδικό παραμύθι: «Ποτέ δεν ξέρει κανείς» σκέφτηκε, τράβηξε τον ♠A πετώντας το ♥6 από το μορ και έπαιξε το ♦5 από το χέρι του.

Η Δύση δεν μπορούσε να ξοφλήσει κούπα, για να μην κάνει καλές τις κούπες του μορ, και έφυγε το μικρό σπαδί.

Αυτή όμως η κίνηση απλώς ανέβαλε την εκτέλεσή της καθώς ο Νότος έπαιξε από το μορ σπαδί και η Δύση πιάνοντας κλείστηκε και αναγκάστηκε να παίξει κούπα στη φουρκέτα ♥K9 του μορ. Για άλλη μια φορά 'η μύγα έκανε το θαύμα της'.

Ο Ερανιστής

Αμέσως μόλις αποσταλούν τα αγωνιστικά δελτία από την ΕΟΜ στα Σωματεία, πληρώστε το παράβολο για το 2001.

Η έγκαιρη καταβολή του παραβόλου του αγωνιστικού δελτίου βοηθάει την ΕΟΜ στον καλύτερο προγραμματισμό της.

◀ (συνέχεια από τη σελ. 9)

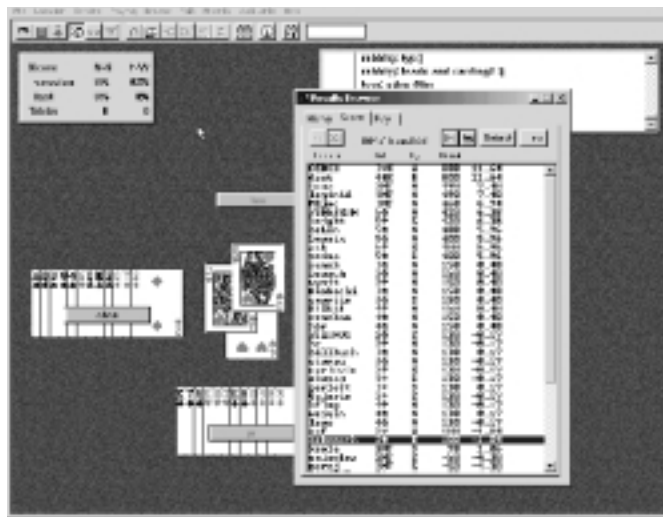
Συνάντησα μετά από πολλά χρόνια παιδιά που είχαμε βρεθεί σε τουρνουά και camp στο εξωτερικό, που ποτέ από τότε δεν είχαμε ξαναμιλήσει και χάρηκα που με θυμόνταν ακόμα. Ανταλλάξαμε νέα για τη ζωή μας σήμερα και πληροφορίες για άλλους που τότε είχαμε βρεθεί μαζί, πηγαίνοντας στην ουσία ένα ταξίδι πίσω στο χρόνο για λίγο. Αφησα για το τέλος δύο χαρακτηριστικά που προσωπικά θεωρώ ιδιαίτερα σημαντικά: την παρέα και το χιούμορ. Το μπριτζ στο δίκτυο αποτελεί σίγουρα μια πολύ καλή εναλλακτική λύση σε ώρες που θέλουμε να μείνουμε μόνοι και το μυαλό μας έχει ανάγκη από μια διέξοδο, μια απασχόληση. Σαν μια λειτουργία που απαιτεί πλήρη πνευματική αφοσίωση, παρέχει αυτή τη διεξοδο έστω και προσωρινά, από άλλες σκέψεις και προβληματισμούς ειδικά σε στιγμές εσωστρέφειας. Σε αυτές τις ώρες το παιχνίδι μέσα από το δίκτυο καταφέρνει να ανοίξει την έξοδο κινδύνου.

Ταυτόχρονα, ακριβώς λόγω της έντονης πνευματικής λειτουργίας και μετά την πρόσκαιρη λήξη της επιφυλακής (βλέπε διανομής) το χιούμορ έρχεται αναπόφευκτα σαν καταλύτης να λυτρώσει το κουρασμένο μυαλό και να ικανοποιήσει, σαν επιβράβευση της προσπάθειας, την ψυχή. Δεδομένου ότι η ανταλλαγή σχολίων και πειραγμάτων κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού, μάλλον αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι του, εκτός από διέξοδο, αυτή η αναζήτηση γίνεται και διασκέδαση. Παρόλο που η έκφραση του λόγου περνάει αναγκαστικά από το φίλτρο της πληκτρολόγησης, τα σχόλια και τα αστεία που διατυπώνονται είναι τόσο διαπεραστικά, ώστε συχνά ξεσπά κανείς στα γέλια μπροστά στην οθόνη του υπολογιστή του. Αν και ακούγεται υπερβολικό δεν είναι καθόλου - απόδειξη ότι μια από τις πιο συχνά χρησιμοποιούμενες συντομογραφίες είναι το lol (laughing out loud = ξεκαρδίζομαι στα γέλια) που δηλώνει ακριβώς αυτό που γίνεται.

Τα πράγματα φαντάζουν ειδυλιακά μέχρι εδώ, αλλά δυστυχώς δεν είναι ποτέ είναι άλλωστε; Υπάρχουν αρκετά μειονεκτήματα. Κατ' αρχάς, στην απρόσκοπτη εξέλιξη του παιχνιδιού μπαίνει σφήνα ένας νέος αστάθμητος παράγοντας που λέγεται μηχανή. Η ολοκλήρωση μιας παρτίδας δηλαδή, δεν εξαρτάται πλέον μόνο από τη διάθεση των τεσσάρων συμμετεχόντων παικτών αλλά και από την υποχρεωτική «καλή συνεργασία» των προσωπικών υπολογιστών, των τηλεφωνικών γραμμών, των εξυπηρετητών σύνδεσης με το internet, των τοπικών και διεθνών κόμβων κλπ. Αν κάποια στιγμή ένας απ' όλους τους παραπάνω παράγοντες σταματήσει αυτοβούλως να συνεργάζεται, το παιχνίδι διακόπεται, συχνά δε πάνω στο καλύτερο.

Σε μια τέτοια περίπτωση οι γενικά αποδεκτοί ηθικοί κανόνες υπαγορεύουν να περιμένουμε τον παίκτη με πρόβλημα στην σύνδεση να επιστρέψει, διαδικασία που κρατά συνήθως αρκετή ώρα, αν τελικά αυτός τα καταφέρει. Στην αντίθετη περίπτωση, όπως και τότε που η δική μας σύνδεση θα διακοπεί, άντε από την αρχή να μαζευτούν τέσσερεις για να παιχτεί επιτέλους μια διανομή. Ακόμα, φτάνει μόνο η ταχύτητα σύνδεσης ενός από τους παίκτες να είναι δυσανάλογα πιο αργή και η εξέλιξη του παιχνιδιού γίνεται τόσο βασανιστική για όλους, που μέχρι το τέλος της διανομής οι περισσότεροι σπεύδουν να αποχωρήσουν. Αντε πάλι να ξαναμαζευτούν τέσσερεις. Οι παίκτες που συναντιούνται σ' ένα τραπέζι για να παίξουν, κατά πάσα πιθανότητα, έρχονται σ' επαφή για πρώτη φορά.

Δεδομένου επιπλέον, ότι βρίσκονται πολύ μακριά ο ένας από τον άλλο και ότι μάλλον σπάνια θα ξανασυναντηθούν στο μέλλον, η



συμπεριφορά τους στις δύσκολες στιγμές του παιχνιδιού ξεφεύγει, πολύ τακτικά, από τα προδιαγεγραμμένα πλαίσια των κανόνων του αθλήματος αλλά και από τα ευρύτερα της στοιχειώδους καλής συμπεριφοράς. Φεύγουν από το τραπέζι στη μέση της διανομής, ειρωνεύονται τον συμπαίκτη, μιλούν άσχημα στους αντιπάλους, υπερηφανεύονται για το πόσο καλά παίζουν, πράγματα αδιανόητα στη ζωντανή εκδοχή του παιχνιδιού, η τουλάχιστον όχι χωρίς συνέπειες. Πρέπει να σημειωθεί ότι η αγένεια δεν είναι ο κανόνας, εμφανίζεται όμως, αρκετά συχνά ώστε να ενοχλεί και να δημιουργεί, δυστυχώς, σκέψεις για την ποιότητα του κόσμου που μας περιβάλλει. Η εισβολή του internet στην καθημερινή ζωή έχει κατηγορηθεί ότι ευθύνεται για την αποξένωση των ανθρώπων στις σύγχρονες κοινωνίες, την εξώθησή τους σε ατομιστική θεώρηση και σε εγωκεντρική συμπεριφορά, ότι ανοίγει ένα δρόμο που οδηγεί στη μοναξιά και την αντικοινωνικότητα. Το παιχνίδι μέσα από το δίκτυο αναπόφευκτα εμπεριέχει τέτοιου είδους υποθήκες, στο βαθμό βέβαια, που ο καθένας μας συνειδητά ή ασυνειδητά το επιτρέπει. Εδώ όμως, ξεκινά μια άλλη ιστορία.

Αυτό που παίζεται στο ok bridge διαθέτει τα περισσότερα από τα χαρακτηριστικά του πραγματικού παιχνιδιού, σίγουρα όμως δεν είναι το ίδιο. Οι ωραίες στιγμές που συζητήσαμε παραπάνω υπάρχουν, είναι όμως πολύ πιο σπάνιες από αυτές που ζήσαμε και ζούμε παίζοντας όλοι μαζί. Και οι φίλοι που αποκτήσαμε ξενυχτώντας με τα τσαλίμια της τράπουλας, πολύ πιο κοντά μας σε καθημερινή βάση, όχι μόνο στο παιχνίδι, όσο και στις υπόλοιπες στιγμές της ζωής.

Κάποιοι που έχετε ήδη παίξει στο internet, θα το έχετε διαπιστώσει. Οι υπόλοιποι, που δεν είχατε ακόμα την ευκαιρία, και με δυσπιστία ίσως διαβάζετε αυτές τις σκέψεις, αναλογιστείτε πως αν ήταν διαφορετικά, όλοι αυτοί, οι φανατικοί της καθημερινής συγκίνησης και φίλοι από χρόνια τώρα, όπως ο Αριστείδης, ή ο Γιάνκος, ή ο Θανάσης, θα είχαν προ πολλού πάψει να διεκδικούν σε ετήσια βάση το κύπελλο Κυριακού. Δεν έρχονται για τα masterpoints -τους περισσεύουν άλλωστε- έρχονται για το παιχνίδι πάνω στο τραπέζι και όλα όσα αυτό συνεπάγεται: σχόλια, αναλύσεις, πειράγματα, πλάκες, φαγητό η ποτό μετά, πλατείες, εκδρομές.

Ευτυχώς, γιατί αλλιώς οι μπριτζιστικές παρέες θα ήταν σίγουρα μικρότερες και 'φτωχότερες', το ίδιο και η ζωή μας γενικότερα. Στην απεριόριστη χωροταξικά επικράτεια του διαδικτύου δυστυχώς, δεν υπάρχει ακόμα πρόβλεψη για πλατείες ή άλλους τέτοιους τόπους αναψυχής. Ούτε καν τόσο μικρούς σαν την πλατεία Μαβίλη.



Το τρελό ΜΠΡΙΤΖΟΛΕΞΟ

Της Τασίας Μπαμπούλα

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Μαυρίστε 13 τετράγωνα

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ

- Όταν δεν πολιτεύεται με διανομές... μπερδεύεται!
- Έχει τη χάρη του θεού, όλοι γι' αυτό μιλάνε και οι εμπάσες της στο μπριτζ, πώς να μην της περνάνε
- Να το βρεις δεν είναι βία, είν' του Γκορμπατσώφ συμβία! - 'Με ίδια κατάληξη' σημαίνει, ακόμα κι όταν χωρίς αυτή σου μένει
- Αν θέλεις μια καλή ψαριά να δώσει, πρέπει να βάλεις τελευταία 'βελονια' για να τελειώσει (μία γραφή) - Όμιλος μες στη Αθήνα που θυμίζει... πυραμίδα
- Δεν τα βλέπεις κάτω απ' τον πάγο τα ποτάμια, έτσι όπως κάνει το Αζαξ τα τζάμια!
- Η τάξη του απολυτηρίου και τόσα φύλλα θες για αδύνατο άνοιγμα στα δύο - Με τις μάρες αν το βάλεις, άντε νόημα να βγάλεις (αντίστροφα)
- Στην Κίνα είχε 'καθεστώς', θα παρεξηγηθεί άμα τον πεις 'Αστός' - Αν τον γευτείς θα κάνεις... γκριμάτσα, αν έχει τα νεύρα του δεν έχει ωραία φάτσα (καθαρεύουσα)
- Δεν είναι χρώμα βασικό κι έχει όνομα ξενικό - Αν θυμηθείς μια διανομή που έπαιξες να αναλύσεις, σ' όσους σε ρωτήσουν 'πότε' έτσι θα απαντήσεις

- Τόνισε στη λήγουσα να τον βρεις στο χάρτη μέσα, μ' αν τον παρακούσεις τότε πρέπει να σε πάνε... μέσα - Εξηγεί σ' αρχαία γλώσσα κι έχει φωνήνετα καμπόσα!
- Πρόσεξε με ποιον θα μπλέξεις τον χορό του να χορέψεις...

ΚΑΘΕΤΩΣ

- Τη χαμένη κοιτάει με λύπη, δώρο ή έπαθλο δεν της λείπει
- Έτσι και το ξεχάσεις να το γράφεις... αλλίμονο σου! - Στο ανοιχτό δωμάτιο ομάδες μπορεί να παρακολουθήσει κι αυτόν... βάζουμε στην πόρτα να μην κλείσει
- Παρατίθενται πριν από μια... άλλη εκτέλεση! - Ο δεύτερος βάζει μικρό! Αν δεν το κάνει και βάλει τον Ασσο λέμε πως...
- Σε βοηθά και σε... διαρρήξεις και σίδερα βαριά να ρίξεις - Την έγκυο για να την... πιάσουν, τα σύμφωνα πρέπει να μην ξεχάσουν
- Αρχικά που... σιγουρεύουν όσους... σκαλίζουν και κλαδεύουν! - Αυτή 'τρέχει' και 'κυλάει' σαν το νεράκι στο δοχείο πάει!
- Να της βγάλω ένα γράμμα μου κάνατε νεύμα κι έτσι δεν αντιτίθεται στο... πνεύμα - Όταν γεράσεις κι αν το μυαλό σου λέει 'μπορείς' αυτή θε' να 'ναι 'ασθενής' (αρχ.)
- Συνήθως χαρακτηρίζουν την ώρα που ξεκινούν τα τουρνουά! - Σίγουρα θα 'θελες να πας κι εσύ, σ' αυτό το ζωτικό νησί!
- Όνομα γυναικείο, παράξενο πολύ, που θα σου θυμίσει λιγάκι... Ανατολή - Ένα απ' τα... γράμματά της ζητά της μουσικής της Αλφα-Βήτα
- Τον συμπαίκτη μου έχω άτσι και θέλω να του τα φορέσω, να μην πηδάει συνέχεια στις μανς σαν... άτι! - Όταν τ' αφήσεις στο μπουκάλι είναι ήσυχο, όταν το βγάλεις κάνει... φασαρία
- Τις συμβουλευόμαστε κι ας μην μιλάνε, δεν έχουν χερούλια μα όλοι τις... κρατάνε

Η λύση του προηγούμενου στη σελίδα 15

Α Π Ο Τ Ε Λ Ε Σ Μ Α Τ Α

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ

◆ Πρωτάθλημα Ζευγών Swiss

Ανώτερη Κατηγορία (συμμετοχή 38 ζευγών)

1. Καπαγιαννίδης Θ - Λιαράκος Σ	178 VP's
2. Καρλαύτης Γ - Μπομπολάκης Σ	176 VP's
3. Έιντι Μ - Λάμπρου Δ	173 VP's

Κατώτερη Κατηγορία (συμμετοχή 40 ζευγών)

1. Κουτούγκος Μ - Κονιδάρης Ν	161 VPS
2. Βάος Ε - Τζοτζολάκης Δ	159 VPS
3. Διαλυνάς Μ - Διαλυνάς Α	158 VPS

◆ Πρωτάθλημα Γυναικών

Ζεύγη (συμμετοχή 18 ζευγών)

1. Αναστασιάδου Λ - Γεωργίου Α	58.40%
2. Γκλαβάνη Β - Δαιμονάκου Χ	58.26%
3. Κανελλοπούλου Δ - Οικονόμου Λ	55.58%

◆ Πρωτάθλημα Νέων

Ζεύγη (συμμετοχή 12 ζευγών)

1. Καραμανλής Φ - Καραμανλής Μ	63.18%
2. Διαλυνάς Α - Διαλυνάς Μ	60.90%
3. Κονιδάρης Ν - Κωνσταντόπουλος Δ	56.51%

◆ Διασυλλογικά Πρωταθλήματα

Όπεν Α' Εθνική (συμμετοχή 6 ομάδων)

1. ΛΕ	98.0 VP's
2. ΟΑΜ	85.5 VP's
3. ΟΑΜΚΗ	79.5 VP's

Όπεν Β' Εθνική (συμμετοχή 6 ομάδων)

1. ΠΛΗ	98.0 VP's
2. ΟΑΑ	93.0 VP's
3. ΣΑΕ	78.0 VP's

Όπεν Γ' Εθνική (συμμετοχή 9 ομάδων)

1. ΠΟΑΜ	157.0 VP's
2. ΟΑΜΣ	141.0 VP's
3. ΑΟΑΦ	132.0 VP's

Κατηγορίες 1-11 Α' Εθνική (συμμετοχή 6 ομάδων)

1. ΟΠΑΦ	85.0 VP's
2. ΟΑΜΚΗ	77.0 VP's
3. ΟΑΜ	76.0 VP's

Κατηγορίες 1-11 Β' Εθνική (συμμετοχή 7 ομάδων)

1. ΟΑΜΘ	113.0 VP's
2. ΑΟΜ	104.0 VP's
3. ΟΑΜΛ	99.0 VP's

Κατηγορίες 1-5 Α' Εθνική (συμμετοχή 6 ομάδων)

1. ΟΑΜΘ	107.0 VP's
2. ΠΛΗ	79.0 VP's
3. ΚΟΑΜ	77.0 VP's

Κατηγορίες 1-5 Β' Εθνική (συμμετοχή 7 ομάδων)

1. ΟΑΜΛ	121.0 VP's
2. ΟΠΑΦ	119.0 VP's
3. ΑΟΤ	96.0 VP's

3-5/11

Γυναικών (συμμετοχή 8 ομάδων)

1. ΟΠΑΦ	147.0 VP's
2. ΟΑΜΚΗ	121.0 VP's
3. ΟΑΑ	115.0 VP's

Seniors (συμμετοχή 8 ομάδων)

1. ΑΟΜ	131.0 VP's
2. ΟΑΜ	119.0 VP's
3. ΠΟΨ	118.0 VP's

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ

◆ ΑΟΜΒ - Εκδρομικό

10-12/11

Ζεύγη Όπεν (συμμετοχή 37 ζευγών)

1. Ζώτος Λ - Σκουλαρίκης Φ	62.48%
2. Λαγγουράνης Φ - Πανόπουλος Κ	60.38%
3. Δαμίγος Ι - Παπακυριακόπουλος Γ	58.93%

Ζεύγη 1-5 (συμμετοχή 13 ζευγών)

1. Γιόκαρης Α - Αλεξάκης Σ	57.86%
2. Αηδονίδου Ι - Μάντζιος Β	57.15%
3. Φούρλα Τ - Φωτούχος Ι	55.85%

◆ ΟΑΑ - GRAND PRIX

6-9/12

Ζεύγη Όπεν (συμμετοχή 25 ζευγών)

1. Μεθυμάκη Ε	62.30%
- Μεθυμάκης Γ	62.30%
3. Μαντά Μ	62.01%

Ζεύγη 1-6 (συμμετοχή 14 ζευγών)

1. Οικονόμου Λ	63.14%
- Λυγίνου Ι	63.14%
3. Σταμούλης Δ	59.68%

◆ ΟΠΑΦ, Ζεύγη 1-11 (συμμετοχή ζευγών)

8-10/12

1. Συγγούνα Α - Ρακάς Α	59.98%
2. Κονιδάρης Ν - Κουτούγκος Μ	57.38%
3. Δραζινάκης Δ - Στεφανίδης Κ	56.53%

◆ ΟΑΜΚΗ - Εορταστικό

15-17/12

Ζεύγη Όπεν (συμμετοχή 29 ζευγών)

1. Νικολαΐδης Π - Γαβριήλογλου Α	62.13%
2. Μανωλάς Ι - Παπαχατζής Ν	61.25%
3. Καραμανλής Φ - Προκοπίου Ι	59.69%

Ζεύγη 1-5 (συμμετοχή 18 ζευγών)

1. Κασσαβέτη Ν - Τσατσαρώνης Δ	59.94%
2. Ποτόγλου Α - Καλέντζος Π	57.79%
3. Τσοτσορός Ε - Ευσταθιάδης Ε	56.15%

◆ ΣΑΕ - ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΟ GRAND PRIX

15-17/12

Ζεύγη Όπεν (συμμετοχή 26 ζευγών)

1. Κουτούγκος Μ	61.61%
2. Καμινάρης Φ	61.56%
3. Μαντά Μ	59.11%

Ζεύγη 1-7 (συμμετοχή 28 ζευγών)

1. Μίχα Α	63.74%
2. Καλλιγά Μ	63.74%
3. Ιωαννίδου Λ	62.60%

ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

3	Εορταστικό Μαθητών Α' & Γ' κύκλου
5 - 7	ΟΑΜ-ΛΕ, Ζεύγη Όπεν (εορταστικό)
12 - 14	Αγώνας Επιλογής Εθνικών Ομάδων ΑΟΜ, Γκραν Πρι Ζευγών Όπεν & 1-6
19 - 21	ΑΟΜΒ, Ζεύγη Όπεν (Κύπελλο Λεβή)
26 - 28	Πανελλήνιο Ζευγών (προκριματικός) (Ζεύγη 1-5, 1-11 & Όπεν)

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

2 - 4	Αγώνας Επιλογής Εθνικών Ομάδων ΑΟΤ, Ζεύγη Όπεν & κατ. 1-5
9 - 11	Αγώνας Επιλογής Εθνικών Ομάδων ΑΟΜ, Γκραν Πρι Ζευγών Όπεν & 1-6 ΟΑΜΡόδου, Ζεύγη Όπεν
16 - 18	Πανελλήνιο Ζευγών (τελικός) (Ζεύγη 1-5, 1-11 & Όπεν)
23 - 26	ΟΑΜΚΗ-ΑΟΜ, (εκδρομικό) ΟΑΜΣερρών, Ζεύγη Όπεν

ΜΑΡΤΙΟΣ

2 - 4	Πανελλήνιο Μεικτών Ζευγών
9 - 11	Πανελλήνιο Ζευγών Seniors
16 - 18	ΑΟΜ, Ομάδες Χαμηλών Κατηγοριών ΟΑΜΛάρισας, Ζεύγη Όπεν
17 - 24	Πανευρωπαϊκό Ζευγών (Σορέντο, Ιταλία)
23 - 25	Διεθνές Φεστιβάλ Καλαμάτας

FAX - EOM - FAX - EOM - FAX - EOM

✿ Οριστικοποιήθηκε η λίστα των ζευγών που θα συμμετάσχουν στους αγώνες επιλογής για τις εθνικές ομάδες που θα εκπροσωπήσουν την Ελλάδα στους Πανευρωπαϊκούς αγώνες τον Ιούνιο του 2001 στην Τενερίφη της Ισπανίας. Για την ομάδα Όπεν θα συμμετάσχουν 12 ζεύγη: (κατά σειρά βαθμών προεθνικής) Γ. Παπακυριακόπουλος - Α. Φίλιος, Θ. Καπαγιαννίδης - Σ. Λιαράκος, Κ. Καπαγιαννίδης - Τ. Καναβός, Α. Σαπουνάκης - Ε. Χατζηδάκης, Τ. Κωτσιόπουλος - Α. Λαμπρινός, Ι. Προκοπίου - Δ. Διονυσσόπουλος, Β. Αθερινός - Φ.Λαγγουράνης, Μ. Μιχαλόπουλος - Ν. Παπανικόλας, Λ. Ζώτος - Φ. Σκουλαρίκης, Ν. Δελημπαλταδάκης - Ι. Μηλιτσόπουλος, Γ. Κιαπέκος - Θ. Ματζιάρης και Ν. Βουκούτης-Ι. Γιαντσής.

✿ Αντίστοιχα για την προεθνική γυναικών δήλωσαν συμμετοχή 10 ζευγάρια: Β. Γκλαβάνη - Χ. Δαιμονάκου, Ν. Κυριακίδου - Σ. Λαμπρινού, Α. Καλιακμάνη - Λ. Μαμιδάκη, Λ. Παπακωνσταντίνου - Ε. Πουρνάρα, Α. Βενετάκη - Ε. Λιακοπούλου, Δ. Κανελλοπούλου - Λ. Οικονόμου, Μ. Παναγάκη - Β. Σπανού, Λ. Αναστασιάδου - Α. Γεωργίου, Μ. Μαντά - Ε. Κατσαρέλη, Α. Καραμανλή - Ρ. Σταθακοπούλου

✿ Το ΔΣ της ΕΟΜ αποφάσισε να καταβάλλει τα οδοιπορικά στους αθλητές της περιφέρειας που λαμβάνουν μέρος σε τελικούς Πανελληνίων πρωταθλημάτων (εκτός Διασυλλογικού). Τα οδοιπορικά για το 2000 θα αποδοθούν εντός του Ιανουαρίου 2001 στα Σωματεία από τα οποία θα τα παραλαμβάνουν οι αθλητές. Καθορίστηκαν ανάλογα με την απόσταση και τα χρησιμοποιούμενα μέσα μεταφοράς, ενώ η δαπάνη για κάθε τελική διοργάνωση δεν υπερβαίνει τις 300.000 δρχ. συνολικά.



Το τρελό ΜΠΡΙΤΖΟΛΕΞΟ

Λύση προηγούμενου

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Π	Ρ	Ε	Φ	Α	Δ	Ο	Ρ	Ο	Σ
2	Λ	Ο	Υ	Τ	Ρ	Α	Κ	Ι	❖	Π
3	Ε	Δ	Ρ	Α	❖	Σ	Ε	Φ	❖	Ε
4	Ι	Α	❖	Ι	Μ	❖	Υ	Ι	Ο	Σ
5	Ο	Κ	❖	Ξ	Υ	Ν	❖	Φ	Α	Ι
6	Ψ	Ι	Ψ	Ι	Ν	Α	❖	Ι	Ν	Α
7	Η	Ν	Α	Μ	❖	❖	Ν	❖	Ε	Λ
8	Φ	Ι	Λ	Ο	Μ	Ο	Υ	Σ	Α	Ι
9	Ι	❖	Μ	❖	Π	Υ	Ξ	❖	❖	Τ
10	Α	Σ	Ε	Τ	Ο	Ν	❖	Β	Ρ	Ε



INFO

✉ Επτά καινούριες διευθύνσεις E-mail απέκτησε η ΕΟΜ που ανέβασαν το συνολικό αριθμό σε 9. Έτσι από εδώ και πέρα μπορείτε να χρησιμοποιείτε μία διεύθυνση για κάθε μία από τις υπηρεσίες της ΕΟΜ. Έτσι, οι διευθύνσεις είναι:

webmaster@bridge.org.gr

Διαχειριστής Web

info@bridge.org.gr

Πληροφορίες

secretariat@bridge.org.gr

Γραμματεία ΕΟΜ

magazine@bridge.org.gr

Περιοδικό

lessons@bridge.org.gr

Μαθήματα

press@bridge.org.gr

Γραφείο Τύπου

president@bridge.org.gr

Πρόεδρος ΕΟΜ

tournaments@bridge.org.gr

Αποτελέσματα Αγώνων

training@bridge.org.gr

Προπονήσεις

